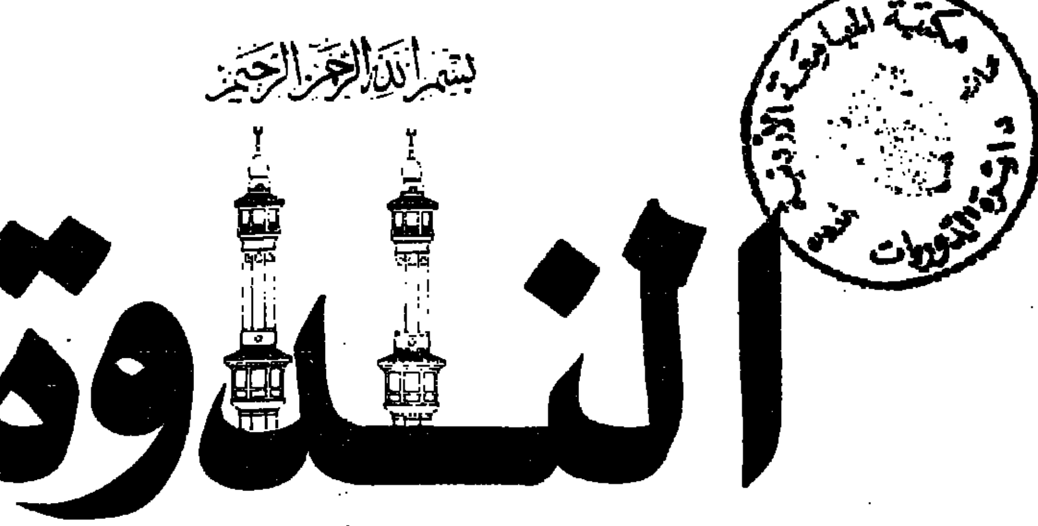




جريدة يومية تصدر بمكة المكرمة - صاحب الامتياز: مؤسسة مكة للطباعة والاعلام

الخميس ٢٦ ربيع الآخر ١٤٠٨ هـ
٢٦ القوس ١٣٦٦ ش
١٧ ديسمبر (كانون أول) ١٩٨٧ م
السنة ٣٠ — العدد ٨٧٦١
١ ريال

AL-NADWA.
DAILY MAKKAH.
THUSDAY
Dec. 17. 1987
١٦ صفحة

الطبعة الثانية الساعة الثانية صباحا

داخل العدد

انتهزوا الفرصة
بالاشتراك في مسابقة مفروشات الدهلوي الكبرى
جوائز بأكثر من نصف مليون ريال
بادروا بالشراء والاشتراك في المسابقة
التفاصيل والشروط لدى جميع الفروع

مفروشات الدهلوي

المملكة تستكمل استعداداتها للقمة الخليجية

القادة يصلون صباح يوم انعقاد المؤتمر ويفتتحون مقر أمانة مجلس التعاون

جدول الاعمال يتضمن قضايا الخليج والشرق الاوسط وكافة مجالات التعاون والتنسيق

الرياض - محمد القدادي

استكملت المملكة استعداداتها لمؤتمر القمة الثامن للمجلس الاعلى لمجلس التعاون الذى يعقد في الرياض يوم السبت في السادس من جمادى الاولى القادم (الموافق ٢٦ ديسمبر الحالي).

وعلمت «الندوة» ان قادة دول مجلس التعاون سيصلون الى الرياض صباح يوم السبت ٢٦ ديسمبر وسيجتمعون فور وصولهم على غداء خاص مقترح

برنامج القمة

وفي مساء نفس اليوم تعقد الجلسة الافتتاحية لمؤتمر القمة الثامن لدول مجلس التعاون التي ستبدأ بآي من الذكر الحكيم يلقي بعدها خادم الحرمين الشريفين الكلمة الافتتاحية للمؤتمر حيث تعلن بعدها الجلسة مغلقة

وسيقوم الامين العام لمجلس التعاون بتلاوة التقرير السنوي في هذه الجلسة المغلقة وسيعقد القادة جلسة عملهم الثانية في نفس الليلة

كما ستكون الجلسة الثالثة صباح يوم الاحد ويحضر القادة في نفس اليوم حفل العشاء الذى يقيمه خادم الحرمين الشريفين بهذه المناسبة

وستكون الجلسة الرابعة يوم الاثنين والجلسة الختامية صباح الثلاثاء ٢٩ ديسمبر حيث سيلقي خادم الحرمين الشريفين كلمة شكر للقادة كما سيتلو الامين العام لدول المجلس البيان الختامي

وعلمت «الندوة» ان قادة دول المجلس سيقومون بافتتاح مقر الامانة العامة لمجلس التعاون لدول الخليج العربية في الساعة السابعة والنصف من مساء الاحد ٢٧ ديسمبر

استعدادات المملكة لاستضافة القمة

هذا وقد اتخذت المملكة استعداداتها النهائية لاستضافة مؤتمر القمة الثامنة لدول مجلس التعاون

ففي المجال الاعلامي ستقوم الوزارة بتوجيهات معالي الوزير الاستاذ علي حسن الشاعر وباشراف الدكتور فؤاد فارسي وكيل الوزارة للشؤون الاعلامية ومتابعة الدكتور شهاب جمجوم وكيل الوزارة المساعد للاعلام الخارجي بمتابعة اعمال اللجان الخاصة باعداد التسهيلات الاعلامية لتغطية اعمال القمة ويقوم الاستاذ عزت مفتي مدير عام الاعلام الخارجي بجدة بالاشراف على

البقية ص٢

● سمو ولي العهد يستقبل السفير الفرنسي ●

ولى العهد يستقبل جموع المواطنين والسفيرين العماني والفرنسي

الرياض - واس - استقبل صاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني برئاسة الحرس الوطني صباح امس جموعا من المواطنين الذين قدموا للسلام على سموه

وحضر الاستقبال صاحب السمو الملكي الامير خالد الفيصل امير منطقة عسير.

البقية ص٢



عجز العالم .. وقدرة شعب !

على الرغم من موجة الادانات الدولية التي استنكرت الاجراءات الارهابية التي تمارسها سلطات الاحتلال في الاراضي العربية المحتلة . فان رد الفعل لدى حكام تل ابيب . كان الاصرار على المزيد من العنف والقتل . وارسال مزيد من القوات المسلحة لممارسة الارهاب الصهيوني ضد سكان الارض المحتلة في الضفة الغربية وقطاع غزة . وقد اجمع على ذلك كافة قادة العدو وفي مقدمتهم شامير ثم هيرتزوج ورابين . حيث حرص الاخيران الموجودان في اوروبا وامريكا على اسماع صوتيهما والتأكيد على استخدام القوة المسلحة لقمع المتظاهرين في الاراضي المحتلة . احتجاجا على الاحتلال وارهابه الدامي . الذي قتل حتى الآن اكثر من ١٥ فلسطينيا واصاب حوالي ٣٠٠ بجراح . وكان ابشع مااقترفه . بعد فتح النار على المتظاهرين - ارسال جنود الاحتلال لانتزاع الجرحى من المستشفيات التي يعالجون بها . وزجهم في السجون والمعتقلات .

ماذا يستطيع العرب والمسلمون والعالم - ان يقدموا لوقف هذا الارهاب الصهيوني ضد العزل من ابناء الارض المحتلة . في مواجهة البلطجة والغطرسة اللذين يمارسهما الكيان الصهيوني دون ان يعبأ بالاستنكار والادانة العالمية . ودون ادنى اهتمام او التزام بالمواثيق والاعراف الدولية التي تحدد حقوق سكان الاراضي المحتلة

ان العالم يقف مكتوفا . وكل مايستطيع عمله هو اصدار بيانات الادانة والتنديد .. غير ان هناك عاملان رئيسيان يشجعان الاحتلال على مواصلة عدوانه وارهابه . الاول طرح مشروع قرار في مجلس الامن لادانة هذه الاجراءات الصهيونية . واحتمال صدور قرار بارسال قوات او مراقبين دوليين الى الاراضي المحتلة . وهو قرار يواجه بالفيتو .. الذي لن يعني - لو استخدم مجددا - سوى التأكيد الضمني للوحشية الصهيونية والموافقة على استمرارها

كما ان توقيع اتفاق مع العدو الصهيوني لمعاملته على مستوى دول حلف الاطلسي في التعاون العسكري - يعني ايضا تشجيع سلطات الاحتلال على المضي قدما في ممارساتها القمعية ضد اصحاب الارض المحتلة الشرعيين . ومثل هذه الاجراءات والمواقف . هي التي تحدد حقيقة المشاعر من سياسة الاحتلال المنفذة تحت مسمى « القبضة الحديدية » وماعداها يظل للاستهلاك والتضليل . خاصة اذا صدر عن اطراف لها مواقفها المشهودة . والمعروفة جيدا من الكيان الصهيوني . ودعم عدوانه على كل صعيد وفي كل وقت .

وعلى الرغم من كل ذلك الدعم . وفي مواجهة كل الاجراءات الوحشية للاحتلال « تظل » الانتفاضة الشعبية المتصاعدة ضد المحتلين هي الرمز الاكبر والاوضح . اي ان السلام الذي يسعى اليه قادة الصهيونية على اشلاء الشعب المشرد . وفوق ارضه المغتصبة يظل حلما بعيد المنال . كما ان سلام المنطقة يظل كذلك - احد اشكال السراب المستحيل .. لأن الشعب المرتبط بجذور عميقة بالارض والوطن كان ولايزال قادرا على اسقاط كل المناورات والمؤامرات التي تسعى للقفز فوق حقوقه وطمس وجوده .. مهما واجه في سبيل ذلك من قمع وقتل وتشريد . ومهما قدم من الدماء والتضحيات

«الندوة»

مغادرة الفيلالى

الرياض/ واس . غادر معالي وزير الشؤون الخارجية والتعاون المغربي السيد عبداللطيف الفيلالي الرياض ظهر امس بعد زيارة دامت عدة ايام

وكان في وداع معاليه لدى مغادرته مطار الملك خالد الدولي صاحب السمو الملكي الامير سعود الفيصل وزير الخارجية ورئيس المراسم بوزارة الخارجية السفير توفيق علمدار وسفير خادم الحرمين الشريفين لدى المغرب الاستاذ علي قباني وسفير المغرب لدى المملكة الدكتور احمد رمزي وعدد من كبار المسؤولين



خادم الحرمين يهنىء أمير البحرين بذكرى اليوم الوطنى

الرياض - واس - بعث خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز ال سعود برقية تهنئة لصاحب السمو الشيخ عيسى بن سلمان ال خليفة امير دولة البحرين بمناسبة ذكرى اليوم الوطني لبلاده الشقيقة

وقد اعرب خادم الحرمين الشريفين في برقيته نيابة عن شعب وحكومة المملكة وباسمه شخصيا عن احر التهاني الاخوية المقرونة باطيب التمنيات لسمو الشيخ عيسى بن سلمان ال خليفة ولشعب البحرين الشقيق وافر الرخاء ومزيدا من الازدهار

سلطات الاحتلال تنتزع الجرحى من المستشفيات

الانتفاضة الشعبية تمتد الى حيفا والناصرة

ارسال قوات صهيونية جديدة الى الضفة والقطاع

عمان/ الوكالات «الندوة»/ تجددت المصادمات العنيفة بين قوات الاحتلال الاسرائيلية والمتظاهرين الفلسطينيين امس في الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين وامتدت لتشمل الاراضي المحتلة عام ١٩٤٨

وقد وزعت منشورات في مدينة الناصرة تدعو لتكثيف حملة التضامن مع ابناء الشعب الفلسطيني بالضفة والقطاع

وقال راديو العدو امس ان القوات الاسرائيلية اعتقلت عشرات من المواطنين من ابناء مدينتي حيفا والناصرة في فلسطين المحتلة عام ١٩٤٨ لمشاركتهم في مهرجانات تضامن مع اخوانهم في الضفة والقطاع

وقال الراديو ان مظاهرات فلسطينية اندلعت من مدينة القدس واستخدمت القوات الاسرائيلية الرصاص لتفريق المتظاهرين فيما قام متظاهرون في قطاع غزة وفي منطقتي «شعفاط وقلندية» باحراق اطارات السيارات ووضع حواجز على طرق الدوريات الاسرائيلية

وقد اصدر الحاكم العسكري قرارا بتعطيل جميع المدارس في القطاع حتى منتصف الاسبوع المقبل للتخفيف من حدة المظاهرات

اصرار قادة العدو على مواصلة حملة القمع

ونقل راديو العدو تهديدا لاسحاق رابين وزير الحرب الصهيوني والموجود حاليا في الولايات المتحدة - قال فيه ان القوات الاسرائيلية تتوقع مزيدا من الخسائر البشرية والمادية في صفوف المتظاهرين الفلسطينيين

كما نقل الراديو تهديدا لحاييم هيرتزوج رئيس الكيان الصهيوني الموجود في بريطانيا - اعلن فيه ان سلطات الاحتلال قررت نزع ما اسماه قفازاتها في معالجة المظاهرات

وافادت الانباء الواردة الى عمان من الضفة الغربية ان سلطات الاحتلال نقلت ٦٣ جريحا من مستشفيات الضفة والقطاع الى المعتقلات والسجون الاسرائيلية .

وقالت هذه الانباء ان ١٢ جريحا منهم يصارعون الموت في حين تم بتر سيقان اربعة من الجرحى ثلاثة منهم من قطاع غزة ورابع من مخيم «بلاطه» القريب من نابلس

تعزيزات جديدة لقوات العدو

وتفيد الانباء الواردة من الارض العربية المحتلة ان قوات الاحتلال دفعت بتعزيزات جديدة من المدرعات والآليات والقوات الخاصة لمواجهة تصاعد عمليات الاضراب والاحتجاجات في الضفة الغربية وقطاع غزة في محاولة لقمع الانتفاضة الفلسطينية

واوضحت الانباء ان التعزيزات الجديدة

البقية ص٢

توقع فيتو امريكى

مشروع قرار فى مجلس الامن

حول الارهاب الصهيونى بالاراضى المحتلة

الامم المتحدة - الوكالات - واصلت الدول العربية اتصالاتها من وراء الكواليس امس مع دول حركة عدم الانحياز في مجلس الامن بالامم المتحدة من اجل الاعداد لمشروع قرار حول اجراءات العدو الارهابية في الضفة الغربية وغزة

ويحتمل ان يقدم اليوم الخميس مشروع قرار الى المجلس حيث تامل الدول العربية في ان يدين الممارسات الاسرائيلية في الاراضي المحتلة وان يصر على وضع حد لها فورا وان يرسل بعثة تحقيق الى موقع الاحداث ويعين مراقبين دائمين تابعين للامم المتحدة في الضفة وغزة .

وترى الدوائر الدبلوماسية الغربية ان مثل هذا المشروع سيصطدم على الارجح بفيتو امريكي رغم ان واشنطن تبدي «قلقا شديدا» ازاء تصاعد العنف ووجهت نداء الى الجانبين من اجل الاعتدال

وقد ترأس اعمال مجلس الامن ليلة امس السفير السوفيتي الكسندر بيلونوجوف الذى استمع الى ممثل عدد من الدول العربية وهم يدينون القمع الاسرائيلي في الضفة وغزة ويدعون الى مساندة المقاومة الفلسطينية

وقد اكد السفير السعودي الاستاذ سمير شهابي ان سلطات الاحتلال باطلاقها الرصاص على المدنيين الابرياء ترتكب اعمالا اجرامية لابد من التصدي لها

كما عقد مكتب تنسيق دول عدم الانحياز في الامم المتحدة اجتماعا بشأن هذه الاحداث استمع خلاله الى ممثل منظمة التحرير الفلسطينية .

وادان المكتب اسرائيل ودعا مجلس الامن الى ارسال وفد تحقيق الى موقع الاحداث باسرع وقت ممكن

«خطاب الشهابي ص ٢»

محاولة لاغتيال قائد الجيش اللبنانى

بيروت - كشفت مصادر امنية لبنانية موثوقة ان العماد ميشيل عون قائد الجيش اللبناني تعرض لمحاولة اغتيال منذ حوالى عشرة ايام

وذكرت صحيفة «السفير» اللبنانية امس ان المصادر الامنية رفضت الكشف عن تفاصيل هذه المحاولة واكتفت بالقول ان جهاز حماية العماد عون يتابع التحقيق مع الموقوفين من المدنيين والعسكريين

واضافت ان الموقوفين اعترفوا بمعلومات مهمة تتعلق بالجهة التى اعدت محاولة الاغتيال

سويسرا ترفض نقل سفارتها الى القدس

بيرن - رفضت سويسرا امس اقتراحا صهيونيا يدعو الى نقل السفارة السويسرية لدى الكيان الصهيوني من تل ابيب الى مدينة القدس

واكد جورج ستاكي رئيس لجنة الاقتراحات في البرلمان السويسري بان هذا الرفض الذى جاء باجماع البرلمان ينطلق من موقف سويسرا الرافض الاعتراف بقرار تل ابيب ضم القدس

مبارك يدعو مجدداً للمصالحة بين سوريا ومصر

القاهرة - اوردت الصحف المصرية في صفحاتها الاولى امس الاربعاء تحت عناوين عريضة النقاط الرئيسية لحديث ادلى به الرئيس المصري حسني مبارك لتليفزيون دولة الامارات العربية المتحدة ودعا فيه الرئيس السوري حافظ الاسد لتحقيق المصالحة بين البلدين

وتتزامن هذه البادرة مع معلومات مستقاة من مصادر مختلفة حول لقاء محتمل بين الرئيسين السوري والمصري ربما يعقد في العاصمة الاردنية في مطلع العام القادم

ولاتستبعد الدوائر المسئولة في مصر مثل هذا اللقاء الذى يسعى الملك حسين عاهل الاردن الى تحقيقه منذ قمة عمان

وذكرت مصادر مختلفة ان اتصالات تجرى حاليا في السر بين المسؤولين السوريين والمصريين كما يتوقع ان يقوم اسامة الباز مدير مكتب الرئيس المصري للشؤون السياسية بزيارة دمشق قريباً

وذكرت صحيفة الاهرام تحت عنوان رئيسي ان «الرئيس مبارك اكد مجدداً تمسك مصر باتفاقية الدفاع العربي المشترك» واشارت الى ان معاهدة السلام المصرية - الاسرائيلية ليست موجهة ضد سوريا او ضد القضية الفلسطينية .

رابين يرفض نصيحة وزير الدفاع الاميركي

ويصر على استخدام الرصاص ضد مظاهرات الارض المحتلة

واشنطن - «الندوة» - الوكالات - قالت مصادر مطلعة ان كبار المسؤولين الامريكيين لم ينجحوا في اقناع اسحاق رابين وزير حربية العدو خلال المناقشات التي اجروها معه لتغيير التكتيك والاساليب التي تتبعها قوات العدو في قطاع غزة والضفة العربية

وكان وزير الدفاع الامريكي فرانك كارلوتشي قد بحث التطورات الخطيرة بالاراضي المحتلة مع رابين وحثه على عدم استخدام الذخيرة الحية وذكرت المصادر المطلعة ان رابين كان متعجرفا مع كارلوتشي وقال ان الامريكيين يفتقرون الى الخبرة التي لدى دولة العدو في معالجة «الارهاب»

ورفض رابين وصف الحكومة الامريكية بان تقاريرها الخاصة والتقارير الاعلامية تشير الى عصيان مدني لامثيل له منذ بدء الاحتلال وان هناك انهيارا كاملا في الامن والنظام في الاراضي المحتلة

تصريح رابين

وقال رابين ان الحكومة الامريكية طلبت من اسرائيل عدم استخدام الرصاص ضد المتظاهرين الفلسطينيين في الضفة وغزة . واوضح انه رفض «الذريعة الامريكية» القائلة بان الرصاص المطاط



● كارلوتشي



● رابين

والغازات المسيلة للدموع كافية لتفريق المظاهرات وكانت الايام الثمانية الاخيرة قد شهدت مقتل مالايقل عن ١٣ مواطنا فلسطينيا برصاص الجنود الاسرائيليين

واضاف الوزير الصهيوني الذي يزور واشنطن بهدف تنسيق التعاون العسكري بين الجانبين ان الحكومة الامريكية طلبت ايضا من تل ابيب تشكيل وحدة خاصة لقمع الاضطرابات في هذه الاراضي بدلا من استخدام الجنود

وابلغ رابين الجانب الامريكي بان تل ابيب لاتملك المال اللازم لتمويل هذه الوحدة .

وكان ريتشارد ميرفي مساعد وزير الخارجية الامريكية لشؤون الشرق الاوسط قد اكد يوم الاثنين امام لجنة الكونجرس ان المظاهرات الفلسطينية تلقائية وسببها غضب الفلسطينيين بسبب الاحتلال الاسرائيلي

كما اكد ميرفي ان اجراءات الامن التي اتخذتها السلطات الاسرائيلية في الاراضي المحتلة احيانا ما تخالف المعايير الدولية المتعارف عليها

واعربت وزارة الخارجية الامريكية عن «قلقها العميق» ازاء هذه الموجة من العنف

كما اجتمع رابين اول امس مع فرانك كارلوتشي وزير الدفاع الامريكية واستعرضا معا مختلف اوجه التعاون العسكري الامريكي الاسرائيلي ووقعا بيانا يعزز الروابط في مجال البحث والتنمية ومبيعات السلاح .

اصابة ٤ ناقلات جديدة فى شمال وجنوب الخليج

بغداد - اعلن العراق ان طائراته الحربية سددت امس ضربات دقيقة ومدمرة لهدفين بحريين احدهما كبير جدا قرب السواحل الايرانية

ونقلت وكالة الانباء العراقية عن ناطق عسكري قوله ان جميع الطائرات التي نفذت الغارة عادت الى قواعدها سالمة

واوضح الناطق ان عدد الاهداف البحرية التي اصابتها المقاتلات العراقية في منتصف ليلة امس ونهار امس قد بلغ ثلاثة اهداف بحرية

وفي لندن اعلنت سوق اللويدز للتامينات البحرية صباح امس ان سفينة شحن قبرصية تدعى «ميمي» تعرضت لهجوم طائرات عراقية مزودة بصواريخ ليلة امس في عرض البحر امام ميناء «بندر بوشهر» الايراني

واوضحت سوق اللويدز ان السفينة «ميمي» تم بناؤها في عام ١٩٦٤م وتبلغ حمولتها ١٦.٢٩٦ طنا ولم تقدم سوق اللويدز تفصيلات اخرى

كما ذكرت شركة لويدز للتامين ان الناقلة اليونانية «ورلد بروديوس» تعرضت في الساعة السابعة من صباح امس لهجوم من جانب زورق ايراني سريع في عرض مياه البحر امام ميناء راس الخيمة

وذكرت شركة التامين ان الناقلة بنيت في عام ١٩٨٤م وتحمل ١٧.٢٧٧ طنا وان حريقا اندلع بها

البقية ص٢

توقع استقالة وزير خارجية تركيا

انقره - اعرب السيد وحيد خلف اوغلو وزير خارجية تركيا عن رغبته في الاستقالة من منصبه مشيرا الى ان الوقت قد حان لكي يتقاعد ويعيش حياته كمواطن عادي

واكد اوغلو في تصريح له امس عقب عودته من الاجتماع الوزاري الاخير لحلف شمال الاطلسي ان تركيا تبحث على الدوام ازالة الصواريخ النووية متوسطة المدى .. كما تطالب بالحد من الصواريخ البعيدة المدى والاسلحة الكيماوية

وصول ١٩ يهودياً ايرانياً الى فلسطين

عمان/ واس - وصل الى فلسطين المحتلة مؤخرا ١٩ يهودياً ايرانيا وقالت الانباء الواردة من الاراضي المحتلة ان اليهود الايرانيين تم نقلهم الى مدينة بئر السبع للاقامة فيها

ويأتي تهجير اليهود الايرانيين الى فلسطين المحتلة في نطاق الصفقة الايرانية - الاسرائيلية التي تم بموجبها تسليم النظام الايراني اسلحة ايرانية مقابل تهجير اليهود الايرانيين الى فلسطين

برقيــة شــكر لخادم الحرمين من رئيس تنزانيا

الرياض - واس - تلقى خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز ال سعود برقية شكر جوابية من فخامة الرئيس علي حسن معيني رئيس جمهورية تنزانيا المتحدة ردا على البرقية التي كان قد بعثها حفظه الله لفخامته بمناسبة الذكرى السادسة والعشرين لاستقلال تنزانيا

واعرب فخامته في برقيته عن خالص شكره لخادم الحرمين الشريفين وقال - اننا سنعمل دائما لتقوية العلاقات القائمة بين البلدين

سعود الفيصل يتسلم صوراً من أوراق اعتماد ٤ سفراء

الرياض - واس - استقبل صاحب السمو الملكي الامير سعود الفيصل وزير الخارجية في مكتبه بالرياض صباح امس سفير جمهورية النايجر المعتمد لدى المملكة السيد عبده سالم موسى الذى قدم لسموه نسخة من اوراق اعتماده كسفير لبلاده في المملكة

وقد حضر تقديم اوراق الاعتماد رئيس ادارة

البقية ص٢

تونس تعيد علاقاتها خلال أيام مع مصر وليبيا واثيوبيا

تونس - ذكرت انباء صحفية هنا امس ان تونس ستعيد علاقاتها الدبلوماسية مع كل من مصر وليبيا واثيوبيا خلال الايام القليلة المقبلة بهدف دعم الروابط مع الدول العربية والصديقة .

وقالت صحيفة «لابريس» التونسية الصادرة امس ان تونس تعتمد سياسة خارجية جديدة تقوم على الالتزامات بالعدل والحرية والسلم بعيدا عن المجاملة والتبعية

واشارت الصحيفة الى ان تونس ستنتهج طريق الحوار وتقوم بدور فعال في المنطقة بهدف خدمة قضايا السلام والتنمية .

أفينيو مونتيني
أشهر معالم باريس
Avenue Montaigne
افينيو مونتيني
يوصلك لبيئات سهارت
GAZZAZ قزاز

المملكة تدعو مجلس الامن لمعاقبة اسرائيل على جرائمها في الارض المحتلة

الشهابي : القدس ليست ميدانا يسرق في الظلام خلال غياب الضمير العالمي

الامم المتحدة ـ الوكالات دعا مندوب المملكة الدائم لدى الامم المتحدة الاستاذ سمير الشهابي مجلس الامن الدولي الى اتخاذ قرار حازم يتمشى مع مسؤوليته تجاه الجرائم التي ترتكبها حاليا سلطات الاحتلال الصهيونية في فلسطين المحتلة ضد المواطنين العرب .

وقال في كلمته التي القاها في مجلس الامن الذي انعقد لهذا الغرض (انني اهيب بكم باسم المملكة العربية السعودية ان تتخذوا موقفا حازما يردع المعتدي ويعيد الحق الى ذويه ويكون توجها مسؤولا على درب حل عادل لقضية فلسطين) .

واوضح الاستاذ الشهابي ان الارهاب ليس جديدا على السلطات الاسرائيلية التي مارسته ولا تزال تمارسه منذ وطئت ارض فلسطين العربية تحت مظلة الاستعمار حتى اليوم . واكد ان الدافع الحقيقي والهدف الاساسي من وراء ذلك الارهاب هو محاولة حرمان الشعب الفسطيني من وطنه واجلاؤه من ارضه ولكن لن يحصل ذلك فلن يزيد ارهابهم الشعب الفلسطيني الا تمسكا بارضه ومزيدا من الدفاع عن نفسه وبنفس السلاح ويكون هو المنتصر في النهاية باذن الله .

واشار مندوب المملكة لدى الامم المتحدة الى ان تعطيل قدرة مجلس الامن عن اتخاذ قرار بمعاقبة السلطات الاسرائيلية على الجرائم التي ترتكبها مخالفة للاعراف والمواثيق الدولية ـ هي مسؤولية خطيرة يدفع ثمنها الشعب العربي في فلسطين دماء غزيرة تسفك على ارض بلاده .

دعوة لمعاقبة الكيان الصهيوني

واوضح الشهابي ان السلطات الاسرائيلية في تعريف المجلس هي سلطات محتلة وهم في تعريف العرب غزاة إرهابيون يجب معاقبتهم بمثل ما تعامل به كل دولة وكل شعب في بلاده غزاة لبلادهم .

وقال انا ندعو المجلس الى تطبيق احكام تعريفه عليهم كسلطات محتلة ترتكب ضد الشعب الذي يحتل بلاده كل انواع الجرائم التي تخالف اتفاقيات جنيف وميثاق الامم المتحدة وحتى الشروط التي قبلت بها المنظمة الدولية عضوية اسرائيل غير المؤهلة للعضوية .

وطالب الشهابي مجلس الامن قائلا : اذا كانت الادانة للسلطات الصهيونية على ما ترتكبه من حماقات واعمال وحشية تتمثل في قتل المواطنين العزل في فلسطين المحتلة جماعات وافرادا ـ تقنع البعض فانها حتما لا تقنع الشعب العربي الفلسطيني الذي تسفك دماؤه البريئة على قارعة الطريق .

واوضح ان العقاب الرادع والحكم العادل على السلطات التي ترتكب تلك الجرائم امر يتمشى مع مصداقية هذا المجلس في نظر الشعب العربي الاسلامي الذي لم يشعر بعد بقدرة الامم المتحدة على المساهمة الفعالة في استرداد حقوق الفلسطينيين والتي ساهمت المنظمة الدولية نفسها في حرمانهم منها .

● سمير الشهابي ●

القدس وفلسطين

وقال مندوب المملكة انني وانا ادعو مجلس الامن لاتخاذ قرار حازم يتمشى مع مسؤولياته تجاه الجرائم التي ان لم تكبح الان فستتسع وتتعقد نتائجها ـ لا بد ان اؤكد من هنا للشعب العربي الصامد على ارض بلاده وقوف العالم المحب للعدل والشرعية الى جانبه .

ومضى يقول ليست القدس اولى القبلتين وثالث الحرمين الشريفين ميدانا يسرق في الظلام خلال غياب الضمير العالمي والشرعية الدولية وليست فلسطين وطن الشعب العربي عقارا يباع ويشترى . انها وطن امة وجذور شعب وان مسؤولية المجلس مسؤولية اساسية في كبح جماح السلطات الاسرائيلية عن ارتكاب ما تقوم به من ارهاب تتعدد صوره .

واختتم الاستاذ الشهابي كلمته بتوجيه تحية للشعب الفلسطيني الصامد ضد الغزو والاحتلال والطغيان وتحية وسلاما لارواح الشهداء الذين سقطوا بنيران الجناة لتثبت الارض بدمائهم ثمرة الحق يعود الى اهله .

كلمة قطر

كما طالبت دولة قطر المجتمع الدولي بالعمل على ايقاف المجازر التي ترتكبها سلطات الاحتلال الصهيوني ضد الشعب الفلسطيني ودعت مجلس الامن الدولي الى ادانة الممارسات العنصرية للعدو الاسرائيلي والزامه باحترام المواثيق الدولية .

ودعا السيد حمد عبد العزيز الكواري مندوب دولة قطر الدائم لدى الامم المتحدة اثناء مناقشة مجلس الامن الدولي للممارسات الاسرائيلية في الارض المحتلة الى تنفيذ قرارات الامم المتحدة التي تقتضي بعودة الشعب الفلسطيني الى ارضه واقامة دولته المستقلة .. كما تقضي بالانسحاب الكامل من الاراضي العربية في الجولان وجنوب لبنان ، موضحا ان الوسيلة المناسبة لتحقيق ذلك هو المؤتمر الدولي الذي انعقدت ارادة المجتمع الدولي على عقده بمشاركة منظمة التحرير الممثل الشرعي والوحيد للشعب الفلسطيني .

ووصف انعقاد مجلس الامن بصورة فورية بانه دليل واضح على ادراك المجلس لخطورة الاوضاع في الاراضي الفلسطينية .. وتقديرا منه لحركة المقاومة الشجاعة التي تجتاح الضفة الغربية وغزة .. معربا عن امله في ان يقوم المجلس بالمسؤولية المنوطة به تجاه الشعب الفلسطيني الذى تعرض لما لم يتعرض له شعب اخر على وجه المعمورة من قهر واضطهاد .

كلمة سوريا

كما طالبت سوريا مجلس الامن الدولي بتحمل مسؤولياته تجاه عمليات القمع الوحشية التي تمارسها سلطات الاحتلال الاسرائيلي ضد المواطنين الفلسطينيين في الاراضي العربية المحتلة .

وقد جاء ذلك في كلمة القاها السيد فتحي المصري مندوب سوريا لدى الامم المتحدة في جلسة مجلس الامن الخاصة ببحث الوضع في الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين .

وندد المندوب السوري في كلمته بالممارسات الصهيونية ضد ابناء الشعب الفلسطيني في الضفة والقطاع .. ووصفها بانها اخطر من ممارسات القوات النازية .. محذرا من ان عمليات البطش الصهيونية في الاراضي المحتلة تنذر بمذبحة جماعية .

تخفيض عقوبة الاعدام على معتقل تونسي

تونس ـ قرر الرئيس التونسي زين العابدين بن علي تخفيف حكم الاعدام الصادر بحق السيد علي العريض احد قيادة حركة الاتجاه الاسلامي وتغيير العقوبة الى الاشغال الشاقة مدى الحياة

وذكر بيان لرئاسة الجمهورية التونسية صدر امس ان هذا القرار اتخذ بعد الاطلاع على ملف القضية المتعلقة بعلي العريض وعلى تقرير لجنة العفو وبعد مطلب العفو الذي تقدم به امس الاول محامي المحكوم عليه وعملا بالفصل (٤٨) من دستور البلاد

الرئيس الجامبي يؤدي مناسك العمرة

مكة المكرمة ـ ادى فخامة الرئيس جامبي داوود جاوارا والذي يقوم بزيارة خاصة للمملكة ادى مساء امس مناسك العمرة وكان في استقباله عند مدخل الحرم المكي الشريف نائب مدير شرطة الحرم المقدم حسن مرزا وعدد من المسؤلين .

جوربا تشوف يزور اسبانيا

مدريد ـ ذكر مصدر دبلوماسي اسباني في مدريد امس ان الزعيم السوفيتي ميخائيل جورباتشوف سيقوم بزيارة لاسبانيا خلال النصف الاول من العام القادم .

واضاف المصدر ان زيارة الزعيم السوفيتي لاسبانيا سيجرى الاعداد لها خلال زيارة ادوارد شفارنادزه وزير الخارجية السوفيتية لاسبانيا في نهاية شهر يناير القادم

دخل اليمن من البترول

واشنطن ـ الندوة ـ جاء في تقرير حديث انه من المتوقع ان تبلغ عائدات الجمهورية العربية اليمنية من البترول من ٦٠٠ الى ٧٠٠ مليون دولار سنوياً .

وقد نشرت التقرير شركة (هنت) الامريكية المسؤولة عن اكتشاف البترول والجهود التي قامت بها الشركة الاميركية قد يساعد على تقوية العلاقات الثنائية بين البلدين

تجربة امريكية على صاروخ في « حرب النجوم »

واشنطن ـ اعلنت وزارة الدفاع الامريكية امس انها اجرت بنجاح تجربة لمشروع نصب درع فضائي مضاد للصواريخ كجزء من مبادرة الدفاع الاستراتيجي الامريكية « حرب النجوم » .

ونقل راديو « صوت امريكا » عن متحدث باسم وزارة الدفاع ان هذه التجربة التي تمثلت في اطلاق صاروخ صغير نفذت في ولاية فرجينيا الامريكية في وقت سابق من هذا الاسبوع

المهدى في عمان

عمان ـ وصل السيد الصادق المهدي رئيس الوزراء السوداني مساء امس الى عمان في زيارة رسمية للاردن تستغرق ثلاثة ايام .

وتعد زيارة رئيس الوزراء السوداني للاردن المحطة الاولى من جولة يزور خلالها ايضا ليبيا

العدو يقصف قرى جنوب لبنان

بيروت/ قصفت مدفعية جيش الاحتلال الاسرائيلي صباح امس قريتي «ميدون وعين التينة» في البقاع الغربي من مواقعها في منطقة (ابل السقي) مما ادى الى وقوع اضرار جسيمة في الممتلكات والمنازل .

وفي ذات الوقت استمرت الزوارق الحربية الاسرائيلية المرابطة قبالة الساحل اللبناني من صيدا وحتى راس الناقورة بصورة كثيفة

انباء عن مبادرة اميركية جديدة في الشرق الاوسط

ابوظبي/ ذكرت انباء صحفية هنا امس ان الرئيس الامريكي رونالد ريجان يعتزم القيام بتحرك جديد خلال الفترة المقبلة لوضع اسس مسيرة السلام في منطقة الشرق الاوسط قبل انتهاء رئاسته في نهاية العام القادم

ونسبت صحيفة «الاتحاد» الى مصدر مطلع في البيت الابيض الامريكي قوله ان الرئيس ريجان سيوفد مبعوثا الى منطقة الشرق الاوسط في اوائل العام المقبل حاملا افكارا جديده تتعلق بالمؤتمر الدولي للسلام يطرحها على الاطراف المعنية واستطلاع رايهم حولها قبل البدء في التحرك الجديد

واشار المصدر الى ان المشاورات حول هذا التحرك قد بدات قبل انعقاد قمة ريجان ـ جورباتشوف وان الزعيمين قد تطرقا بشكل سريع الى هذا الموضوع .

اصابة ٤ ناقلات

بقية ص ١

وقد تعرضت ناقلة البترول اليونانية «ارياند» التي اصيبت للمرة الاولى فجر يوم امس بنيران الزوارق الايرانية السريعة لهجوم جديد من نفس هذه الزوارق بعد الظهر اى بعد بضعة ساعات فقط بينما كانت على بعد ستة اميال بحرية من دبي . وقد اصيبت السفينة التى تبلغ حمولتها ١٠٢٠٨٨ بخسائر خطيرة خلال الهجوم الثاني

ونجا افراد طاقمها ال ٢٩ وجميعهم من حاملي الجنسية اليونانية .

اخماد حريق الناقلة اليونانية

وذكرت ـ مصادر بحرية مستقلة ان حريقا شب في ناقلة البترول اليونانية وورلد بروديوس بعد ان هاجمها زورق ايراني سريع وقد تمت السيطرة على الحريق

واكدت مصادر بحرية في الخليج ان الناقلة «وورلد بروديوس» اصيبت باربعة صواريخ من طراز «اربي جي» ولم يسفر هذا الهجوم عن سقوط ضحايا بين افراد طاقم السفينة التي كانت على مسافة ١٥ ميلا بحريا من راس الخيمة .

وقد اصابت ثلاثة صواريخ مكان وجود افراد طاقم السفينة بينما اخترق الصاروخ الرابع غرفة الالات .. وذكرت المصادر ذاتها ان السفينة التي كانت تتجه اساسا الى البحرين توجهت الى ميناء دبي .

وهذه هي رابع ناقلة بترول يونانية تتعرض لهجوم ايراني في جنوبي الخليج في غضون خمسة ايام

يعلن
رينالدو لاجريماس
الفلبيني الجنسية
عن فقد دفتر اقامته رقم ٢٠٠٣٣٥٠٩٩٤ الصادر من جدة بتاريخ ١٤٠٦/١١/١٦هـ وعلى من يجده التكرم بالاتصال ت ٦٦٥٣٧٠٩ أو تسليمه لاقرب مكتب جوازات .

إعلان عن مغادرة

تعلن شركة يوسف بن أحمد كانو بالدمام عن انتهاء خدمات موظفيها الموضحة أسماؤهم أدناه ومغادرتهم المملكة نهائيًا ، فعلى من له حق أو مطالبة تجاه أي منهم أن يتقدم للشركة خلال أسبوع من تاريخه كما أن الشركة لن تقبل المراجعة بعد انتهاء الفترة الموضحة ، وهم :

الاسم	الجنسية
محمد رياض شاتا	باكستاني
أجيت جاكوب	هندي
مارفي . أر . الفاريز	فلبيني
أرنيست . سي . ترينيداد	
بريان دهوما راجن توماس	سيرلانكي
يوجين جوردون جيليسبي	هندي

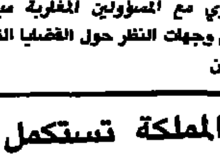


سمو ولي العهد يستقبل يوم امس جموع المواطنين والسفير العماني لدى المملكة والامين العام للندوة العالمية للشباب الاسلامي والوفد المرافق له .

أمير البحرين يدعو ايران لقبول القرار ٥٩٨

« مجلس التعاون جسد الارادة الجماعية في كافة المجالات »

المنامة ـ دعا الشيخ عيسى بن سلمان آل خليفة امير دولة البحرين ايران الى قبول خيار الحل العادل المشرف لنزاعها مع العراق وفق ما تمثله مبادىء الدين الاسلامي الحنيف وما يقتضيه العرف والمواثيق الدولية وما تحتمه مصلحة الطرفين والمنطقة .



● أمير البحرين ●

وقال ان البحرين ترى في تنفيذ قرار مجلس الامن «رقم ٥٩٨» الحل الامثل لتسوية النزاع العراقي الايراني بالطرق السلمية.

واشار في كلمة له امس بمناسبة اليوم الوطني السادس عشر لدولة البحرين ـ الى ان الحرب العراقية ـ الايرانية اصبحت تهدد دولا اخرى في المنطقة ليست طرفا في الحرب .. وجرّت اطرافا من خارج المنطقة مما خلق جوا من التوتر الاقليمي استوجب التصرف السريع لايقاف اتساع تلك الحرب .

وشدد الشيخ عيسى بن سلمان آل خليفة على الارتباط المصيري لدولة البحرين بالاسرة الخليجية .. وقال ان الاسرة الخليجية تشكل لنا العمق الاستراتيجي الاقليمي الذي هيأ مساره مجلس التعاون لدول الخليج العربية ضمن رؤية واحدة وشعور مشترك بأهمية التنسيق والتكامل بما يضمن الرخاء والاستقرار لشعوبها باعتباره مطلبا وانجازا حضاريا جسد الارادة الجماعية في مجالات التنسيق السياسي والامني والعسكري والبناء الاقتصادي واكد التواصل بالمصير العربي حقيقة وهدفا .

وقال الشيخ عيسى بن سلمان آل خليفة ان انتماء البحرين للامة العربية وما تمثله من عمق استراتيجي قومي تؤكده وحدة المصير والهدف وعمق الروابط التاريخية ويعززه التضامن والعمل العربي المشترك .

واكد ان البحرين ترتبط مع غيرها من دول العالم بعلاقات صداقة متكافئة قائمة على المصالح المشتركة والاحترام المتبادل تتطلع من خلالها الى تعاون ثنائي بناء والى مشاركة جماعية ايجابية في رخاء الشعوب ويحقق الامن والاستقرار الدوليين .

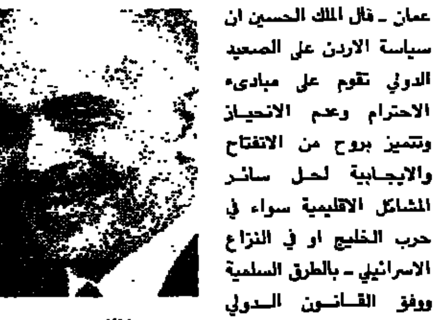
واعرب امير البحرين عن ثقته في برامج التنمية الاقتصادية والاجتماعية في بلاده وقال انه رغم الظروف الاقتصادية الدولية الصعبة استطاعت مسيرتنا التنموية ان تبقى في مساراتها الطبيعية بمعدلات نمو متوازنة كان لها الاثر الايجابي على اقتصادنا القومي .

أخبار الخليج والعالم العربي

الملك حسين يؤكد سياسة الاردن الداعية للسلام وفق القرارات الدولية

عمان ـ قال الملك الحسين ان سياسة الاردن على الصعيد الدولي تقوم على مبادىء الاحترام وعدم الانحياز وتتميز بروح من الانفتاح والايجابية لحل سائر المشاكل الاقليمية سواء في حرب الخليج او في النزاع الاسرائيلي ـ بالطرق السلمية ووفق القانون الدولي ومقررات الامم المتحدة المتصلة بهذه المشكلات .

واضاف الملك حسين في كلمة القاها في حفل تخرج الدورة الثامنة والعشرين من كلية القيادة والاركان الاردنية ظهر امس انه على الصعيد القومي تنبثق سياسة الاردن من العمل الدائم على بناء القوة العربية الذاتية في سائر الميادين



الملك حسين

عسكرية واقتصادية واجتماعية وثقافية لتوفير وسائل الدفاع الوطني العربي والحق المشروع في الاستقرار والتقدم .

وقال الملك حسين ان قيادة اسرائيل الرافضة للمؤتمر الدولي للسلام في الشرق الاوسط بالرغم من مضي عشرين عاما على احتلال ارض الغير بالقوة واستعمارها لهذه الارض وفق خطة استيطانية مرسومة ومحكمة ـ انما تسير في سياسة متناقضة مع حركة التاريخ التي خلفت وراءها منذ ما يقرب من الاربعة عقود مفاهيم الاستعمار القديم بعد ان دفنتها الشعوب بنضالها ودمائها سعيا وراء حريتها وتاكيدا لهويتها الوطنية .

واكد ان البطش والقمع والابعاد والعقاب الجماعي اسلحة وادوات مثلها لم تستطع النيل من ارادة الحرية المتجددة في ضمائر وسواعد الشعب العربي الفلسطيني تحت الاحتلال لان الحرية هي الحقيقة ولا بد للحقيقة ان تنتصر .

القاسمي يستقبل سفيرنا بالامارات

رأس الخيمة ـ واس ـ استقبل حاكم رأس الخيمة عضو المجلس الاعلى بدولة الامارات العربية المتحدة الشيخ صقر بن محمد القاسمي امس سفير المملكة لدى دولة الامارات صالح سليمان الفوزان

وتم خلال المقابلة تبادل الاحاديث الودية .

وفد جزائري في زيارة المغرب

الرباط ـ وصل الى المغرب امس وفد جزائري يضم مسؤولين في وزارة الخارجية في زيارة للمغرب في اطار تنظيم العلاقات الجزائرية المغربية .

وذكرت وكالة الانباء الجزائرية ان الوفد سيجري مع المسؤولين المغاربة مباحثات لتبادل وجهات النظر حول القضايا التي تهم البلدين

وتاتي زيارة الوفد الجزائري في اطار اتفاق تم التوصل اليه بين البلدين قبل بضعة اشهر من اجل الشروع في حوار مشترك لتذليل الصعوبات التي تعيق التعاون بينهما وحل المشكلات القائمة بما في ذلك التشاور حول وسائل حل مشكلة الصحراء

موسكو تعارض تحديث الجيش التركي ؟

انقره ـ اعرب مسؤول سوفيتي امس في انقره عن عدم ارتياح بلاده ازاء الجهود التي تبذلها تركيا لتحديث قواتها المسلحة المزودة حاليا باسلحة قديمة ترجع الى الحرب العالمية الثانية .

وقال المسؤول وهو نفجين اوتكين المستشار بالسفارة السوفيتية في انقره ـ في تصريح له ان محاولات تحديث الجيش التركي (تتنافى مع روح نزع السلاح ومناخ السلام الذي بدأ يشيع في العالم) .

علي صالح يزور بكين

بكين/ اعلنت الحكومة الصينية امس الاربعاء أن رئيس اليمن الشمالية علي عبدالله صالح سيقوم بزيارة رسمية للصين تستغرق ستة ايام في نهاية الشهر الحالي .

، وسيزور عبدالله صالح الذى يشغل ايضا منصب قائد عام القوات المسلحة في اليمن بكين في الفترة بين يومى ٢٤ و٢٩ ديسمبر الحالي تلبية لدعوة من رئيس الصين لي شيانيان

الرابطة تدعو المجتمع الدولى لوقف الممارسات الارهابية الصهيونية

مكة المكرمة ـ ادانت الامانة العامة لرابطة العالم الاسلامي الارهاب الصهيوني في الاراضي العربية المحتلة ودعت الاسرة الدولية للتدخل لوقف هذه الاعمال الوحشية وقد اصدرت الامانة العامة لرابطة العالم الاسلامي بيانا امس اشارت فيه الى انها تتابع بقلق بالغ واسف عميق تطور الاوضاع المتفجرة في فلسطين المحتلة والاعمال الوحشية التي تقترفها قوات الاحتلال الصهيوني ضد المواطنين الفلسطينيين والمتمثلة في اعتقالهم واطلاق النيران عليهم وقتل العديد من الاطفال والنساء والشيوخ وخاصة في الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين تعلن مايلي

ان الممارسات القمعية والمجازر البشعة التي ترتكبها قوات الاحتلال الصهيوني ضد ابناء الشعب الفلسطيني في الارض المحتلة اثارت استنكار المسلمين في العالم وهم يشعرون بقلق عميق من جراء استمرار الاحتلال الصهيوني لارض فلسطين بما فيها القدس الشريف وبسبب رفض اسرائيل إعارة ادنى اعتبار لقرارات مجلس الامن والجمعية العامة للامم المتحدة . وامام هذا الوضع الخطير فان رابطة العالم الاسلامي لتهيب باعضاء الاسرة الدولية والامم المتحدة ومجلس الامن وخاصة الدول الدائمة العضوية ان تبادر الى التدخل الفوري لاجبار العدو الاسرائيلي على وقف اعماله البربرية ضد الشعب الفلسطيني في الاراضي المحتلة وان على الدول التي تتحمل مسؤولية الحفاظ على السلام في العالم ان تبذل المزيد من الجهود المشتركة والمنفردة لتحقيق حل عادل ومشرف يحفظ للشعب الفلسطيني حقوقه المشروعة ويعيد اليه ارضه السليبة ويحقق مطالبه العادلة في اقامة دولته المستقلة فوق ربوع فلسطين بقيادة منظمة التحرير الفلسطينية ممثله الشرعي الوحيد .

وسام « فارس » من الاسد للامير سلطان بن سلمان

الرياض ـ واس عاد صاحب السمو الملكي الامير رائد طيار سلطان بن سلمان بن عبدالعزيز الى الرياض مساء امس قادما من سوريا بعد زيارة لها استغرقت يومين ..

وكان سموه قد غادر دمشق في وقت سابق امس حيث ودعه في المطار معالي وزير الداخلية السوري الدكتور محمد حربه وسفير خادم الحرمين الشريفين لدى سوريا الاستاذ احمد الكحيمي ورائد الفضاء السوري المقدم محمد فارس

هذا وكان فخامة الرئيس السوري حافظ الاسد قد استقبل الامير سلطان بن سلمان في القصر الجمهوري بعد ظهر امس . وقد قلد الرئيس حافظ الاسد سمو الامير سلطان بن سلمان وسام الشرف العسكري برتبة « فارس » . كما قدم سمو الامير سلطان ميدالية الاسطرلاب المقدمة من المملكة الى الجمهورية العربية السورية .

وقد حضر الاستقبال معالي وزير الداخلية الدكتور محمد حربة وسفير خادم الحرمين الشريفين لدى سوريا الاستاذ احمد الكحيمي ورائد الفضاء السوري المقدم محمد فارس

وكان سمو الامير رائد طيار سلطان بن سلمان قد التقى في وقت سابق امس مع نائب رئيس الوزراء ووزير الدفاع السوري مصطفى طلاس كما التقى سموه مع معالي وزير الخارجية السوري فاروق الشرع

كما قام سموه بزيارة لدار الايتام السعوديين في دمشق رافقه خلالها معالي وزير الداخلية السوري الدكتور محمد حربة ورائد الفضاء السوري المقدم محمد فارس ..

ومن ناحية اخرى حضر سمو الامير سلطان بن سلمان بعد ظهر امس حفل الغداء الذي اقامه تكريما لسموه السفير احمد الكحيمي

وكان سموه قد حضر ليلة امس حفل العشاء الذي اقامه تكريما لسموه معالي وزير الداخلية السوري كما القى سموه مساء امس محاضرة في مكتبة الاسد بدمشق

البرلمان الاوروبي يعلق التوقيع على اتفاق تجاري مع العدو

بروكسل ـ علق البرلمان الاوروبي امس التوقيع على اتفاق تجاري بين المجموعة الاقتصادية الاوروبية والعدو الاسرائيلي الامر الذي يمثل ضربة قوية للصادرات الاسرائيلية لاوروبا وخاصة الفواكه والخضار .

وقد علق البرلمان التوقيع على الاتفاق بالرغم من بعض الاصوات التي ارتفعت قائلة ان هذا الاجراء سيلحق الضرر البالغ بالصادرات الاسرائيلية .



روه تاي وو مرشح الحزب الحاكم وزوجته يقترعان في الانتخابات الرئاسية امس في سيئول .

كيم داي ـ جونج وزعيم المعارضة الكورية وزوجته يدليان بصوتيهما امس في الانتخابات الرئاسية في سيول .

الانتخابات الكورية

سيول ـ توجه ٢٦ مليون ناخب امس الى صناديق الاقتراع في كوريا الجنوبية في اول انتخابات رئاسية مباشرة منذ ١٦ عاما .

وتجرى هذه« الانتخابات لاختيار خلف للرئيس شون دو ـ هوان حيث تجرى المنافسة بين مرشح الحكومة روه تاي وو واثنين من مرشحي المعارضة هما ـ كيم داي جونج ـ و ـ كيم يونج سام ـ . كما يخوض هذه الانتخابات ايضا رئيس الوزراء السابق ـ كيم جونج بيل ـ .

وذكر الراديو الرسمي ان مرشح السلطة روه تاي وه يتقدم على مليبدو على باقي المرشحين في انتخابات الرئاسة في كوريا الجنوبية طبقا لنتائج فرز ٥٪ من بطاقات التصويت مساء امس وقد بلغت نسبة الاقبال على الانتخابات ٨٩.٢٪ .

سلطات الاحتلال

بقية ص١

تتضمن مدرعات خاصة بتفريق المتظاهرين مزودة بالقنابل المسيلة للدموع وخراطيم تضخ المياه الساخنة .

وقال راديو العدو ان القوات الاسرائيلية اعتقلت المئات من الفلسطينيين بالضفة والقطاع مشيرة الى سقوط خمسة قتلى في قطاع غزة واصابة اثنين من الجنود الاسرائيليين في اشتباكات امس الاول .

ومن جهة اخرى لجأت القوات الاسرائيلية الى استخدام الشاحنات العسكرية لصدم المواطنين حيث صدمت شاحنة اسرائيلية اثنين من سكان قلقيلية واصابتهما بجروح خطيرة .

ويذكر ان احداث القطاع قد اندلعت عقب تعمد سائق شاحنة اسرائيلية قتل اربعة مواطنين وجرح تسعة اخرين مما اشعل فتيل الغضب ضد سلطات الاحتلال .

ومن جهة ثانية قامت القوات الاسرائيلية بمحاصرة بعض المساجد في الخليل ونابلس والقدس وغزه واعتقلت خطباءها بحجة التحريض ضد سلطات الاحتلال

ثورة شعبية

وذكرت وكالة الانباء الفلسطينية ان المظاهرات والاضرابات والمصادمات استمرت امس في مدن القدس ونابلس والخليل ورام الله والبيرة وبيرزيت وجنين بالضفة الغربية المحتلة ومدن بيت حانون وبيت لاهيا وخان يونس ورفح ومخيمات دير البلح والبريج والنصيرات بقطاع غزة المحتل .

واضافت الوكالة بان المصادمات امس قد زادت شدة وضراوة مما اسفر عن تحطيم عدد من سيارات الشرطة الصهيونية.. مشيرة الى ان المدن المذكورة شهدت اضرابا تجاريا ودراسيا عاما فيما رفع المواطنون الاعلام الفلسطينية فوق المدارس والجامعات وبعض المباني الاخرى ونددوا بالممارسات الاجرامية وعمليات القتل والعنف اللاانساني التي تنفذها سلطات الاحتلال الاسرائيلي ضد ابناء الشعب الفلسطيني في الاراضي العربية المحتلة .

والمعروف ان الارض المحتلة تشهد منذ عشرة ايام اضطرابات وصفها المراقبون بانها اعنف اضطرابات منذ عشرين عاما وانها ثورة شعبية .

اصابة ١٠ في غزة

كما اصيب عشرة مواطنين فلسطينيين امس برصاص العدو الصهيوني عندما اطلقت قواته النار على المتظاهرين في المناطق المختلفة بقطاع غزة المحتل ..

وذكر راديو العدو ان احد المتظاهرين في رفح قام بطعن احد افراد دورية اسرائيلية بسكين في كتفه مما ادى الى اصابته بجروح نقل على اثرها الى المستشفى .

واشار الراديو الى ان المجالس المحلية في فلسطين المحتلة ستعقد اجتماعا طارئا اليوم الخميس لاعلان تضامنها مع ابناء الشعب الفلسطيني .

وفي الكنيست الاسرائيلي عرضت ستة اقتراحات من كل مختلفة من المعارضة بحجب الثقة عن الحكومة الاسرائيلية بسبب ممارستها القمعية في الاراضي المحتلة

وافادت انباء الارض المحتلة ان قوات الاحتلال الاسرائيلي بدأت بادخال اليات واسلحة ثقيلة الى قطاع غزة بعد ان دخلت الانتفاضة الشعبية ضد سلطات الاحتلال امس اسبوعها الثاني .

ويأتي هذا الاجراء بهدف ايقاف الانتفاضة الشعبية والتي اسفرت حتى الان عن سقوط ٢٢ شهيدا عربيا واصابة المئات بجروح .

وتفيد الانباء ان قوات الاحتلال عززت تواجدها في قطاع غزة وضاعفت اعداد الحواجز العسكرية على كافة الطرق وتفتيش المواطنين واعتقالهم .

ولي العهد يستقبل

بقية ص١

● كما استقبل سمو ولي العهد في مكتب سموه برئاسة الحرس الوطني بعد ظهر امس السفير الفرنسي لدى المملكة السيد جاك بيرنر .

وحضر الاستقبال معالي نائب رئيس الحرس الوطني المساعد الاستاذ عبدالعزيز بن عبدالمحسن التويجري .

● واستقبل سمو ولي العهد في مكتب سموه في رئاسة الحرس الوطني بعد ظهر امس سفير سلطنة عمان لدى المملكة السيد عبدالله احمد المرهون الذي ودع سموه بمناسبة انتهاء فترة عمله في المملكة .

وحضر الاستقبال معالي المستشار بديوان سمو ولي العهد الاستاذ عبدالمحسن بن عبدالعزيز التويجري .

سعود الفيصل

بقية ص ١

المراسم السفير توفيق علمدار ومدير الادارة الافريقية في وزارة الخارجية الاستاذ صالح العنبرى .

كما استقبل سمو الامير سعود الفيصل في مكتب سموه بالوزارة بعد ظهر امس سفراء كل من اسبانيا السيد خوسيه لويس تشيفرا ونيوزلندا السيد رينستون الكسالدر كوكرات وبروناي دار السلام السيد الحاج احمد مراد بن سيد حاجي مشور كل على حده حيث قدموا لسموه صورا من اوراق اعتمادهم كسفراء لبلادهم في المملكة .

وقد حضر تلك المقابلات رئيس المراسم بوزارة الخارجية السفير توفيق علمدار ومدير الادارة الغربية السفير نزار عبيد مدني ومدير الادارة الاسيوية السفير احمد مؤمنة .

سموه يستقبل الامين العام لندوة الشباب الاسلامي

كما استقبل سمو الامير عبدالله بن عبدالعزيز في مكتب سموه برئاسة الحرس الوطني بعد ظهر امس الامين العام للندوة العالمية للشباب الاسلامي الدكتور مانع حماد الجهني والوفد المرافق له

وحضر المقابلة الاستاذ عبدالعزيز بن عبدالمحسن التويجري

المملكة تستكمل

بقية ص١

اللجان كما يقوم الدكتور احمد نصير المستشار الاعلامي بوزارة الاعلام بتقديم الاستشارات الاعلامية في هذا المجال

وقد وزعت الاختصاصات حيث يترأس صاحب السمو الملكي الامير تركي بن سلطان لجنة الاعلام الخارجي وهي بعضوية احمد الطويرقي ومحمد خياط وعبدالعزيز شلبي وعبدالله العنبر .

كما يترأس الاستاذ محمد العوام مدير العلاقات العامة في الهيئة الملكية للجبيل وينبع والمعار حاليا لوزارة الاعلام لجنة اعداد البرامج اما لجنة السكرتارية فيتولاها الاستاذ جاسم ياقوت .

كما شكلت العديد من اللجان للاسكان والاعاشة والاستقبال والتوديع والتنقلات واقيم مركزان اعلاميان بفندق الانتركونتيننتال وفندق الماريوت حيث مقر الوفود الرسمية والمدعوة وقد تم تنظيم برنامج زيارة حافل لرجال الاعلام طوال فترة وجودهم في المملكة .

وتم دعوة ما يزيد على مائتي صحافي من دول مجلس التعاون ولبنان ومصر والسودان وبريطانيا . والمغرب والاردن وتونس واليابان وامريكا وسوريا وفرنسا ونيوزلندا واسبانيا .

كما ستقوم العديد من الوكالات الاجنبية بتغطية المؤتمر كمحطة التلفزيون اليابانية و « ايه بي » والان سي سي ووكالة الانباء الهندية المتحدة

كما تم توفير مركز اعلامي ضخم زود بعشرين خطا هاتفيا دوليا وسبع خطوط تلكس انجليزية وثلاثة خطوط تلكس عربية انجليزية واربعة اجهزة ارسال صور وعشرة خطوط ارسال وثائق بالهاتف .

جدول اعمال المؤتمر

وفي غضون ذلك غادر السيد عبدالله يعقوب بشارة الامين العام لمجلس التعاون لدول الخليج العربية ابو ظبي بعد ظهر امس متوجها الى مسقط بعد زيارة لدولة الامارات العربية المتحدة استغرقت يوما واحدا في نطاق جولته الحالية بدول المجلس .

وصرح السيد بشارة قبل المغادرة بانه قد تم خلال اجتماعه ظهر امس بالسيد راشد عبدالله وزير الدولة للشؤون الخارجية بدولة الامارات العربية المتحدة بحث القضايا التى سيبحثها المجلس الوزاري لدول المجلس في دورته الخامسة عشرة بالرياض يوم الاثنين المقبل للتحضير لعقد القمة الثامنة .

وصرح مصدر مسؤول بوزارة خارجية دولة الامارات بانه سيتم خلال اجتماعات الدورة الخامسة عشرة التى سيرأسها السيد راشد عبدالله بحث تطورات الموقف في منطقة الخليج في ضوء استمرار وانعكاسات الحرب العراقية ـ الايرانية على امن واستقرار المنطقة ونتائج الجهود الاقليمية والدولية المبذولة لانهاء النزاع العراقي الايراني بالطرق السلمية عن طريق تنفيذ قرار مجلس الامن الدولى رقم «٥٩٨» وكذلك مناقشة تطورات ازمة الشرق الاوسط والقضية الفلسطينية في ضوء المساعى المبذولة لعقد المؤتمر الدولى للسلام في الشرق الاوسط لتحقيق السلام العادل والشامل في المنطقة والذى يتضمن ضرورة انسحاب اسرائيل من جميع الاراضي العربية المحتلة واستعادة الحقوق الوطنية للشعب الفلسطيني .

كما يبحث المجلس الوزارى سبل دعم وتطوير التعاون القائم بين الدول الاعضاء في مختلف المجالات الامنية والعسكرية والاقتصادية والتجارية والاعلامية والثقافية في ضوء التوصيات التى اعدتها اللجان الوزارية المختلفة على مدار العام الحالي .

قضايا وآراء

حضــور تأبين اللغــة !

ما أغرب أن يتافف غير الحريصين على اللغة من حضور حفل لتأبينها . فمن لم يحرص عليها يسعد بوأدها ولا يتافف منه . ويفترض في الحالات العادية أن يتافف من الحضور من يبكي على موت اللغة ، لا من يساهم في وأدها وهو يعلم انها من دون ذنب قتلت .

وما أصعب ان يربط تقدم الامم بالخروج عن الاصل والقاعدة وباقرار الباطل . وما أصعب ان يحكم على امتنا بانها لن تتقدم ابدا اذا لم يرضخ ابناؤها للكلمة الغريبة . ويستسيغوا المعوج وينبذوا الصواب والحق .

بقلم الدكتور : محمد خضر عريف

ويالها من ورطة أن يقف تلميذ حاول معلمه أن يزرع فيه بذرة غريبة وتأبى تربيته الاصيلة ان تقبل هذه البذرة وتصر على لفظها امام الملأ ، ثم يتورط المعلم بأن يفضح نفسه وبذرته التى حاول غرسها في أرض طيبة فلفظتها الارض الطيبة ورمتها حجرا يشج وجوه المبطلين .

ويصر المعلم على أن ينكر على طالبه عدم تقبل البذرة الغريبة مشيرا اليه بالبنان . ولايعلم المعلم أن الناس لم يعرفوا عن محاولته تلك الا بعد ان فضحها هو نفسه . نعم انها اصالة العربي الذى يتهم بأنه لن يتقدم ابدا الا اذا داس على لغته ليدوس بعد ذلك على تراثه كله . انها اصالة من يرفض وان خانته لغته التى لم يرغب معلمه في تعليمه اياها فخرجت وبها بعض اخطاء ولكن أخطاءها عبرت عن خطأ ما يسمعه التلميذ الذى أحس بالحقيقة من داخله وان لم يستطع ان يعبر عنها . ولكن الصورة الصادقة التى في نفسه وصلت الى كل من كان يستمع اليه . بينما لم تصل أى صورة من صور من يدعون أنهم أهل التصوير حين قذفوا مستمعيهم بالجهل وفساد الذوق أن هم لم يستسيغوا ما قالوه وما فعلوه .

وما أشد وقع تحطيم الحقيقة وتأبينها جنبا الى جنب مع اللغة في موقف التشدق ، ثم ارجاع ذلك الى جذور تاريخية لاتعبأ بمن يتجنى عليها ويرسل كلاما دون أن يوثقه او يذكر من أين أتى به .

والادهى من ذلك والامر ان يدعى من يدعى أن التلغيز والتعتيم ورد في كتب تحيط بها هالة قدسية لم تمنع الكثيرين من أن يهتكوا ستر هذه الهالة من أجل نصرة قضية موت اللغة في أرضها وعلى مهدها .

أن اللغة ليست نحوا ولا صرفا كما انها ليست وزنا ولا قافية ولا معجما فقط . بل هى جمع من هؤلاء جميعا ، فمن اباح لنفسه أن يتعرض لشيء من هذا الجمع ، لايتورع عن أن يندفع الى ماتبقى ويتعرض له .

ليست اللغة بكل مافيها ملكا لاحد . ولايملك احد التصرف فيها ولا العبث بها تحت اى شعار كان . وليست اللغة مجالا لمن اراد أن يجدد فيها يهدم اصولها واعمدتها .

وكل ما في لغتنا قديم واصيل ويعود الى الاف السنين ولم يعبث بها أحد قبل عصر البؤس هذا . ولكن هو جزء من بؤسنا وتعسنا اللغوى الذى نعيش فيه .

انى ارى نارا محرقة تترصد بهذه اللغة . تحيط السنة لهيبها بكل مافي لغتنا من أصالة وجمال ونضارة . فان استطاعت ان تحرق جزءا فستحرق البواقى .

ولكن نارا كهذه لابد من أن يسخر الله لها من يطفئها ممن صدقوا ما عاهدوا الله عليه .

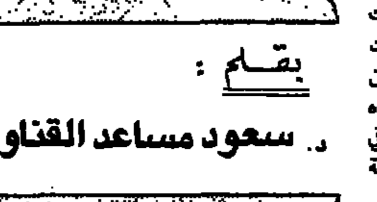
اغرب شيء هو ان يقف جمع ممن يحزنون على وأد اللغة ، ثم لايتاح لهم المجال لانقاذها ، بينما يتاح المجال لمن يرضون بوأدها ، ثم يقال بعد ذلك اننا انصار هذه اللغة والمدافعون عنها .

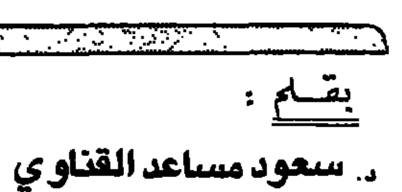
أن استساغتنا وطربنا لوأد اللغة اصبح جزءا من واقعنا اللغوى البائس ، والواقع اننا لن نتقدم الا اذا احيينا موؤودتنا من جديد ودعونا لها أن تعود الى حياتها بعد أن نخلصها من تيارات غريبة لاتأخذها بهذه اللغة او بذويها رأفة ولا رحمة . ويظن الكثيرون ان وأد اللغة انما هو خدمة لهذه الموؤدة ، بينما يقف الكثيرون مكتوفى الايدى . فلا بد من أن يتحرك الجميع لتخليص اللغة من الاخطار والا قلب لنا الزمن ظهر المجن وجاءنا بالاخبار من لم نزود . وقبل ان اتم حديثى هذا سمعت اللغة تخاطبنى وتقول انها ما تزال حية :

لا تــرثنى كم غيور جــاء يرثينى
لمــا ازل حيَّــة واللهِ يحيينـــى
ان كان صوتى لايحظى بمستمـع
في موكب البؤس والاذعان واللين
وإن دعوتُ ولم أنصرْ بمن رضخوا
سينصرُ الحقُّ بــالغــرّ الميــامــين
وان طعنت فــان الطــعن علمنــى
أن اهتف اليــوم في كل الميــادين
لن تبلغوا من حماى اليوم مبلغكم
كمبلــغ ليــهــود مــن فلسطــين
اطلقتك اليوم في الارجــاء عاليــة
يا صرخة الحق في وجه الشياطين
جــاهــرتم لغــة القــرآن مكَــرَكُـمْ
لم تعبـأوا بتراث الحقِّ والــدينِ
فــان زرعتم بــذور الشــك مــاكــرةً
كى تقتلوا بذرة للصدق في الطينِ
فليس ينبت حَرْثُ الخير شــوكَكُمْ
بــل ثُلَّةٌ من زهــور او ريــاحــين
مــوتــوا بغيظكم فــالحقُّ فــوقَكُمْ
وَمَنْ يــردنى فبــالارواحِ يفــدينى

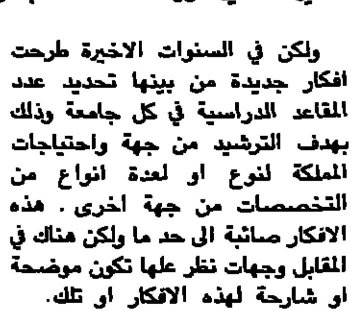
التعليم الجامعي والمستقبل

قبل عقدين ، وبالتحديد في الثمانينات والتسعينات الهجرية كان هناك نقص في التعليم الجامعي سواء بالكم او الكيف . وعلى هذا الاساس وضعت الدولة خططا طموحة للنهوض بالجامعات في كافة انحاء البلاد . ومن بين هذه الخطط وضع الحوافز المالية لكل من يرغب في اكمال دراسته الجامعية بالاضافة الى مجانية التعليم ، واستمرت المسيرة الخيرة وزاد عدد الطلاب والطالبات في كل جامعة .





بقلم : د. سعود مساعد القناوي



ولكن في السنوات الاخيرة طرحت افكار جديدة من بينها تحديد عدد المقاعد الدراسية في كل جامعة وذلك بهدف الترشيد من جهة واحتياجات المملكة لنوع او لعدة انواع من التخصصات من جهة اخرى . هذه الافكار صائبة الى حد ما ولكن هناك في المقابل وجهات نظر علها تكون موضحة او شارحة لهذه الافكار او تلك.

اولا : ان المكافآت التي وضعت في بداية التعليم هي لتشجيع الشباب للانخراط في التعليم الجامعي ، ولقد منحت هذه المكافآت للجميع بغض النظر عن دخل الاسرة ، ومن هنا يتضح ان الحوافز المالية قد حققت اهدافها وهذا لا يعني الغاءها مطلقا ولكن بضوابط معينة حسب حاجة الطالب او الطالبة .

ثانيا : فتح ابواب الجامعات لكل من يرغب في مواصلة الدراسة شريطة ان تكون درجاته تؤهله لدخول الجامعة لان خريج الثانوية وخاصة بعد سن الثامنة عشرة له طموحاته . واذا كنا نقول بفتح ابواب الجامعات والتعليم العالي امام جميع الخريجين من ابناء هذا البلد في الثانوية العامة فان ذلك لا يعني ان تكون الجامعة حرما مفتوحا امام كل قاصد يستحق او لا يستحق ، وانما على الجامعة ان تضع امام الطلاب المتقدمين اليها لائحة توضح اسباب القبول واسباب الرفض . والطالب في هذه الحالة يضع نفسه تحت احد السببين ولا عذر له ولا للجامعة بعد ذلك . ولو قننا عملية المكافآت فان كل جامعة سيتوفر لها مبلغ من المال يمكنها من اضافة فصول جديدة علما بان هناك كثيرا من اعضاء هيئة التدريس لديهم اقل من النصاب القانوني للتدريس . وبمعادلة حسابية بسيطة فان الجامعات تنفق ما يقارب من مليار ريال سنويا على مكافآت الطلبة حيث ان عدد الطلاب والطالبات الان في حدود الف طالب وطالبة فكم سيكون العدد بعد عشر سنوات ؟

ثالثا : الجامعة مرفق حيوي يضم عدة الاف من الطلاب والطالبات ومئات من اعضاء هيئة التدريس والموظفين . ومرافق الجامعة كثيرة جدا منها المقاصف والمعامل ومكاتب الجامعة ، وما دمنا نستخدم نظام الساعات فهذا يساعدنا من وجهة نظري على ايجاد فرص لهؤلاء الشباب الذين يرغبون في العمل لان هذه الفكرة لها فوائد كثيرة منها تعويد الطالب على العمل والنظام في سن مبكرة بالاضافة الى الفائدة المالية التي تعود عليه .

رابعا ـ على القطاع الخاص دور هام يجب ان يقوم به كاعطاء المنح الدراسية للمتفوقين وتدريب الخريجين وتوظيفهم . وعليه ان يتذكر انه لو لا دعم الدولة وبذلها السخي له لما وصل الى المستوى الحالي من النجاح فهنا تتجلى المواطنة الحقة والبعد عن الذاتية وتقديم المصلحة العامة على المصلحة الخاصة .

كليات المجتمع

خامسا ـ الحاجة الى فتح كليات المجتمع لما لهذه الكليات من فوائد لا تحصى فكليات المجتمع عبارة عن كليات شاملة ـ او بمعنى اخر كليات تحتوي على مجموعة من التخصصات لا غنى للمجتمع عنها . فلو لاقت هذه الفكرة قبولا وأسست هذه الكليات في مواقع مختلفة من بلادنا الحبيبة بعد دراسة واعية متمكنة فاننا وبكل تاكيد سنجد حلولا شافية لمشاكل كثيرة منها التعليم الجامعي ، مشاكل القطاع العام والخاص على حد سواء .

ولتوضيح ذلك : كلية المجتمع اذا وجد فيها مثلا تخصص التمريض ، الادارة المتوسطة ، المحاسبة ، شؤون المكتبات ، علم المساحة ، البريد ، والدراسات الاكاديمية المساعدة .

ـ فانه سيكون عندنا بديل عن هذه المعاهد المتخصصة والمفتوحة لكل تخصص على حدة حفاظا على بعثرة الجهود بين الوزارات وفي نفس الوقت تركيز لهذه الجهود في هذه الكليات المقترحة . بالاضافة الى ان الطالب الذي يرغب في تكملة تعليمه الجامعي سيجد الفرصة امامه متاحة اذا استطاع ان يرفع من مستواه الدراسي ـ لقد بدأت فكرة كليات المجتمع المتوسطة في ولاية (الينوي) الامريكية في بداية القرن العشرين وقد استخف البعض بالفكرة في ذلك الوقت ولكن الرجال الذين خططوا لهذه الفكرة صمدوا حتى تحقق لهم ما توقعوه فاصبحت في الوقت الحالي اكبر منافس للتعليم الجامعي في امريكا حيث ازدياد عدد الطلاب فيها وحرمان الجامعات الكبيرة من دخل الرسوم الدراسية التي يدفعها الطلاب . وفي بلادنا العربية اهتم رجال التربية والتعليم في الاردن الشقيق بفتح هذه الكليات .

ولقد قابلت بعض المتدربين في الدورة الاولى في جامعة ولاية اوكلاهوما التي كانت على حساب الامم المتحدة ، وسررت كثيرا بان كلية المجتمع موجودة في الاردن وخاصة حينما اخبرني بعض المشرفين على ادارة هذه الكليات بأن الاقبال كبير على هذه الكليات الحديثة وان النتائج المرجوة من ورائها مثمرة واكيدة .

مدير الجامعة

ان ادارة مراكز التعليم العالي بصفة عامة هي علم وفن ودراية وقيادة خاصة وهي تتعامل مع اناس لهم مكانتهم العلمية فالتغير في معاهدنا العليا واضح وهنا تسمى ادارة الاشياء عندما تتغير بسرعة (بادارة التحول) ، وادارة زيادة الموارد او توفرها يختلف عن ادارة نقصان الموارد . مدير الجامعة او رئيس الجامعة هو عبارة عن خبير في مجال التربية والتعليم خبير بتجربته خبير بأبحاثه في ادارة الجامعات ، مدير الجامعة ليس رجل مكتب كما يظن البعض بل هو رجل حركي تراه في كل مكان من الحرم الجامعي وخارجه يحتك بالطالب وبأعضاء هيئة التدريس على حد سواء ، يقيم نتائج الجامعة كل فترة من خلال عناصر ثلاثة اساسية هي : التدريس والبحث ، والخدمة للمجتمع .

مدير الجامعة هو الانسان الذي يضع في حسابه كل مكونات الجامعة يوزع وقته بينها بدءا من الشجرة المغروسة في فنائها الى اعلى مسؤولية يمكن ان يقوم بها . عمل رئيس الجامعة عمل شاق لا يحسد عليه اذا كان شاغره يهتم بالجوهر لا بالقشور بتقدم الجامعة كما ونوعا . عمل شاق لانه قد لا يوفق باحاطة نفسه بأحسن ما في الجهاز من قدرات ومواهب . وعمل سهل اذا كان صاحبه يهتم بالمظاهر ومن بينها التواكل على الغير بشكل واضح اي تجده في المكتب يوقع القرارات ونادرا ما تكون هذه القرارات صادرة عنه شخصيا .

رئيس الجامعة هو الرأس في هذا المجتمع العلمي الذي يتكون من الطلاب واعضاء هيئة التدريس وموظفي الجامعة . اذا فوظيفته الرئيسية هو تطوير المجتمع العلمي . تطويره بحبه للناس الذين يعملون معه وهذا في حد ذاته مركز لجميع النشاطات والفعاليات في الجامعة . الكل يدرك ان مفهوم العلاقات الانسانية شرط اساسي في نجاح العمل اذا استعمل وبحذر وحسب مفهوم تحقيق الهدف .

وتوضيح ذلك : ان رئيس الجامعة ومثله في هذا المعنى كل من يقوم بعمل اداري ان يعرف حق المعرفة كل من يعمل تحت ادارته وان يقومهم ويعطي كل انسان حقه على قدر تعاونه او اهماله . واذا لم يفهم العاملين معه بهذا المعنى فانه سوف يفقد المخلص اخلاصه لان الانسان بطبيعته دائب السعي وراء الحافز المادي او المعنوي فاذا عمل واخلص ولم يجد من يقدره في هذا العمل ووجد غيره من المتكاسلين يساويه وربما يزيد عليه احيانا في نظر المسؤول الاداري الكبير فان ذلك داعية الاهمال للمخلص ، والنتائج المترتبة على ذلك سوف تكون خطيرة للغاية .

كل مواطن في هذا البلد يعرف ان قيادته لم تبخل بشيء عليه واتاحت الفرص التعليمية له بالمجان سواء في الداخل او الخارج وقدمت الخدمات وفتحت باب النقاش والحوار . ومعلوم ان كل حق يقابله واجب فكما اخذ المواطن حقه فعليه ان يدفع الواجب وان يلتزم بالعمل الجاد البناء . فتحقيق رغبات القيادة المخلصة هدف اساسي لا يمكن التفريط فيه . وهو ايجاد جيل متحمس واع . لان الحماس بدون وعي تدمير لا تعمير . اما اذا صاحبه الوعي فان النتيجة بلا شك ستكون مثمرة ان شاء الله .

البابية والبهائية والخمينية

بقلم ابراهيم ابوعجميه

يتوزعون الادوار فيما بينهم بدون ملل اوكلل .. وتتعدد ازياؤهم .. في كل مرة يتقمصون فيها دورا يرتدون له الزي المناسب .. وفي جميع الاحوال هدفهم واحد لا يتغير .. وهو النيل منا ومن عقيدتنا .

واجمل ما في الموضوع ان سهامهم ترتد دائما وابدا الى نحورهم ..

واجمل ما في الموضوع ايضا ان الله يهيء لنا ولامتنا في كل زمان ومكان مَنْ يكشف لنا زيف ادعاءاتهم .. بل ويُعرّيهم .. واجمل ما في الموضوع ايضا انهم ينكشفون بسهولة لكل ذي لب .

ودائما وابدا يبدون كالممسوخ .. لا فكر ولا منطق .. ذلك لانهم يؤلفون اكاذيب ويلفقون .. واكاذيبهم هذه يسهرون الليالي الطوال لنسجها .. ولكنها سرعان ما تنكشف ، وسرعان ما يبدو كل شيء على حقيقته .

والمهم في رايي ليس من يجلس الليالي الطوال ليؤلف هذه الاكاذيب .. ولكن المهم من هو وراء هذه الترهات .. في كل زمان ومكان يعثر المرء ببساطة على انسان تافه ، لا وزن له .. تُشترى ذمته ببعض الاثمان ليتحدث حديثا تافها لا وزن ولا قيمة له الا عند من تخلى عنه وعيه . يتحدث هذا التافه بما يكتب له او بما يُملى عليه واعداؤنا معروفون تماما .. معروفون لكل ذي بصر وبصيرة .. اعداؤنا هم اعداء الاسلام .. يخططون ولا اقول ببراعة .. يخططون وكفى ..

والا فما معنى ان يُحارَب من يحمل السلام الى العالم .. ؟
وما معنى ان يُحارَب من يحمل الهداية الى العالم .. ؟
وما معني ان يُحارَب من يحمل النور الى العالم .. ؟
وما معنى ان يُحارَب من يبين للعالم طريق الجنة ؟

هي جاهلية ولكنها خبيثة .. تستتر خلف اثواب وازياء عدة .

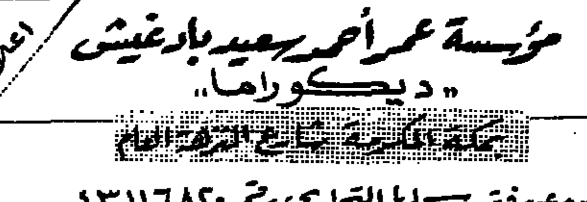
هي تارة تُدعى البهائية .. والذي يقرأ تعاليم (البهاء) لا يملك الا ان يسخر حتى القرف .. ولا داعي لذكر تعاليم (البهاء) ولكن يكفي انه ادعى بانه (المظهر الاول للارادة الالهية التي بيشر بها الباب) كما جاء في كتاب بروكلمان (تاريخ الشعوب الاسلامية) ص ٦٦٨ .

وكان هذا (البهاء) من طائفة سيء الذكر (الباب) .. مؤسس الحركة (البابية) ويكفي انه ادّعى بانه (نقطة بيان) اي الوحي ! انا لا استطيع في مقال كهذا التحدث عن عقيدة البابية او البهائية باسهاب ولكن ما ذكرت يدل دلالة واضحة على ان اتباعهم ـ اعني اتباع هاتين الحركتين ـ لا يملكون ادنى حد من التفكير السليم .. إذ كيف يشربون الحمأ ويتركون صفاء عقيدتنا .. والذي يفقد الانسان اعصابه هو انهم يدّعون بأنهم مسلمون .. ولكن الاستغراب يزول عندما تعلم بأن (الباب والبهاء) من الشيعة الفاسدة بأفكارها ومقولاتها .. وهذا يُلقي لنا اضواء على ما يجري الان على الساحة الاسلامية باسم الاسلام .

فالبابية اولا .. والبهائية ثانيا ـ والخمينية ثالثا .. وكما حُوربت البابية من ذوي العقول النيرة والقلوب المستنيرة حُوربت البهائية ايضا ..

وكما اصبحنا مدعاة للسخرية ستصبح الثالثة .. ذلك لان الله خط لنا طريقا مستقيما نسير فيه .. وجعل لنا عقولا نيرة نهتدي بها .. وملأ صدورنا بالايمان مما جعلنا نقوى على محاربة الضلالات .

ما دمنا كذلك .. فمصير الخمينية تماما كمصير البابية وكمصير البهائية ولن يبقى على الارض الا النقاء .. والله سبحانه وتعالى يقول في محكم تنزيله ﴿ إنا نحن نزلنا الذكر وإنا له لحافظون ﴾ .





مسرح الرأي العالمي

شيراك ينشط استعدادا لمعركة الرئاسة

باريس ـ جاء قرار جاك شيراك خلال الاسبوع الماضي الطلب باجراء تصويت بسنقة في حكومته دليل على انه في حاجة الى الاطمئنان على موقفه لكن فلقد لم يكن ملحما عن نقد في الخارج والقول بانه تعامل مع الخاطفين كان له اثره الضئيل في فرنسا على النقيض فان دعوته لاجراء تصويت بالثقة كانت بداية حملة لكسب انتخابات الرئاسة القادمة في الربيع

وخلال عامين قضاهما في رئاسة الحكومة كان شيراك هو القوة المسيطرة وعند الضرورة كان يقوم بدور الرئيس والان لكي يستمر في حكم فرنسا يرغب في ان يصبح هو نفسه رئيسا

والفرق بين الرئيس ميتران وشيراك الرئيس سيكون انه كرئيس يحظى بتاييد الاغلبية في الجمعية الوطنية وبامكانه اعادة القوة في فرنسا الى الرئاسة

...

الجولة الثانية في الانتخابات . اذا تحقق ما توقعته الاستطلاعات . طالما ان الخيار الاول للناخبين اليمينيين سيكون ريمون بار . الذي كان في المقدمة متفوقا على شيراك في معظم استطلاعات الراي منذ الربيع الماضي

شعبية شيراك

وطبعا هناك خمسة اشير على اجراء ...



● جــاك شــيراك

... الانتخابات . واذا كان من شيء يكسب شيراك سمعة . فهو فوزه بالثقة وعلى الرغم من الانفعال الملحوظ فان له قدر من الاعجاب بين الناس . ويساعده في حملته الانتخابية مدير الحملة (الان جوب) ويدعمه وزير الداخلية الحالي شارلز باسكوا

ورغم كل شهرة (بار) فهو لايستطيع مضاهاة حملة شيراك الانتخابية الا ان شيراك يبدو خاسرا بسبب سلوكه كرئيس للوزراء فهو فقد السيطرة على الاحداث

قبل عام عندما اعقب فشل البوليس الفرنسي في القيام باعتقالات سريعة بعد حوادث تفجير القنابل في باريس ـ قيام مظاهرات طلابية كبيرة انتهت بمقتل طالب واصابة ثلاثة اخرين بتشويه دائم ثم بعد ذلك ابدت حكومته ضعفا بنزولها عند مطالب المتظاهرين وعدولها عن خطط اصلاح التعليم العالي . واعقب هذا سلسلة من الاضرابات في عز الشتاء جعل الشعب يضع ...

... اخرى مثل الازمة المالية

هذه السلسلة من الاحداث جعلت شيراك يبدو اكثر نجاحا كعمدة لباريس ـ منه قدرة على جعل «فرنسا عظيمة» مرة اخرى .

وقد قال جوب ان شيراك سيفوز بانتخابات العام القادم لانه الوحيد الذي يستطيع قول انظروا ماذا فعلت . رغم محاولة ميتران التشويش على

حقاً فقد اشار شيراك في الاسبوع الماضي امام البرلمان الى انجازاته قائلا انه حقق نجاحا اقتصاديا على الاخص .. لكن حتى اصدقاءه في الائتلاف من اليمينيين ـ في حين انهم يقولون انهم على ثقة في شيراك ، فانهم لاول مرة يتحدثون عن استبداله .

«وول ستريت جورنال» : حكومة بلا قيادة .. في واشنطن !

●● السؤال الذي يطرح الان في واشنطن هو :

ـ هل يمكن لحكومة ان تسير في العصر الحالى بدون ان يكون هناك من يقودها ؟

والذي طرح السؤال جاء بجواب قاطع معتمداً على الدراسة التي اجريت وهو . لا !

فقد اثار انهيار السوق المالي في «وول ستريت» في ١٩ اكتوبر الماضي تساؤلات حول طبيعة السلطة التي يتمتع بها رئيس الولايات المتحدة وقد اتجهت جميع انظار الطالب المال وزعماء السياسية الى الرئيس ريجان إلا ان الانتظار انتهى بعد شهر بدون جواب شاف والعواقب وخيمة على الجميع . على حد تعبير انتوني لويس ...

جورباتشوف والكونجرس

...

نقطة تحول في رومانيا !

○ ○ اعتبر سلفيو بروكان الاضطرابات العمالية التي شهدتها مدينة «براسوف» في رومانيا يوم ١٥ نوفمبر الماضي نقطة تحول في التاريخ السياسي بالنسبة لدولة اشتراكية مثل رومانيا



● شاوشيسكو

وحسب راي بروكان . وهو من الاعضاء القدامى في الحزب الشيوعي الروماني ومحرر سابق في صحيفة الحزب الشيوعي اليومية وسفير لرومانيا بالولايات المتحدة والامم المتحدة . فان الاختيار صعب امام حكومة رومانيا فاما ان تشن حركة قمع جماعية لانها ستشمل الاف العمال او بذل جهود مخلصة تعمل فعلاً على النظر في شكاواهم الشرعية

ويعتبر تعليق بروكان . الذي عمل ...

...

هدوء مصطنع

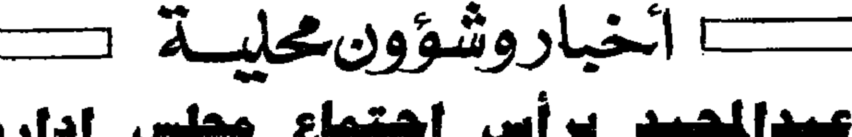
...

الذين زاروا باب مقر قيادة الحزب علق بان الوضع مناسب للصحافة الغربية «للمبالغة» في تضخيم المشاكل الصغيرة .. لكن هناك اتفاقاً بان عشرة الاف عامل اشتركوا في المسيرة الصاخبة وقد توجه العمال وهم يرددون اغنية «فلتستيقظ رومانيا» الى اليسار حيث مركز المدينة بدلاً من اتجاههم الى اليمين للاشتراك في انتخابات البلدية وقد بدأت المسيرة من مصنع للشاحنات ثم في مصنع للمحاريث الزراعية وقد طلب من ثلاثة الاف من عشرين الف عامل في المصنع الاول و ٢٥٠٠ من عمال المصنع الثاني ترك العمل

حسن محمد خليل عناني
يعلن عن فقد استمارة سيارة فيات ريجاتا موديل ٨٦
رقم ١٤٩٢٠٦٣
فعلى من يعثر عليها رجاء تسليمها إلى إدارة مرور جدة أو الاتصال بهاتف ٦٤٤٩٤٤٦
جـدة .

تهانينا
افتتاح عيادة
د. عبدالمقصود زعيتر
اخصائي انف واذن وحنجرة
العزيزية ـ الشارع العام ـ عمارة بن سعيد ـ شقة ٣ دور (١)
بجوار ادارة التعليم . فوق بنك القاهرة السعودي تلفون ٥٥٨٧٠٧٩
اعلانات الندوة

إدارة بيت المال بمكة المكرمة تعلن عن
بيع الدار العائدة لنعمه بنت عبادى المترافى
الواقعة بجبل المدابغيه الواقع خلف جبل السيدة خديجه من ربع الحجون في الحارة الواقعة خلف مركز الدفاع المدني . بالمزاد العلني ...
فعلى الراغبين في الشراء مراجعة : الشيخ طاهر بغدادي . شيخ طائفة دلالي العقار . بمكتبه خلف مستشفى أجياد ولمدة شهر من تاريخ إعلانه ... فالعموم نشره .. والله ولي التوفيق ...



الامير عبدالمجيد يرأس اجتماع مجلس ادارة الجمعية الخيرية للخدمات الاجتماعية بالمدينة المنورة

■ المدينة المنورة/ احمد جابر :

ترأس صاحب السمو الملكي الامير عبدالمجيد بن عبدالعزيز امير منطقة المدينة المنورة ورئيس مجلس ادارة الجمعية الخيرية للخدمات الاجتماعية بالمدينة المنورة صباح امس الاربعاء بمكتب سموه بالامارة الاجتماع الخامس لمجلس ادارة الجمعية ..


● الامير عبدالمجيد بن عبدالعزيز

وقد تضمن جدول الاعمال النظر ومناقشة الموضوعات التالية :

١ ـ التقرير الدوري لنشاطات الجمعية والاقتراحات والموضوعات المقدمة من ادارة الجمعية .

٢ ـ التقرير المالي عن عام ١٤٠٧/ ١٤٠٨هـ ومناقشة هيكل الميزانية العامة للجمعية للسنة المالية القادمة ١٤٠٨/ ١٤٠٩هـ تمهيدا لاعدادها واقرارها قبل عرضها على الجمعية العمومية في دورتها القادمة

٣ ـ وضع برنامج لنشاطات الجمعية للعام القادم بالاضافة الى الندوات والمحاضرات المقترح اقامتها ـ

٤ ـ وضع خطط نشاطات اللجان المختلفة للعام القادم مع الاعتمادات المالية اللازمة لها .

٥ ـ الاطلاع على تقرير الخدمات والمساعدات الاجتماعية المقدمة من الجهات الحكومية والمؤسسات الاهلية لمختلف مواطني منطقة المدينة المنورة

٦ ـ تحديد موعد واعداد جدول اعمال الجمعية العمومية

٧ ـ النظر فيما يستجد من موضوعات واقتراحات من قبل الاعضاء

وفي مستهل الاجتماع قدم سمو الامير عبدالمجيد تعازيه باسم مجلس الادارة للامين العام الاستاذ عبدالله الزيد في وفاة والده .

عقب ذلك جرت تلاوة التقرير الدورى لنشاطات الجمعية وقد اعرب المجلس عن ارتياحه لما تحقق حتى الان من اهداف الجمعية . كما تمت الموافقة على نشاطات الجمعية والندوات والمحاضرات المقترح اقامتها خلال العام القادم وخطط ونشاطات اللجان المختلفة للعام القادم مع رصد الاعتمادات المالية اللازمة لذلك . كما جرى الاطلاع على تقرير الخدمات والمساعدات الاجتماعية المقدمة من الجهات الحكومية والمؤسسات الاهلية لمختلف مواطني منطقة المدينة المنورة .

كما وجه سمو الامير عبدالمجيد رئيس مجلس ادارة الجمعية على ان يتم اعتماد قرارات اللجان من قبل مجلس الادارة ما لم يفوض المجلس اللجنة فتعتمد من قبل رئيس المجلس ، كما وجه سمو رئيس مجلس الادارة على التنسيق مع الشركة التى تتولى تخطيط المدينة المنورة باحتياجات الجمعية في المستقبل

وبعد اطلاع المجلس على نموذج الاستبيان المقدم من معهد الادارة تقرر تكليف كل من معالي الشيخ صالح الحصين والمهندس على الزيد والاستاذ ابراهيم جليدان والامين العام للجمعية ومدير عام الجمعية لزيارة المعهد لايضاح أهداف الجمعية وتحديد نوع الدراسة المطلوبة

كما تقرر أن يتم اعداد جدول الاعمال ومرفقاته عن التقرير الدوري وتقديمه لاعضاء المجلس قبل ثلاثة ايام من انعقاد المجلس على أقل تقدير . كما اقر المجلس تشكيل لجنة لاحتواء الشباب برئاسة صاحب السمو الملكي الامير عبدالمجيد بن عبدالعزيز رئيس مجلس ادارة الجمعية وعضوية كل من معالي الدكتور عبدالله العبيد والدكتور على المرشد والاستاذ حسين جوادي والاستاذ ابراهيم جليدان ويحق للجنة الاستعانة بمن تراه من اعضاء المجلس او من خارجه كما قرر المجلس تشكيل لجنة من كل من الاستاذ عبدالعزيز ساب والاستاذ حسين جوادى والاستاذ سعيد بافيل ومحمد عادل عزام لوضع ودراسة عناصر الميزانية للعام القادم .

الامير عبدالمجيد يرعى المهرجان الثالث للطفل بالمدينة

المدينة المنورة ـ واس ـ احمد جابر

بحضور صاحب السمو الملكى الامير عبدالمجيد بن عبدالعزيز امير منطقة المدينة المنورة اقامت مديرية التعليم بمنطقة المدينة المنورة مساء امس المهرجان الثالث للطفل بحديقة النخيل على طريق المدينة المنورة/ تبوك . وقد بدأ الحفل الذى اقيم بهذه المناسبة بتلاوة آى من الذكر الحكيم ثم القى مدير عام التعليم بمنطقة المدينة المنورة الاستاذ حسين مصطفى الجوادى كلمة اعرب فيها عن شكره وشكر اولياء امور الطلبة الذين يكنون لسموه كل حب وتقدير .

واعرب في ختام كلمته عن شكره وتقديره لكافة الادارات الحكومية التى شاركت في اقامة هذا المهرجان مما ساعد على نجاحه .

بعد ذلك اقام الطلبة وممثلو الاجهزة الحكومية المشاركة في المهرجان بالمرور من امام المنصة وقد ادى عدد من الطلاب بعض الاناشيد الوطنية والرقصات الشعبية والمسرحيات الاجتماعية الهادفة .

وفي نهاية الحفل قام سمو الامير عبدالمجيد بجولة على المعارض التي اقيمت بهذه المناسبة والتى اشتملت على رسوم للاطفال وصحف حائطية وتراث حضارى وغيرها .

ثم غادر سمو الامير عبدالمجيد بن عبدالعزيز بعد ذلك الحفل مودعا بمثل ما استقبل به من حفاوة وتكريم .

اختتام اسبوع التبرع بالدم بجامعة أم القرى

● مكة المكرمة/ واس ـ اختتم امس بجامعة ام القرى بمكة المكرمة وبحضور مدير الجامعة الدكتور راشد الراجح وعمداء الكليات والمعاهد اسبوع التبرع بالدم والذي نظمته الجامعة .

وقد ألقى مدير الجامعة كلمة في الحفل الخطابي الذى اقيم بهذه المناسبة شكر فيها المتبرعين بكميات من دمائهم من طلاب الجامعة وأعضاء هيئة التدريس والاداريين وحثهم على مواصلة التبرع لكونه عمل انساني نبيل ..

واشار مدير جامعة ام القرى الى ان عدد المتبرعين خلال هذا الاسبوع بلغ مائتين وعشرة متبرعا

مركز تدريب الدفاع المدني بالطائف يحتفل بتخريج دورة تأهيلية جديدة

■ الطائف/واس/نزار بنجابي .

احتفل مركز تدريب الدفاع المدني بالطائف صباح أمس بتخريج الدورة التاهيلية للمستجدين الخامسة والعشرين بحضور قائد الدفاع المدني بمنطقة مكة المكرمة العقيد عباس غندورة وقد بدأ الحفل بآي من الذكر الحكيم ثم القى قائد مركز التدريب النقيب سعد الحارثي كلمة رحب فيها بالحضور واوضح ان الخريجين قد امضوا اثنا عشر اسبوعا بالمركز تزودوا خلالها بمعلومات اساسية في مجال الدفاع المدني- وذلك من اجل اعداد الفرد وتاهيله كاملا . واستعرض في كلمته الدورات التى عقدت بالمركز

الامير سلمان يستقبل عبداللطيف الفيلالي

الرياض ـ واس ـ استقبل صاحب السمو الملكي الامير سلمان بن عبدالعزيز امير منطقة الرياض صباح امس بمكتب سموه بالامارة معالى وزير الدولة للشؤون الخارجية والتعاون بالمملكة المغربية الشقيقة الاستاذ عبداللطيف الفيلالى الذي يزور المملكة حاليا

وقد اطلع سمو امير منطقة الرياض معاليه خلال المقابلة على النهضة الشاملة التى تعيشها المملكة بصفة عامة ومدينة الرياض بصفة خاصة

كماتم خلال اللقاء تبادل الاحاديث الودية والروابط الاخوية بين البلدين الشقيقين وحضر المقابلة سفير المغرب لدي المملكة الدكتور احمد رمزى وسفير خادم الحرمين الشريفين في المغرب الاستاذ على القباني

□ شريط الأخبار

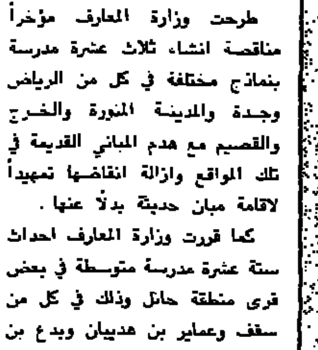
٣٣ مدرسة جديدة للبنين بمختلف مدن المملكة

الرياض ـ عصام عبدالملك خان

طرحت وزارة المعارف مؤخراً مناقصة انشاء ثلاث عشرة مدرسة بنماذج مختلفة في كل من الرياض وجدة والمدينة المنورة والخرج والقصيم مع هدم المباني القديمة في تلك المواقع وازالة انقاضها تمهيداً لاقامة مبان حديثة بدلاً عنها .

كما قررت وزارة المعارف احداث ستة عشرة مدرسة متوسطة في بعض قرى منطقة حائل وذلك في كل من سقف وعماير بن هديبان وبدع بن خلف وسراء ومحج ذويرة والبعايث والبزيرة والحميمة وعريجاء وبيضاء نثيل وضبيعة وكثيفة والرقب بالاضافة الى مدرسة متوسطة لتحفيظ القرآن الكريم بالروضة

كما قررت الوزارة احداث اربع مدارس ابتدائية بمنطقة حائل في كل من اليتم ومشاش الدحيلان والمناخ والحديدة .


● عبدالعزيز الخويطر ●

ومن جهة ثانية تم الانتهاء مؤخراً من تنفيذ مشروع مدرسة ابتدائية للبنات وروضة للاطفال بمدينة نجران بتكلفة اجمالية قدرها (٨ ملايين و٥٠٠ الف ريال) .

أهالى الحرجة يشكرون امير منطقة عسير

ابها ـ عبدالمحمود عبدالقادر

● اعرب اهالي بلدة الحرجه في منطقة عسير عن عظيم شكرهم وامتنانهم لصاحب السمو الملكي الامير خالد الفيصل امير منطقة عسير وصاحب السمو الملكى الامير فيصل بن بندر بن عبدالعزيز نائب أمير منطقة عسير على جهودهما الخيره في سبيل ايصال الخدمة الهاتفية الى الحرجه .

جاء ذلك في برقية رفعها لسموهما امير الحرجه الاستاذ سعيد بن على العسيلى نيابة عن الاهالى بمناسبة وصول الخدمة الهاتفية الى الحرجه وتمكنهم من الاتصال عبرها محليا وخارجيا .

وقد جاء في البرقية أن الاهالى طلبوا رفع شكرهم وتقديرهم لصاحبي السمو الملكى امير منطقة عسير ونائب امير منطقة عسير تعبيرا عن امتنانهم لما يحظى به المواطنون في كل مكان من عدايا متتالية تهدف الى سعادتهم وراحتهم وتوفير الخدمات المتعددة لهم بفضل الله ثم بفضل توجيهات خادم الحرمين الشريفين وولي عهده الامين حفظهما الله .

مقتنيات ونماذج مصنعة في جيزان تشارك بمعرض الصناعات

شارك مركز التدريب المهنى بجيزان يوم الاربعاء الماضى الموافق لـ ٢٥ من شهر ربيع الثانى الحالى في المعرض الثالث للصناعات الوطنية الذى افتتحه الغرفة التجارية الصناعية بالمنطقة تحت رعاية امير منطقة جيزان الاستاذ محمد بن تركى السديرى .

وذكر مصدر مسئول بالمؤسسة العامة للتعليم الفنى والتدريب المهنى بان المركز قام بعرض مجموعة من النماذج المصنعة بأيدى المتدربين والخريجين من الشباب السعودى المؤهل بالاضافة الى عرض عدد من المكتبات والاصدارات الاعلامية التى اعدتها المؤسسة .

واوضح المصدر ان المعرض عموما والجناح الخاص بالمركز لاقى اقبالا من قبل الزائرين وقد ابدوا اعجابهم بما شاهدوه من مقتنيات ونماذج مصنعة في اقسام المركز الفنية واكد المصدر على اهمية اقامة مثل هذه المناسبات التى تكون فرصاً مواتية للتعريف بدور المركز في مجال الكوادرالوطنية المدربة وايضاح اهداف التدريب المهنى وبرامج المركز في مجال تنفيذ الدورات التدريبية على مدار العام الحالى .

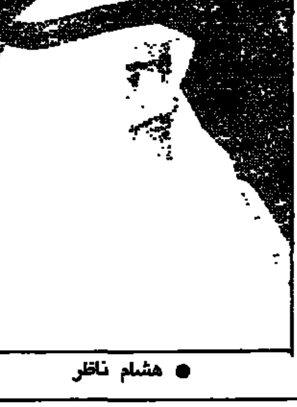
امير تبوك يتفقد الاحياء القديمة والجديدة ويؤكد ضرورة الاهتمام بالقلعة الاثرية

● تبوك/واس ـ قام صاحب السمو الملكي الامير فهد بن سلطان بن عبدالعزيز امير منطقة تبوك صباح امس بجولة تفقدية على مدينة تبوك شملت بعض الاحياء القديمة والجديدة وبعض مواقع الورش والمعارض في المدينة يرافقه وكيل امارة منطقة تبوك احمد العبدالرحمن الخريصي ورئيس بلدية منطقة تبوك الدكتور على العصيفير ..

ولقد اطلع سمو امير منطقة تبوك خلال جولته على بعض المشروعات القائمة والجاري تنفيذها حاليا في مدينة تبوك وقد أعطى سموه توجيهاته لبلدية منطقة تبوك بسرعة تنفيذ هذه المشروعات ثم اطلع سموه على المواقع الحالية لحراج الاغنام ومعارض السيارات والورش واوصى بنقل هذه الاماكن الى مواقعها المختارة سابقا في أقرب وأسرع فرصة ممكنة مع ايجاد كافة الخدمات اللازمة لهذه المواقع مؤكدا سموه على ضرورة تنفيذ مشروعات سفلتة وانارة بعض الاحياء القديمة في مدينة تبوك مثل حي البساتين والمنتزه والصناعية والشيخ كريم وربجيل كما وجه سموه المسؤولين في البلدية بضرورة الاهتمام بالقلعة الاثرية والمسجد الاثري والمناطق المحيطة بهما من عمل سفلتة وانارة لهذه المناطق .

ناظر يجتمع بالفيلالي

الرياض ـ واس ـ استقبل معالي وزير البترول والثروة المعدنية ووزير التخطيط بالنيابة الاستاذ هشام ناظر بمكتبه صباح امس معالي وزير الشؤون الخارجية والتعاون المغربي السيد عبداللطيف الفيلالي .


● هشام ناظر

وعقب المقابلة اوضح معالي الوزير هشام ناظر لوكالة الانباء السعودية انه تم استعراض نتائج اجتماعات منظمة الدول المصدرة للبترول (اوبك) في مؤتمرها الاخير والنتائج التي انتهت اليها المنظمة . كما تم استعراض التعاون المشترك بين المملكة والمغرب في مجالي صناعة الكبريت والفوسفات .

قرارات اللجنة الهندسية لهيئات تلفزيون الخليج

الرياض ـ واس ـ الندوة ـ وافقت اللجنة الهندسية للهيئات الاعضاء بجهاز تلفزيون الخليج على طريقة ادخال قنوات جديدة في الخدمة التلفزيونية بدول الخليج . كما اتفقت اللجنة في ختام اعمال اجتماعها الثالث عشر بالرياض الليلة قبل الماضية على ان تقوم دول الخليج العربية بمخاطبة المجلس الدولي لتسجيل الترددات للعمل على وضع حدود الارسال في المنطقة الساحلية المحيطة بالخليج العربي والتى راى الاجتماع ان تكون على بعد ٥٠ كم كحد ادنى و١٠٠ كحد اقصى وذلك من بداية حد الساحل

وقد اقرت اللجنة في اجتماعها الذي شارك فيه ممثلون لوزارات الاعلام بدول الخليج العربية وحضره بصفة مراقبين ممثلون لوزارات البرق والبريد والهاتف والمواصلات بتلك الدول اقرت سبل توحيد المواقف والاتجاهات في المؤتمرات الدولية الخاصة بتخطيط الخدمة التلفزيونية التى ينظمها الاتحاد الدولي للاتصالات السلكية واللاسلكية او الهيئة الاستشارية الدولية للراديو .

ووافق الاجتماع الذى استمر ثلاثة ايام على المشاركة في خطة القياسات التى تقوم بها الهيئة الاستشارية الدولية للراديو وان يتولى جهاز تليفزيون الخليج التنسيق لذلك مع استخدام الاجهزة المتوفرة لديه والتى سبق وان شاركت في الدراسات الميدانية التى تمت من قبل بالتعاون مع الاتحاد الدولي للاتصالات السلكية واللاسلكية وقد طالب المجتمعون بأن تقوم وزارات الاعلام بابلاغ وزارات البرق والبريد والهاتف والمواصلات بمخاطبة الاتحاد الدولي للاتصالات السلكية واللاسلكية لتمديد الفترة الزمنية المخصصة للدورة الثانية للمؤتمر الافريقي والدول المجاورة والمحددة بثلاثة اسابيع لكى تصبح خمسة اسابيع على الاقل حتى يمكن دراسة كافة الموضوعات والمشكلات الهندسية المتعلقة بالبث التلفزيوني دراسة متانية والخروج بنتائج ايجابية وعملية تفي باحتياجات دول الخليج العربية وقد اوصى الاجتماع في نهاية اعماله بان تعقد دورته القادمة في دولة الامارات العربية المتحدة خلال شهر نوفمبر من علم ١٩٨٨م وسجل المجتمعون شكرهم لوزارة الاعلام بالمملكة العربية السعودية وجهاز تليفزيون الخليج على ماقدماه من تسهيلات لعقد هذا الاجتماع وحسن رعايتهما له .

وقد شاركت في هذا الاجتماع كل من العراق والكويت والمملكة العربية السعودية والبحرين وقطر والامارات وعمان .

الامير محمد بن سعود يتفقد مديرية الشرطة في الباحه

الباحة ـ عبدالله غريب

ضمن الزيارات التفقدية التى قام بها صاحب السمو الملكي الامير محمد بن سعود امير منطقة الباحة للإدارات والمصالح الحكومية المختلفة والتى لها علاقة مباشرة بالمواطنين قام سموه بزيارة لمديرية الشرطة بمنطقة الباحة يوم امس الاربعاء .

حيث كان في استقباله سعادة اللواء عبدالرحمن الشهرانى مدير شرطة الباحة وعدد كبير من رؤساء الاقسام بالمديرية حيث تفقد سموه اقسام المديرية واطلع على سير العمل فيها وحث الجميع على مواصلة الجهد والعمل في سبيل تحقيق اهداف خادم الحرمين الشريفين وولى عهده الامين وسمو وزير الداخلية بعدها ودع سموه بمثل ما استقبل به من حفاوة وتكريم .

اهالى قلوة يشكرون امير منطقة الباحة

الباحة ـ عبدالله غريب .

رفع اهالى مدينة قلوة بتهامة برقية شكر وتقدير الى صاحب السمو الملكى الامير محمد بن سعود امير منطقة الباحة وذلك بعد اتصال مدينة قلوة بالعالم هاتفيا حيث شكر الاهالى جهود سموه الكريم لدعم مشاريع منطقة الباحة عموما ونوهوا بالدعم والرعاية من خادم الحرمين الشريفين وسمو ولى عهده الامين.. وفي برقية مماثلة لسعادة وكيل امارة الباحة الدكتور ابراهيم بن محمد الزيد بهذه المناسبة فقد شكر الاهالى سعادته على حرصه ومتابعته لمشاريع الهاتف بقلوة متوهين برعاية ودعم سمو امير الباحة في تحقيق ذلك على يدي سموه مع مستهل هذا الاسبوع .

عدد جديد من مجلة الامن والحياة

● الرياض/واس/ صدر عن دار النشر بالمركز العربى للدراسات الامنية والتدريب بالرياض العدد رقم ٦٥ من مجلة الامن والحياة وقد تضمن العديد من الموضوعات التى تعنى بشئون وامن المواطن العربى

وقد تصدر صفحات العدد تحقيق موسع حول الدراسة في المعهد العالى للعلوم الامنية في المركز شمل لقاءات مع اعضاء الهيئة العلمية للمعهد والطلبة الدارسين الذين زاد عددهم هذا العام عن ٣٠٠ طالب . كما احتوى العدد على قضية الشهر والتى جاءت تحت عنوان «عمل المراة واثره على الاسرة والمجتمع»

وقد شارك في ابداء الراى حول هذه القضية مجموعة من اصحاب العلم العرب وملف خاص حول العام الاول من الخطة الامنية العربية الثانية واهدافها وبرامجها وكذلك برامج الخطة الامنية التى نفذها المركز العربى للدراسات الامنية والتدريب والتى تهدف الى رفع مستوى اداء العاملين في اجهزة الامن العربية وحوار مع الدكتور اكرم نشأت ابراهيم الامين العام لمجلس وزراء الداخلية العرب حول عمال الدورة السادسة لمجلس وزراء الداخلية العرب

مناقشة الاستراتيجية العامة لبرامج القوى العاملة لتنفيذ خطة الحج الصحية



الرياض ـ واس ـ عقدت لجنة الحج الصحية بوزارة الصحة اجتماعا ظهر امس برئاسة معالى وزير الصحة الاستاذ فيصل الحجيلان وقد ناقش معاليه مع اعضاء اللجنة الاستراتيجية العامة لاعداد برامج القوى العاملة اللازمة لتنفيذ خطة الحج الصحية بشقيها الوقائي والعلاجي للعام القادم .

كما تم خلال الاجتماع اقرار التصاميم اللازمة لانشاء مركزين للاسعاف والطوارىء تحت مهبطي الطائرات العمودى في منى .. واقرار الخطة اللازمة لتحويل وتطوير مستشفى عرفات المتنقل الى مستشفى دائم من الخرسانة المسلحة .

واكد معالى وزير الصحة في تصريح لوكالة الانباء السعودية ان نتائج هذا الاجتماع تأتى تنفيذا لتوجيهات خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز وسمو ولي عهده الامين لتوفير المزيد من الخدمات الصحية لضيوف الرحمن .

وقد شارك في الاجتماع رئيس جمعية الهلال الاحمر السعودي الدكتور حمد الصقير ووكلاء الوزارة المساعدين ومدير عام المشاريع والصيانة والمشرف العام على ادارات التموين الطبي والمختبرات والرخص الطبية والصيدلة ومديرا الشؤون الصحية في المنطقة الغربية والمدينة المنورة .

جمعية خيرية للخدمات الاجتماعية في طيبة

الرياض ـ واس ـ تم تسجيل الجمعية الخيرية للخدمات الطبية الاجتماعية بالمدينة المنورة رسمياً بالسجل الخاص لدى وكالة وزارة العمل والشؤون الاجتماعية لشؤون الرعاية الاجتماعية وذلك اعتباراً من الخامس عشر من الشهر الجاري

جاء ذلك في خطاب بعث به معالي وزير العمل والشؤون الاجتماعية الاستاذ محمد العلي الفايز لصاحب السمو الملكي الامير عبدالمجيد بن عبدالعزيز امير منطقة المدينة المنورة ورئيس مجلس ادارة الجمعية .

ونوه معالي وزير العمل والشؤون الاجتماعية في خطابه بالنشاطات التي تقوم بها الجمعية وقال نامل ان تكون هذه الخطوة حافزاً للجمعية على مواصلة نشاطاتها الخيرة .

الادلة الشرعية في رسالة ماجستير

الرياض/واس/ تناقش يوم الثلاثاء القادم رسالة ماجستير بعنوان المسائل الاصولية المتعلقة بالادله الشرعية التى خالف فيها ابن قدامه الغزالى في قاعة المحاضرات بكلية الشريعة بالرياض . والمقدمة من المعيد بكلية الشريعة بالرياض عبدالرحمن بن عبدالعزيز السديس .

وتتكون لجنة المناقشة من فضيلة الدكتور عبدالرحمن بن عبدالله الدرويش عضو هيئة التدريس بالكلية مشرفا .

فضيلة الدكتور احمد بن على سيد المباركي عضو هيئة التدريس بالكلية مناقشا وفضيلة الدكتور ابراهيم بن عبدالله ابراهيم/ عضو هيئة التدريس بالكلية مناقشا .

افراح الخياط

● عبدالله خياط .

●● الكاتب والصحفى الاستاذ عبدالله عمر خياط يحتفل هذا المساء بعقد قران ابنه طارق على ابنة الشيخ عبدالحى شقدار

الزميل الخياط فضل ان يكون العقد في الحرم بعد صلاة المغرب وبحضور المقربين جدا .. تهانينا والف مبروك للعروسين

نيابة عن نائب وزير الداخلية

العواجي يفتتح السبت القادم مؤتمر مديرى الامن الصناعى بالمملكة

الرياض/واس/ نيابة عن صاحب السمو الملكى الامير احمد بن عبدالعزيز نائب وزير الداخلية يفتتح الدكتور ابراهيم العواجي وكيل وزارة الداخلية يوم السبت القادم المؤتمر السنوى الثانى لمديرى الامن الصناعى في المملكة .

ويبحث المؤتمر على مدى يومين مجموعة من الموضوعات المتعلقة بدعم تطور الامن الصناعى في المملكة ووضع التصور المستقبلي لمواكب قطاع الامن الصناعى النهضة الصناعية الشاملة التى تعيشها المملكة .

واوضح امين عام الهيئة العليا للامن الصناعى بالنيابة بوزارة الداخلية الرائد محمد مصطفى الجهنى لوكالة الانباء السعودية ان هذا المؤتمر ياتى امتدادا للمؤتمر الاول الذى عقد خلال عام ١٤٠٥هـ في مدينة الرياض وبحثت فيه موضوعات عديده تتعلق برفع مستوى الامن والسلامة في جميع المنشآت البترولية والصناعية ومنشآت الكهرباء والماء والغاز في جميع مناطق المملكة واضاف يقول

وتزداد اهمية المؤتمر الثانى لكونه يعقد بعد مرور اكثر من عشر سنوات على انشاء الهيئة العليا للامن الصناعى برئاسة صاحب السمو الملكى الامير نايف بن عبدالعزيز وزير الداخلية ورئيس الهيئة العليا للامن الصناعى حيث استطاع مجلس الهيئة برئاسة سموه خلال هذه الفترة أن يضع الاسس التى بنى عليها الامن الصناعى في المملكة مشيرا الى ان هناك ادارات للامن الصناعى جميع المنشآت تعمل ليلا ونهارا للحفاظ على امن وسلامة هذه المنشآت بمشاركة قطاعات الامن التابعه للدولة وتمنى امين عام الهيئة العليا للامن الصناعى ان يحقق المؤتمر الثانى انشاء الله النتائج المرجوه منه من خلال جدول اعماله والتوصيات التى ستتخذ في نهايته .

كما نوه امين عام الهيئة العليا للامن الصناعى بالنيابه بالدعم المتواصل والتوجيهات الصائبة التى يلقاها قطاع الامن الصناعى في المملكة من صاحب السمو الملكى الامير نايف بن عبدالعزيز وزير الداخلية ورئيس الهيئة العليا للامن الصناعى وسمو نائبه لدعم مسيرته وتطوره .

مناقشة تطبيق الرعاية الصحية الاولية بمركز صحي المعابدة

مكة المكرمة ـ سعود تراحيب الوذيناني

عقدت اللجنة الاهلية النسائية لحي المعابدة اجتماع لها يوم الثلاثاء الماضي بمقر المركز الصحي بالمعابدة بمكة المكرمة .. تمت في الاجتماع مناقشة السبل الكفيلة بتطبيق الرعاية الصحية والنقاط التي يمكن اتباعها من اجل تنشيط نشر التوعية الصحية بين السكان والاسر وبالذات الامهات لما لهن من اهمية كبرى في نظام الاسرة للمجتمع الاسلامي ولرعايتهن المباشرة بأفراد الاسرة .. وقد شارك في الاجتماع عدد كبير من نساء الحي مع الطبيبات والممرضات .. وتم عرض فلم عن الرعاية الصحية الاولية عبر الدائرة التلفزيونية يهدف الى العناية بالطفل والاهتمام به صحياً ونفسياً .. واوضح مدير المركز الاستاذ نواف بوقس حول النشاطات التي يقوم بها المركز في مجال الرعاية الصحية الاولية .. بانه قد جرى تقسيم الحي الى عشرة مربعات .. وانتهى العمل من المربعات الاول والثاني والثالث والرابع وجاري العمل في المربع الخامس من ناحية المسح والترقيم .

وتم الانتهاء من فتح ١٣٥ ملف صحي عائلي لاهل الحي .

أفراح سنبل والزواوي

مكة المكرمة ـ احتفل الشيخ عباس سنبل مساء امس بعقد قران ابنته في فندق انتركونتننتال على الشاب ياسين محمد زواوي وقد دعى لحضور الحفل جمع من الاهل والاصدقاء .

الف مبروك وتمنياتنا بالسعادة .

البنك الاسلامى يوافق على اعتماد ١٣٦,٣ مليون دينار اسلامى لتمويل مشروعات انمائية وعمليات تجارة خارجية لبعض الدول الاعضاء

جدة ـ واس ـ اختتم مجلس المديرين التنفيذيين للبنك الاسلامى للتنمية امس اعمال دورته الرابعة والتسعين والتى بدات بمقر البنك بجدة يوم الاثنين الماضى برئاسة الدكتور احمد محمد على رئيس البنك وقد ناقش المجلس خلال هذه الدورة بعض التقارير المتعلقة بنشاطات البنك الى جانب دراسة عدد من الوثائق التى سيتم عرضها خلال الاجتماع السنوى الثانى عشر لمجلس محافظى البنك الاسلامى للتنمية والذى سيعقد بتونس على مستوى وزراء المالية في الدول الاسلامية وذلك في الفترة من التاسع عشر الى العشرين من شهر رجب القادم والتى من بينها اتفاقية تعاون بين البنك الاسلامى للتنمية وصندوق التعاون والتعويضات والتنمية للمجموعة الاقتصادية لدول غرب افريقيا بهدف دعم التنمية الاقتصادية والتعاون الفنى في الدول ذات العضوية في المؤسسة .

كما وافق المجلس خلال هذه الدورة على اعتماد مبلغ مائة وستة وعشرين مليونا وثلاثمائة واربعة وخمسين الف دينار اسلامى لتمويل مشروعات انمائية وعمليات تجارة خارجية ببعض الدول الاعضاء شملت المساهمة في تمويل محطة كهرباء دمياط بمنطقة الدلتا بجمهورية مصر العربية بمبلغ احد عشر مليونا ومائتين وثمانين الف دينار اسلامى والمساهمة في تمويل شراء آلات ومعدات لمشروع كهرباء بعض خطوط السكك الحديدية بطول سبعمائة واربعة وعشرين كيلو مترا بالجمهورية التركية بمبلغ ثلاثة عشر مليونا وسبعمائة واربعة عشر دينار اسلامى

وتقدم مساعدة فنية بمبلغ ثلاثمائة الف دينار اسلامي وذلك في صورة منحه لصالح دولتي غينيا والسنغال مناصفة بينهما لتغطية مصروفات انجاز التصميم المبدئي ودراسة الجدوى لطريق بلكوندا لابي وهو جزء من الطريق الذي يربط بين مدينة داكار بالسنغال وكوناكرى بغينيا وتقديم ثلاث مساعدات فنية بمبلغ اجمالى قدره ثمانمائة وتسعون الف دولار امريكي لدعم مجالات التدريب المهني والتعليم العام لابناء المسلمين بالهند .

وتمويل استيراد سلع صناعية وسيطة لصالح الجمهورية الجزائرية بمبلغ عشرين مليون دور امريكي .

كما وافق المجلس على تمويل استيراد نفط خام ومنتجات نفطية مكرره من دولة عضو لصالح المملكة الاردنية الهاشمية بمبلغ خمسة عشر مليون دولار امريكي وتمويل استيراد الات ومعدات كهربائية وسلع صناعية لصالح دولة ماليزيا بمبلغ ستة عشر مليون وخمسمائة الف دولار امريكي . وتمويل استيراد نفط خام من دولة عضو لصالح المملكة المغربية بمبلغ خمسة عشر مليون دولار امريكي . وتمويل استيراد اكياس خيش من بنجلاديش ومنتجات نفطية مكررة من دولة عضو لصالح جمهورية النيجر بمبلغ سبعة ملايين دولار امريكي وتمويل استيراد نفط خام من دولة عضو وزيت نخيل من ماليزيا لصالح جمهورية باكستان الاسلامية بمبلغ ثلاثين مليون دولار امريكي .

ووافق المجلس على تمويل استيراد نفط خام وغاز سائل طبيعي من دولة عضو لصالح جمهورية تركيا بمبلغ ثلاثين مليون دولار امريكي .

كما وافق مجلس المديرين التنفيذيين للبنك الاسلامي للتنمية على مذكرة تفاهم للتعاون بين منظمة العواصم والمدن الاسلامية والبنك الاسلامي للتنمية في اطار النشاطات والجهود الرامية الى تنمية العواصم والمدن الاسلامية والحفاظ على هويتها وتراثها الاسلامي .

ومعلينكر انه باضافة ماتم اعتماده من مبالغ خلال الدورة الرابعة والتسعين لمجلس المديرين التنفيذيين للبنك الاسلامي للتنمية يصبح اجمالي تمويلات البنك المعتمدة لتمويل المشروعات الانمائية وعمليات التجارة الخارجية ببعض الدول الاعضاء ومنذ بدء العام الهجرى الحالي ١٤٠٨هـ مبلغ مائة وثلاثة وتسعين مليون وثلاثمائة واربعة وخمسين الف دينار اسلامي .

فحص شامل لاسنان طلاب المدارس بجدة

جدة : عصام عبدالملك خان

يجري حالياً فحص شامل لاسنان طلاب المدارس الابتدائية بمدينة جدة عن طريق عيادات الاسنان المتنقلة التابعة للشؤون الصحية بمنطقة جدة والتي تقوم حالياً بزيارة كل مدرسة للقيام بالكشف على اسنان الطلاب المستجدين في المرحلة الابتدائية وتقديم العلاج من حشو وخلع داخل المدرسة دون الانتقال للمستشفى .

تعلن مؤسسة الرباشم للتجارة والمقاولات عن منح مكفوليها
ـ حسن عبدالرحمن آدم سوداني الجنسية ـ
رقم الجواز ٥٩٥٢٥ مصدره جدة
ـ عبدالعاطي محمد عثمان الحاج سوداني الجنسية
رقم الجواز ٦٣١٣٧ مصدره الخرطوم
تأشيرة خروج وعودة وانتهت المدة ولم يعودا
وللافادة المستوجب جرى ذكره

شركة عبر المحيط للشحن المحدودة سيول ـ كوريا
تعلن الخدمات البحرية العالمية ـ بالدمام ـ عن وصول الباخرة
بان رايزر رحلة رقم بي ٦٧
بتاريخ ١٩/١٢/١٩٨٧م الى ميناء الدمام
فعلى السادة المستوردين ممن لهم إرساليات على هذه الباخرة الاتصال بمكتبنا لاستلام أذونات التسليم بموجب البوليصة الأصلية أو تعهد بنكي ، وشكرا .
الخدمات البحرية العالمية
ص.ب ١٨١٤ ـ الدمام ٣١٤٤١ ـ ت ٨٦٣٦٥٥٥ / خمسة خطوط
تلكس ٨٠١٤١٨ جلوب إس جي .

يعلن مكتب لجنة الوالي بمكة المكرمة
بأن المدعو/ احمد محمد عبدالله الفرحي
تقدم بطلب أوضح فيه بأن شهادة ميلاده
قد فقدت منه والصادرة من هذا المكتب
برقم ٣٤٩٣ وتاريخ ١٨/١٠/١٣٨٨هـ
فمن يجدها يسلمها لمكتب لجنة الوالي
[illegible]
١٣٨٨/١١/٩هـ

يعلن حسن صالح ابراهيم مقبول
اليمني الجنسية
عن فقد جواز سفره رقم ٩٣٧٦
الصادر من القنصلية اليمنية بجدة
بتاريخ ١٥/٦/١٩٨٧م
[illegible]

أخبار وشؤون محلية

علماء المسلمين فى العراق يواصلون تنديدهم بدعاوى ايران الباطلة

● بغداد – واس – واصل عدد من العلماء المسلمين فى العراق تنديدهم بالدعاوى المضللة التى يحاول حكام طهران الترويج لها للنيل من امن الاماكن المقدسة والتشكيك فى قدرة المملكة على المحافظة على استمرار الامن والاستقرار فى الحرمين الشريفين .

واكدوا فى تصريحات لوكالة الانباء العراقية ان هدف النظام الايرانى من الاستمرار فى اطلاق الدعاوى العقيمة هو الخروج من الازمات الخانقة التى يتعرض لها الشعب الايرانى بسبب تعنت حكامه واصرارهم على ارتكاب الاعمال العدوانية رغبة فى التوسع على حساب الامتين العربية والاسلامية .

ففى محافظة المثنى «جنوب العراق» قال الشيخ حسين موسى الخطيب رئيس لجنة التوعية الدينية بالمحافظة انه ليس من المستبعد ان يصدر من حكام طهران مثل تلك الدعاوى حقدا على العروبة وتشويها لتعاليم الاسلام .

وقال ان تلك الدعاوى تلتقى مع اهداف الصهيونية العالمية وتحقق ماربها فى تمزيق جسم الامة العربية والاستهانة بمقدساتها .

واكد الشيخ ياسين محمد صالح نائب رئيس لجنة التوعية الدينية بالمحافظة ان الدور التخريبى الذى يقوم به حكام طهران يدل دلالة واضحة على بعدهم عن الاسلام والمسلمين .

واضاف ان دعاوى الخمينى وزمرته ليست الا طريقا للهيمنة على مقدسات المسلمين والاراضى العربية ليعيثوا فيها فسادا .

واكد الشيخ خالد عبدالوهاب الملا خطيب جامع السماوة الكبير ان دعاوى النظام الايرانى حول امن الحرمين الشريفين هو مؤامرة على المقدسات الاسلامية وتعبير عن خبثهم وحقدهم على الامة العربية .

وفى محافظة دهوك «شمال العراق» قال الشيخ محمد شريف طاهر امام وخطيب جامع صدام الكبير ان تلك الدعاوى الصادرة من حكام ايران دليل واضح على اطماعهم التوسعية والتدخل فى شئون الاخرين واثارة الفتن بين المسلمين .

واشار الشيخ محمد رشيد محمد امام جامع بروشكى ان دعوى النظام الايرانى باطلة ويراد بها تمزيق شمل المسلمين والحاق الاذى والضرر بالاماكن المقدسة التى تحظى باحترام وتقدير كل المسلمين .

وعبر الشيخ حسن تمر حسن امام وخطيب جامع مصطفى عن سخطه واستنكاره الشديدين لتلك الدعاوى الايرانية التى تعبر عن حقد دفين ضد الاسلام .

وقال الشيخ سهام توفيق امام وخطيب جامع حى الجمعية الجديدة بمحافظة دهوك ان دعاوى حكام طهران باطلة لانها منافية للاخلاق الاسلامية كما انها خروج على الاسلام وتعاليمه وقيمه النبيلة .

٥٦ الف خط هاتفى جديد للرياض وجده

جده – عصام عبدالملك خان :

اعتمد معالى وزير البرق والبريد والهاتف الدكتور علوى درويش كيال حوالى عشرين الف خط هاتفى لتغطية احياء مدينة جدة بالخدمات الهاتفية ويتضمن المشروع ثمانية الاف خط هاتفى لحى السليمانية وخمسة الاف خط لحى السلامة وسبعة الاف خط لحى مشرفة .



● د / علوى درويش كيال ●

كما وافق معاليه على مشروع التوسعة الجديدة بمدينة الرياض بتكلفة اجمالية قدرها «١٦٨» مليون ريال لاضافة «٣٦» الف خط هاتفى جديد . ومشروع التوسعة يشمل الشبكة الهاتفية لعدد من الاحياء فى مدينة الرياض والتى تعانى من عدم توفر الخدمة الهاتفية .. وتجدر الاشارة الى ان التوسعة الجديدة ستكون موزعة على النحو التالى :–

تنفيذ «١٠٩٠» كبائن للاتصالات على احياء السويدى الغربى «٨» السويدى الشمالى «٢» العريجا النصف الشرقى «٣٧» النعيم «١٢» الجنادرية «١٤» النسيم فئة ز «٧» هذا وتقوم حاليا وزارة البرق والبريد والهاتف بتنفيذ عدد من الشبكات والمقاسم الهاتفية الجديدة داخل مدينة الرياض كما ان العمل جار فى مشروع بغلف بواقع «٢٣» كابينة يخدم النهضة والخليج وحي الملك فيصل ايضا هناك مشروع الديرة واجزاء اخرى من مدينة الرياض بواقع «٩٠» كابينة وكذلك «٤٠» كابينة تخدم المرسلات وخريص ومنفوحة والشفاء والعزيزية .

ندوة عن السجلات الطبية بحفر الباطن

حفر الباطن – واس – تنظم المديرية العامة للشئون الصحية بالمنطقة الشرقية بالتعاون مع الادارة العامة للمستشفيات بوزارة الصحة الندوة الوطنية الاولى للسجلات الطبية بمنطقة حفر الباطن وذلك يوم الاثنين القادم وتستمر اربعة ايام .

ويشارك فى الندوة محاضرون من مختلف مناطق المملكة

وتهدف الندوة الى التعريف بالنظام الموحد للسجلات الطبية الذى تتبناه وزارة الصحة وشرح السياسات والمعايير والاجراءات المتعلقة بالنظام .

الزامل يتفقد محطة توليد الطاقة في «قرية»

ويقول : انشاء المحطات البخارية العملاقة على السواحل يوفر الطاقة الكهربائية بتكلفة رخيصة وبكميات كبيرة

قرية – واس – اوضح معالى وزير الصناعة والكهرباء المهندس عبدالعزيز الزامل .. ان تنفيذ المرحلة الاولى من مشروع انشاء محطة توليد الكهرباء بقرية ياتى ضمن خطة تنمية قطاع الكهرباء طويلة الاجل لتعميم الكهرباء فى المملكة مشيرا الى ان هذه الخطة تقضى اقامة محطات توليد بخارية كبيرة ذات كفاءة تشغيلية واقتصادية عالية على سواحل المملكة ونقل الطاقة الى المناطق الداخلية فى المملكة .. وذلك بهدف تحسين الاداء الاقتصادى لقطاع الكهرباء وضمان توفير طاقة كهربائية كبيرة عالية لتلبية حاجة الطلب المتزايد على الطاقة الكهربائية نتيجة النمو الذى تشهده المملكة فى جميع القطاعات الاقتصادية والاجتماعية بتوجيه ورعاية خادم الحرمين الشريفين وولى عهده الامين وحكومته الرشيدة .

واشار معالى المهندس عبدالعزيز الزامل فى تصريح عقب زيارته لمشروع محطة كهرباء قرية الى ان تنفيذ مشروع المحطة وجميع المشروعات المرتبطة به يجرى حسب الخطة المعدة حيث بلغت نسب الانجاز لهذه المشروعات ٩٠٪ لمحطة التوليد و ٨٥٪ لانابيب الوقود الخاصة بالمحطة و ٩٧٪ لمحطات التحويل و ٤٠ لخطوط النقل وهذا يتطابق مع البرنامج الزمنى لانشاء تلك المشروعات حيث سيتم تشغيل الوحدة الاولى بمحطة القرية ان شاء الله خلال صفر عام ١٤٠٩ هـ ويتبعها بعد خمسة شهور تشغيل الوحدة الثانية .

واضاف معالى المهندس عبدالعزيز الزامل يقول انه بنهاية عام ١٤٠٩هـ سيتوفر لكهرباء الشرقية طاقة توليد تبلغ ٧٦٠٠ ميجاوات والتى تشمل اكثر من خمسة الاف ميجاوات يتم توليدها حاليا من المحطات الخاصة بكهرباء الشرقية بالاضافة الى ١٤٠٠ ميجاواط من محطات التحلية فى كل من الجبيل والخبر و ١٢٠٠ ميجاواط من محطة القرية البخارية العملاقة التى يجرى انشاءها ..

واكد معالية ان انشاء المحطات البخارية العملاقة على شواطىء الخليج العربى والبحر الاحمر احد الاهداف الرئيسية لقطاع الكهرباء حتى يتمكن القطاع من توفير طاقة كهربائية بتكلفة رخيصة وبكميات كبيرة واستطرد.. يقول لذلك تم انشاء محطة غزلان البخارية بقدرة ١٦٠٠ ميجاواط مقامة على شاطىء الخليج العربى تلاها انشاء محطة رابغ البخارية والمقامة على شاطىء البحر الاحمر بقدرة ١٠٠٠ ميجاواط بالاضافة الى محطة القرية البخارية العملاقة على شواطىء الخليج العربى وستوفر طاقة قدرها ١٢٠٠ ميجاوات بنهاية العام القادم ليصبح اجمالى الطاقة المولدة عن طريق المحطات البخارية فى المملكة ٣٨٠٠ ميجاواط .

هذا وقد كان معالى وزير الصناعة والكهرباء المهندس عبدالعزيز الزامل قد قام ظهر امس بجولة تفقدية لمحطة توليد الطاقة الكهربائية بالقرية التى يجري تنفيذها حاليا ..

وقد شملت جولة معاليه التى رافقه فيها نائب المحافظ للمؤسسة العامة للكهرباء ورئيس ادارة الشركة السعودية الموحدة للكهرباء بالشرقية فهيد الشريف ومدير عام الشركة والعضو المنتدب سليمان القاضى وعدد من المسؤولين واعضاء مجلس ادارة الشركة مبنى ادارة المحطة حيث تجول معاليه ومرافقوه فى المبنى واطلع على مجسم المحطة واستمع لشرحا موجزا عن مرافق المحطة وسير العمل فى المشروع ..

نائب امير الشرقية يفتتح معهد تدريب الشـــركة السعودية للكهرباء

● الدمام – واس – افتتح صاحب السمو الملكي الامير فهد بن سلمان بن عبدالعزيز نائب امير المنطقة الشرقية صباح امس معهد التدريب الرئيسي بالدمام التابع للشركة السعودية الموحدة للكهرباء بالمنطقة الشرقية بحضور معالي وزير الصناعة والكهرباء المهندس عبدالعزيز الزامل وعدد من المسئولين بالشركة السعودية الموحدة للكهرباء بالمنطقة

وفور وصول سموه لمبنى المعهد قام بقص الشريط وازاحة الستار عن اللوحة التذكارية ايذانا بافتتاح المعهد . ثم بدا الحفل الذي اقيم بهذه المناسبة بتلاوة اي من الذكر الحكيم

بعد ذلك القى نائب محافظ المؤسسة العامة للكهرباء ورئيس مجلس ادارة كهرباء الشرقية فهيد الشريف كلمة رحب فيها بسمو نائب امير المنطقة الشرقية واصحاب المعالي والحضور نيابة عن مجلس ادارة كهرباء الشرقية ومنسوبيها في المعهد الذي انشىء لخلق اجيالا مدربة تضطلع بمسئوليات التشغيل والصيانة والادارة

. ثم القى معالي وزير الصناعة والكهرباء المهندس عبدالعزيز الزامل كلمة اكد فيها ان ماتحقق في المملكة من انجازات متعددة في جميع المجالات ومنها الكهرباء وفي فترة قصيرة من الزمن يعتبر انجازا كبيرا تحقق باصرار ابنائه وقال ان تحقيق تلك الانجازات كان بفضل الله سبحانه وتعالى ثم بتوجيه ومتابعة خادم الحرمين الشريفين حفظه الله وسمو ولي عهده الامين

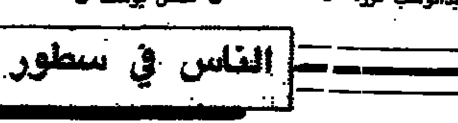
واشار الى ماشهده قطاع الكهرباء كباقي القطاعات الهامة من تطور لمسايرة النهضة الحضارية السريعة التي شهدتها البلاد وبالتالي زيادة استهلاك الكهرباء الذي قفز من ٣٧٠٠ مليون كيلووات في الساعة عام ١٣٩٥هـ بمعدل نمو سنوي قدره ١١٠ في المتوسط

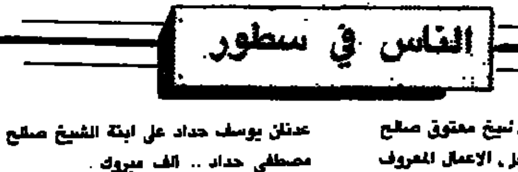
ونوه معالي المهندس/ عبدالعزيز الزامل في ختام كلمته بالدعم المادى والمعنوى الذى توليه حكومة خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز حفظه الله لقطاع الكهرباء بصفة خاصة ..

وشكر صاحب السمو الملكى الامير فهد بن سلمان بن عبدالعزيز نائب امير المنطقة الشرقية باسمه ونيابة عن جميع العاملين بالشركة السعودية الموحدة للكهرباء بالمنطقة الشرقية على حضور حفل الافتتاح مركز التدريب الذى كان لدعم واهتمام سمو امير المنطقة الشرقية وسمو نائبه اثره الكبير فى انجاز المعهد وابرازه الى حيز الوجود بعد ذلك قدم رئيس مجلس الغرفة السعودية ورئيس مجلس ادارة الغرفة التجارية الصناعية بالمنطقة الشرقية سعد المعجل هدية تذكارية بهذه المناسبة لسمو نائب امير المنطقة الشرقية ولمعالى وزير الصناعة والكهرباء ..

ثم قام سمو الامير فهد بن سلمان بن عبدالعزيز يرافقه معالى المهندس/ عبدالعزيز الزامل وعدد من المسؤولين بجولة على بعض مرافق المعهد شملت ورش الكهرباء المتقدمة حيث استمعوا الى شرح عن برامج التدريب والتقى سمو نائب امير المنطقة الشرقية خلال جولته بالمعهد بعدد من المتدربين السعوديين حيث تحدث معهم سموه مؤكدا على اهمية تدريباتهم وعملهم فى قطاع مهم لجميع المواطنين.. واهمية العمل المهنى وضرورة التركيز عليه فى الوقت الحاضر والحاجة المستقبلية القصوى للاعمال المهنية التخصصية للبلد عموما وقال سموه ان الانسان عليه ان يعمل ويجد ويجتهد ليحقق شىء مفيد لبلاده وبالتالى يشعر بالارتياح والسرور لتحقيق اماله معربا سموه لهم عن سروره واعجابه وارتياحه بالمستوى المتقدم للمعهد وبرامجه التدريبية والمستوى العالى للمتدربين السعوديين فيه.. داعيا الله سبحانه وتعالى ان يوفقهم ويعينهم على اداء واجبهم والقيام بالاشراف على تدريب ابناء المستقبل انشاء الله وان يوفق الله الجميع بعد ذلك غادر سمو نائب امير المنطقة الشرقية المعهد مودعا بمثل مااستقبل به من حفاوة وتكريم ..

● عبدالوهاب مرزا ● — ● عدنان يوسف ● — عمر عبدالرحمن خياط





الناس في سطور

● مكة المكرمة – اقام الشيخ معتوق صالح القرشي حفلا تكريمياً لرجل الاعمال المعروف الشيخ عبدالوهاب عبدالعزيز مرزا بمناسبة عودته من رحلة عمل الى دول جنوب شرق اسيا .

● مكة المكرمة – سيتم بمشيئة الله مساء اليوم عقد قران الموظف بالادارة المالية بمنطقة مكة المكرمة للاتصالات الاستاذ عدنان يوسف حداد على ابنة الشيخ صالح مصطفى حداد .. الف مبروك .

●● يحتفل ال خياط مساء اليوم بزفاف الشاب عمر عبدالرحمن عمر خياط على الانسة اسماء عبدالله عزوز وذلك بقصر افراح عاصم بمكة المكرمة – تمنياتنا بالتوفيق . ومبروك .

اعلانات حكومية

■ «اعلانات منافسات حكومية»

رقم المناقصة ٢٧/م
اسم الجهة المعلنة المديرية العامة للشئون البلدية والقروية بالمنطقة الغربية
اسم المناقصة ووصفها وغرضها صيانة المكيفات والثلاجات والبرادات بمبنى المديرية
قيمة وثائق المناقصة: ٢٠٠ ريال
مكان بيع الوثائق المالية بالمديرية
اخر موعد لتقديم العروض. ١٤٠٨/٦/٤هـ
مكان تقديم العروض المالية بالمديرية
موعد فتح المظاريف. ١٤٠٨/٦/٥هـ
مقدار التصنيف المطلوب ——
ملاحظات ——

رقم المناقصة: ٢٨/م
اسم الجهة المعلنة. المديرية العامة للشئون البلدية والقروية بالمنطقة الغربية
اسم المناقصة ووصفها وغرضها تسوير خمس مقابر بحارة الزريب بامارة مدركه
قيمة وثائق المناقصة ٣٠٠ ريال
مكان بيع الوثائق المالية بالمديرية
اخر موعد لتقديم العروض. ١٤٠٨/٦/٥هـ
مكان تقديم العروض. المالية بالمديرية
موعد فتح المظاريف ١٤٠٨/٦/٦هـ
مقدار التصنيف المطلوب ونوعه ——
ملاحظات ——

رقم المناقصة ٢٩/م
اسم الجهة المعلنة المديرية العامة للشئون البلدية والقروية بالمنطقة الغربية
اسم المناقصة ووصفها وغرضها تسوير عشرة مقابر بالمنطقة الغربية بوادى ستارة بامارة الظلبه
قيمة وثائق المناقصة ٤٠٠ ريال
مكان بيع الوثائق المالية بالمديرية
اخر موعد لتقديم العروض. ١٤٠٨/٦/٦هـ
مكان تقديم العروض. المالية بالمديرية
موعد فتح المظاريف ١٤٠٨/٦/٧هـ
مقدار التصنيف المطلوب ونوعه ——
ملاحظات. ——

■ منافسة رقم ٩ و ١٠ لعام ١٤٠٧ – ١٤٠٨هـ

رقم المنافسة ٩
اسم المنافسة غسيل وكي ملابس ومفروشات ثمان مستشفيات والمعهد الصحى للبنين بابها
القيمة بالريال ٥٠٠ ريال
اخر موعد لتقديم العطاءات السبت ١٤٠٨/٥/٢٠هـ الساعة العاشرة صباحا
موعد فتح للمظاريف السبت ١٤٠٨/٥/٢٠هـ الساعة الحادية عشرة صباحا
رقم المنافسة ١٠
اسم المنافسة نظافة وصيانة مستشفى الصحة النفسية ومستشفى الامراض الصدرية والمعهد الصحى بنين بابها
القيمة بالريال ٥٠٠ ريال
اخر موعد لتقديم العطاءات الاحد ١٤٠٨/٥/٢١هـ
موعد فتح المظاريف الاحد ١٤٠٨/٥/٢١هـ الساعة الحادية عشرة صباحا

تعلن المديرية العامة للشئون الصحية بعسير عن طرح المنافسات العامة الموضحة بعاليه بموجب الشروط والمواصفات التى يمكن الحصول عليها من ادارة المشتريات بالمديرية مقابل دفع قيمة النسخة الموضحة امام كل منافسة

فعلى الراغبين فى الدخول فى المنافسات او ايهما تقديم عطائهم مشفوعا بضمان بنكى ابتدائى بنسبة ١٪ من قيمة العطاء وشهادة تسديد الزكاة والدخل سارية المفعول وصوره من السجل التجارى واشتراك الغرفة التجارية ووضعها داخل مظروف مختوم بالشمع الاحمر الى قسم المشتريات بالمديرية وفقا للمواعيد المحدده بعاليه – علما بان اخر يوم لقبول العرض هو تمام الساعة العاشرة من صباح يوم فتح المظاريف الموضح بعاليه –

■ (إعلان مناقصة للامن العام)

رقم المناقصة ١٤٠٨/١٣/١٤٠٩هـ
اسم الجهة المعلنه الامن العام/ المناقصات
اسم المناقصة تامين الإعاشة طهياً لقوات الطوارىء الخاصة فى مكة من المنطقة الغربية وينبع والمدينة المنورة والمنطقة الشرقية والمنطقة الجنوبية
قيمة المناقصة الف ريال ١٠٠٠
مكان بيع المواصفات الامن العام/ المناقصات
اخر موعد لقبول العروض ١٤٠٨/٦/٥هـ
مكان تقديم العروض الامن العام/ المناقصات
موعد فتح المظاريف ١٤٠٨/٦/٦هـ
مقدار التصنيف المطلوب ونوعه التخصص فى السجل التجارى فى مجال تقديم الإعاشة
ملاحظات على المتقدمين لشراء المواصفات إحضار نسخة من السجل التجارى للتاكيد من التخصص وتقديم مايوجد لديه من خبرات سابقة فيه

■ تعلن وزارة الدفاع والطيران – رئاسة الطيران المدنى عن طرحها للمنافسة العامة رقم (٧) الخاصة (بتوفير رجال الاطفاء لبعض مطارات المملكة العربية السعودية لعام ١٤٠٨/١٤٠٩هـ) لقاء دفع مبلغ (٣٠٠٠/) ريال (ثلاثة الاف ريال لاغير) للنسخة الواحدة وذلك بشيك مصدق ومسحوب على احد البنوك المحلية باسم رئيس الطيران المدنى مع تقديم صورة من شهادة الخبرة وانجاز لاعمال مماثلة ان وجدت وذلك بمقر رئاسة الطيران المدنى بجدة (ادارة المناقصات) غرفة رقم (٢٣٦) وذلك ابتداء من يوم السبت ١٤٠٨/٥/٢٠هـ الموافق ١٩٨٨/١/٩م ولمدة اربعة اسابيع. وعلى مقدم العطاء ارفاق الوثائق التالية –
(١) نسخة من السجل التجارى/ شهادة انتساب للغرفة التجارية الصناعية/ شهادة الزكاة والدخل على ان تكون هذه الوثائق سارية المفعول
(٢) شهادة انجاز للاعمال التى سبق ان نفذها ان وجدت
(٣) ضمان بنكى بنسبة (١٪ واحد بالمائه) من اجمالى قيمة العرض سارى المفعول لمدة ثلاثة اشهر قابل للتمديد ولايقبل الشيك او الضمان النقدى كبديل .
(٤) صورة ايصال شراء وثائق المنافسة باسم صاحب العرض
علما بان تقديم العطاءات داخل ظرف مختوم بالشمع الاحمر. ويكون اخر موعد لقبول العطاءات نهاية الدوام الرسمى الحكومى ليوم السبت ١٤٠٨/٨/١هـ الموافق ١٩٨٨/٣/١٩م بمقر رئاسة الطيران المدنى السالف الذكر وسوف تفتح المظاريف من قبل لجنة فتح المظاريف الحكومية فى جلسة علنية ستعقد فى تمام الساعة العاشرة من يوم الاحد ١٤٠٨/٨/٢هـ الموافق ١٩٨٨/٣/٢٠م بمقر رئاسة الطيران المدنى بجدة (ادارة المناقصات) غرفة رقم (٢٣٦)

■ عدد ١- اسم المناقصة/ تنفيذ عملية مشروع مياه بالمجموعة (خ/١) بالخرج والسليل وتشمل ملوان – الغياني – الحنانكيه وكمدة
رقمها ٨/٤٣
قيمة المواصفات ٥٠٠ ريال
اخر موعد لقبول العطاءات السبت ١٤٠٨/٥/٢٧هـ
موعد فتح العطاءات الاحد ١٤٠٨/٥/٢٨هـ
عدد ٢- اسم المناقصة/ تنفيذ عملية مشروع مياه بالمجموعة (ج/١٣) بجيزان وتشمل ابار الجب – المدرك – بلعازى عيبان
رقمها ٩/٣٦
قيمة المواصفات ٤٠٠ ريال
اخر موعد لقبول العطاءات السبت ١٤٠٨/٥/٢٧هـ
موعد فتح العطاءات الاحد ١٤٠٨/٥/٢٨هـ
عدد ٣- اسم المناقصة/ تنفيذ عملية حفر بئر واقامة خزان عالى ووحدات شرب وملحقاتها مع التمديدات اللازمة فى الربوعه وال تكيد بجيزان
رقمها ٨/٤
قيمة المواصفات ٢٠٠ ريال
اخر موعد لقبول العطاءات الاحد ١٤٠٨/٥/٢٨هـ
موعد فتح العطاءات الاثنين ١٤٠٨/٥/٢٩هـ
عدد ٤- اسم المناقصة/ تنفيذ عملية مشروع مياه الشرب بالمجموعة (ج/١٠) بجيزان وتشمل القوام اللعبه والمحتوش والدهنا
رقمها ٨/٨
قيمة المواصفات ٢٠٠ ريال
اخر موعد لقبول العطاءات الاحد ١٤٠٨/٥/٢٨هـ
موعد فتح العطاءات الاثنين ١٤٠٨/٥/٢٩هـ
عدد ٥- اسم المناقصة/ تنفيذ عملية تامين المبيدات الكيماوية لمكافحة الافات الزراعية بالمملكة لعام ١٤٠٨ – ١٤٠٩هـ
رقمها ٤/١
قيمة المواصفات مجانية
اخر موعد لقبول العطاءات الاربعاء ١٤٠٨/٥/٢٤هـ
موعد فتح العطاءات السبت ١٤٠٨/٥/٢٧هـ

تعلن وزارة الزراعة والمياه عن طرحها المناقصات الموضحة اعلاه فعلى السادة الراغبين الاشتراك فيها مراجعة مكتب المناقصات والمشتريات بالوزارة بالرياض علما ان قيمة المواصفات لاترد وذلك بموجب طلب خطى للحصول على نسخة من الشروط والمواصفات وتقدم عطاءاتهم من اصل وصورتين داخل ظرف مختوم بالشمع الاحمر ومعنون باسم –رئيس لجنة فتح العطاءات– علما بانه سيتم فتح العطاءات فى تمام الساعة العاشرة من التاريخ المحدد لفتح العطاءات معاليه وحسب تقويم ام القرى. وعلى مقدم العطاء ان يراعى عند اعداد قائمة الاسعار كتابة اسعار العطاء بالعملة السعودية رقما وكتابة ويعتبر ذلك شرطا اساسيا لقبول العطاء كما ستطبق نصوص نظام تامين مشتروات الحكومة وتنفذ مشروعاتها ولوائحه التنفيذية المتممه فيما يتعلق بتقديم العطاءات والتعاقد وللعموم جرى نشره

■ رقم المناقصة ٥
اسم المناقصة حفر بئر لاعمال رى الزراعة فى ارض كليات البنات مخطط ٣٧ بالدمام
جهة التقديم ادارة كليات البنات بالدمام طريق المطار
اعلان للمرة الثانية
تاريخ اخر يوم لتقديم العروض ١٤٠٨/٧/٢٥هـ
تاريخ فتح المظاريف ١٤٠٨/٧/٢٦هـ

■ تعلن امارة منطقة حائل عن رغبتها بتامين محروقات وغسيل وتشحيم سيارات الامارة وفق الشروط المطلوبه عن طريق المنافسة العامة فمن له الرغبة التقدم لقسم المشتريات بالامارة للحصول على الشروط المطلوبه لذلك علما بان اخر موعد لقبول العطاءات يوم الاحد الموافق ١٤٠٨/٥/١٤هـ وفتح المظاريف اليوم الذى يليه الساعة العاشرة صباحا . والله الموفق

■ رقم المنافسة ٩
موضوعها تامين محروقات سيارات المديرية العامة للبريد العاملة بمدينة الرياض
قيمتها ٣٠٠ ريال
اخر موعد لفتح المظاريف ١٤٠٨/٥/١
رقم المنافسة ١٠
موضوعها مطاعم المجمعات البريدية فى كل من الرياض، جدة والدمام وتقديم اعاشة طلبة المعاهد البريدية
قيمتها ٥٠٠ ريال
اخر موعد لفتح المظاريف ١٤٠٨/٥/٨
الجهة المعلنة للمنافستين (المديرية العامة للبريد)
فتح المظاريف سيكون فى تمام الساعة الحادية عشره من اليوم نفسه .

■ ١- رقم المنافسة ٢١٧
٢- اسم الجهة المعلنة وزارة المالية والاقتصاد الوطنى/ الرياض
٣- اسم المنافسة ووصفها وغرضها تغيير الذبذبة بفندق مسرة انتركونتننتال بالطائف
٤- قيمة وثائق المنافسة ٢٠٠٠ ريال الفين ريال
٥- مكان بيع الوثائق الادارة المالية شعبة المناقصات الدور الاول غرفة رقم ١٩
٦- اخر موعد لتقديم العروض نهاية دوام يوم السبت الموافق ١٤٠٨/٥/٢٧هـ
٧- مكان تقديم العروض نفس المكان المحدد فى (٥)
٨- موعد فتح المظاريف الساعة العاشرة من صباح يوم الاحد الموافق ١٤٠٨/٥/٢٨هـ
٩- مقدار التصنيف المطلوب ونوعه مجال الاعمال الكهربائية وبالدرجة التى تناسب قيمة العطاء
١٠- ملاحظات: مدة تنفيذ اثنى عشر شهرا من تاريخ تسليم الموقع

■ رقم المنافسة ١ – ١٤٠٨/١٤٠٩
اسم الجهة المعلنة وزارة البرق والبريد والهاتف ديوان الوزارة بالرياض
اسم المنافسة ووصفها وغرضها مشروع ترميمات وتحسينات معهد الاتصالات السلكية واللاسلكية بجدة
قيمة وثائق المنافسة (٢٠٠٠) الفى ريال
مكان بيع الوثائق الادارة المالية قسم المناقصات الدور الثالث بمبنى الوزارة بالرياض
اخر موعد لتقديم العروض يوم الاثنين ١٤٠٨/٦/١٣هـ الموافق ١٩٨٨/٢/١م
مكان تقديم العروض الادارة المالية قسم المناقصات بمبنى الوزارة بالرياض
موعد فتح المظاريف الساعة العاشرة من صباح يوم ١٤٠٨/٦/١٣هـ الموافق ١٩٨٨/٢/١م
مقدار التصنيف المطلوب ونوعه شهادة تصنيف بالاعمال الاعتيادية والمعمارية والميكانيكية والكهربائية فى الدرجة المكافئة لقيمة العرض

■ (اعلان مناقصات حكومية بامانة العاصمة المقدسة)

رقم المناقصة ٤٢
اسم الجهة المعلنة امانة العاصمة المقدسة
اسم المناقصة ووصفها وغرضها صيانة مرافق امانة العاصمة المقدسة
قيمة الوثائق ——
مكان بيع الوثائق ادارة المناقصات
اخر موعد لتقديم العروض ٦/٦
مكان تقديم العروض ادارة المناقصات
موعد فتح المظاريف ١٤٠٨/٦/١٧
مجال ومقدار التصنيف ——

تعلن امانة العاصمة المقدسة عن طرحها للمناقصات الموضحة بعالية وذلك بموجب الشروط والمواصفات فعلى راغبى الدخول فى هذه المناقصات التقيد بنظام تامين مشتريات الحكومة وتنفيذ مشروعاتها واعمالها والله الموفق

رقم المناقصة ٤٣
اسم الجهة المعلنة امانة العاصمة المقدسة
اسم المناقصة ووصفها وغرضها صيانة شبكة تصريف مياه الامطار والسيول
قيمة الوثائق ١٠٠٠ ريال
مكان بيع الوثائق ادارة المناقصات
اخر موعد لتقديم العروض ٦/١٣
مكان تقديم العروض ادارة المناقصات
موعد فتح المظاريف ١٤٠٨/٦/١٤
مجال ومقدار التصنيف ——

تعلن امانة العاصمة المقدسة عن طرحها للمناقصات الموضحة بعالية وذلك بموجب الشروط والمواصفات فعلى راغبى الدخول فى هذه المناقصات التقيد بنظام تامين مشتريات الحكومة وتنفيذ مشروعاتها واعمالها والله الموفق

■ (اعلان من القصة خاصة بالمتعهدين السعوديين)

تعلن المديرية العامة لسلاح الحدود عن رغبتها فى طرح المناقصة التالية
١ رقم المناقصة ٤٠٨/١٤
٢ اسم المناقصة تامين اعاشة افراد منطقة نجران وقطاعاتها وقطاع ظهران الجنوب عينا ولمدة ثلاث سنوات
٣ مكان استلام الشروط والمواصفات و تقديم العطاء ادارة المناقصات والعقود
٤ قيمة الوثيقة (٢٠٠٠) الفى ريال فقط لاتسترد
٥ موعد تقديم العطاءات يوم الثلاثاء الموافق ١٤٠٨/٥/١٦هـ حتى نهاية الدوام .
٦ تاريخ فتح المظاريف: تمام الساعة الثامنة والنصف من اليوم التالى .
٧ ملاحظات

يجب ان يكون المتقدم متخصص فى هذا المجال. وعلى السادة الراغبين فى الاشتراك فى هذه المناقصة التقدم للادارة المذكورة اعلاه للحصول على نسخة من الشروط والمواصفات بعد تسديد قيمة النسخة لدى الادارة المالية وبالله التوفيق

اعلانات فردية

● اعلانات مكة المكرمة ●

● يعلن محمد اسماعيل محمد ابراهيم عن فقد دفتر اقامة رقم ٢٠٠٨١٧٥٩٠٢ صادر من مكة المكرمة صالحة لغاية ١٤٠٩/٨/٤

يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى جوازات مكة المكرمة .

● يعلن عبدالله عبدالعزيز اليوسف انه فقد منه الصك الصادر من كتابة عدل جدة برقم ٥٨١ تاريخ ١٣٩٥/٦/٢٠ جلد ٣/ب/١ ويرجو ممن يجده ان يسلمه لكتابة عدل جدة الاولى او الاتصال به على تلفون رقم ٥٥٦٥٩٥٨ وبالله التوفيق

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية فى مكة المكرمة المواطن عزاز عبدالعزيز مبرك الهجودي السلمي مفيداً ان بطاقة شخصيته رقم ١٠٢٦٢١٠٥٩٩ وتاريخ ١٤٠٧/٨/٢٧ هـ سجل مكة المكرمة قد فقدت منه

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية فى مكة المكرمة او اقرب ادارة احوال مدنية – لان حيازة هذه البطاقة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية فى مكة المكرمة المواطن على معوض بن محمد بن معوض مفيدا ان بطاقته الشخصية رقم ١٠٠٧٥١٣٣٣٤ وتاريخ ١٤٠٦/٧/٤هـ سجل مكة المكرمة قد فقدت منه

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية فى مكة المكرمة او اقرب ادارة احوال مدنية – لان حيازة هذه البطاقة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام

■ تعلن ادارة الاحوال المدنية بمكة المكرمة انه تقدم اليها المدعو/ فيصل بن حميد بن محمد القرشي الحامل لحفيظة نفوس رقم ٦٥٤٥٢ وتاريخ ١٣٨٨/٤/٥هـ سجل مكة المكرمة يطلب تعديل اسم ابنته الاولى من معوزه الى منيره ليصبح اسمها الكامل بحفيظة نفوسه المشار اليها مستقبلا/ منيره بنت فيصل بن حميد القرشي

فمن له معارضه على هذا فعليه مراجعة هذه الادارة خلال شهرين من تاريخه بعد انتهاء المدة سوف ينتهي موضوعه وفقا للتعليمات .

● اعلانات جـــدة ●

● يعلن خورشيد احمد خان الباكستاني الجنسية عن فقد دفتر اقامته رقم ٤٢٥٥٣٢ مؤقت تاريخ ١٤٠٢/٧/١٢ هـ صادرة من جوازات جدة ورخصة قيادة سيارة عمومي رقم ١٠١٧٥ في ١٤٠٥/١٠/١٧ هـ صادرة من مرور جدة الرجاء ممن يعثر عليهما ان يسلمهما لجوازات جدة او مرور جدة

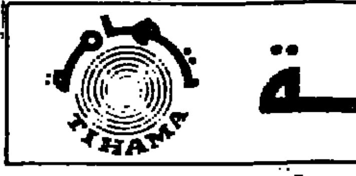
● يعلن شيخ سكندر شيخ احمد الهندي الجنسية عن فقد جواز سفره رقم ٣١٠٤٠٩ صادر من بومباي بتاريخ نوفمبر عام ١٩٨٦م الرجاء ممن يعثر عليه ان يسلمه للقنصلية الهندية بجدة

● اعلانات الطائف ●

■ تعلن المحكمة الشرعية بالطائف انه انهى اليها هلال عبيسان فيلان الخثيش ان من الجارى فى ملكه وتحت تصرفه كامل الحوش المسور المحياة عام ١٣٨٥هـ الواقعة فى العطيف بضواحى الطائف وتبعد عن القاعدة الجوية ٦٠كم المحدودة بالحدود الاتية –
جنوبا: بطول ١٠٠م ويحدها شارع ٨م ثم الفضاء
وشمالا: بطول ١٠٠ م ويحدها حرم الاسفلت
وشرقا: بطول ٥٠م ويحدها ملك المنهى
وغربا: بطول ٥٠م و يحدها ملك المنهى .
وطلب اعطائه حق تملك له فعلى كل من له معارضة فى ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه .

■ تعلن المحكمة الشرعية بالطائف انه انهى اليها سعود شريم سالم الوذيناني ان من الجارى فى ملكه وتحت تصرفه كامل الارض المسورة مترين بها ورشة وثلاث دكاكين الاي لة اليه عن طريق الاحياء عام ١٣٨٥هـ الواقعة فى العطيف من ضواحى الطائف وتبعد عن القاعدة الجوية ٧٥كم المحدودة بالحدود الاتية –
جنوبا بطول ٢٢.٥٠م ويحده الفضاء .
وشمالا ٢٢.٥٠م ويحده حرم خط الرياض .
وشرقا بطول ١٠٠م ويحده شارع ٥م ثم ملك عواض قيس العتيبي
وغربا بطول ١٠٠م ويحده شارع ٤م ثم ملك فلحان عيد العتيبي .
وطلب اعطائه حق تملك له فعلى كل من له معارضة فى ذلك تحديد اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه





● الادارة العامة وفرع جدة : ص.ب ٥٤٥٥ جدة ٢١٤٢٢ – ت : ٦٤٤٤٤٤٤ .
● فرع الرياض : ص.ب ٤٦٨١ الرياض ١١٤١٢ – ت : ٤٧٧١٠٠٠ .
● فرع مكة المكرمة : ص.ب ١٠٧٤ – ت : ٥٤٥٠٥٤٥ .
● فرع الدمام : ص.ب ٢٦٦٦ الدمام ٣١٤٦١ – ت ٨٤٢٠٤٣٤ .
● فرع ابها : ص.ب ٥٢٢ – ت ٢٢٥١١١١ .
● مكتب الطائف : ص.ب ١٢٤٥ – ت ٧٣٦٦٦٩٠ .
● مكتب حائل : ص.ب ١٣٣٢ – ت ٥٣٢٢٢٣٥ .
● مكتب القصيم : ص.ب ٢٣٢ – ت ٣٢٣٢٢٠٠ .
● مكتب ينبع : ص.ب ٨٨٥ – ت ٣٢٢٣٦٦٦ .
● مكتب لندن : المركز الدولي – ت ٩٨١/٨١



مشروع لتمويل الصادرات بين الدول العربية

ابوظبي/ اختتمت اللجنة الفنية الخاصة بمشروع تمويل الصادرات العربية البينية اجتماعاتها امس بمقر صندوق النقد العربي بابوظبي والتي استمرت يومين .

وقد انتهت اللجنة خلال الاجتماعات من اعداد توصياتها تمهيدا لرفعها الى مجلس محافظي المصارف المركزية الذي يعقد اجتماعا استثنائيا لهذا الغرض قبل الاجتماع السنوى المقبل لمجلس محافظي صندوق النقد العربي

ويستهدف مشروع تمويل الصادرات العربية الذي اعده صندوق النقد العربي تشجيع التبادل التجاري بين الدول العربية باعتباره اهم عناصر الترابط بين اقتصاديات وتكامل الاسواق العربية .

كما يهدف المشروع الذي يبلغ راسماله ٥٠٠ مليون دولار لمساعدة المصدر العربي في الحصول على التمويل اللازم لتجهيز وتسويق صادراته في الاسواق العربية وتعزيز قدرته على التنافس وتوثيق العلاقات التجارية بين المصدرين العرب .

وصرح الدكتور عبدالله القويز مدير عام الصندوق بانه قد روعي في اعداد المشروع والتوصيات التي اعدتها اللجنة ان تكون مرنة وملائمة للتطبيق على مستوى جميع الدول العربية .

وتساهم في المشروع الى جانب صندوق المصارف المركزية والتجارية ومؤسسات التمويل العربية المعنية بموضوع التجارة بين الدول العربية .

وكان الدكتور عبدالله القويز مدير عام ورئيس مجلس ادارة صندوق النقد العربي قد اكد على اهمية التبادل التجارى في ترابط الاقتصاديات العربية وهو ما اولته الدول العربية عنايتها باعتباره مدخلا هاما نحو التنسيق والتكامل .

واضاف مدير عام صندوق النقد العربى ان المشروع المعروض على اللجنة لانشاء ترتيب لتمويل الصادرات العربية البينية يعد خطوة اكثر بعدا حيث سيحصل المصدر العربى بمقتضاه على التمويل اللازم لتجهيز وتسويق صادراته في الاسواق العربية مما سيعزز قدرة المصدر العربى على التنافس ويؤدى الى توثيق العلاقات التجارية بين المصدرين والمستوردين العرب مما سينعكس ايجابيا على حجم التبادل التجارى بين الدول العربية وزيادة رفاهية المواطنين العرب

وابدى القويز استعداد صندوق النقد العربى لدعم المشروع من موارده الذاتيه داعيا المؤسسات المالية والمصرفية العربية الوطنية منها والمشتركة للمساهمة فيه بمواردها وخبراتها

التقرير السنوى لشركة كهرباء «دومة الجندل»

دومة الجندل/واس/ بلغ مجموع الميزانية العمومية لشركة كهرباء «دومة الجندل» وضواحيها بمنطقة الجوف خلال عام ١٤٠٧هـ ما مجموعه ٥٢٣٣١ر٨٣٠ ريالا بزيادة قدرها ٢ر٣٣٦ر١٣٢ ريالا عن العام السابق قيمة اصول مضافة خلال عام ١٤٠٧هـ .

وبلغت قيمة الاموال الثابتة ٥٩ر٧٩٣ر٤٢٠ ريالا وقيمة القروض المقدمة للشركة من الدولة ٤٣ر٨١٦ر٧٧٧ ريالا بينما انخفضت الخسائر التشغيلية بنسبة ٥ر١٨٪ .

كما بلغت جملة الاعانة السنوية التقديرية المقدمة من وزارة الصناعة والكهرباء للشركة حوالى ٧ر١٩٧ر٠٩٢ ريالا .

جاء ذلك في التقرير السنوى عن اعمال الشركة الذى تم استعراضه خلال اجتماع الجمعية العمومية برئاسة المهندس جواد العثيان رئيس مجلس ادارة الشركة .

كما زادت الطاقة الكهربائية المرسلة للمدينة بنسبة ٢٨٪ والطاقة المباعة بنسبة ٣٦٪ عن عام ١٤٠٦هـ .

واوضح التقرير ان اطوال شبكات الضغط العالى بلغت ١١٣ كم والضغط المنخفض ٨٢ كم وبلغت قدرات التحويل والتوزيع ٣٢ر٦٠٢ كيلو فولت امبير وبلغ عدد المشتركين ٣٠٨٨ مشتركا .

كما وضعت مشروعات توصيل التيار لمخطط الملك فهد ومخطط (خذماء) الالحاقى (١/ب) واستكمال التوصيل للمزارع ضمن خطط الشركة في التوسعات المستقبلية .

وجاء في التقرير انه تم تفويض مجلس الادارة بتوزيع ارباح عام ١٤٠٧هـ بواقع ١٠٪ من راس المال المدفوع للمساهمين .

مفاوضات بين المغرب واوروبا لتوقيع اتفاقية الصيد

الرباط/ استؤنفت مساء الاثنين الماضي في الرباط المفاوضات بين المغرب والمجموعة الاقتصادية الاوروبية من اجل انجاز اتفاق حول الصيد بين الجانبين

وكانت هذه المفاوضات قد بدات في مطلع الشهر الحالى في العاصمة المغربية ثم استمرت خلال الاسبوع الماضى في بروكسل بين السوق المشتركة ووفد حكومى مغربى يضم وزير الخارجية والتعاون عبداللطيف الفيلالى ووزير الصيد البحرى بن سالم الصميلى ومحمد سقاط سكرتير الدولة المسؤول عن العلاقات مع المجموعة الاقتصادية الاوروبية .

ويزمع المفاوضون المغاربة والاوروبيون ابرام هذا الاتفاق حول الصيد قبل يوم ٣١ ديسمبر الحالى وهو الموعد الذى تنتهى فيه مدة الاتفاقية المؤقتة التى تربط الجانبين منذ شهر اغسطس الماضى

شركة قطرية لاستيراد وتوزيع السلع الغذائية

الدوحة/ وافق مجلس الوزراء القطرى في اجتماعه العادى الاسبوعى الذى عقده اليوم برئاسة صاحب السمو الشيخ خليفة بن حمد ال ثانى امير دولة قطر من حيث المبدا على اقتراح لوزارة المالية والبترول بانشاء شركة مساهمة قطرية لاستيراد وتوزيع السلع الغذائية واتخاذ الاجراءات اللازمة لاعداد ودراسة الجدوى الاقتصادية لها

بروتوكول للتعاون البترولى بين الجزائر وايطاليا

الجزائر/ تم ليلة امس بالجزائر التوقيع على بروتوكول اتفاق وعقد حول البحث واستغلال المحروقات السائلة بين القطاع الجزائرى للطاقة والشركة الوطنية الايطالية «اجيب» .

وقد وقع على بروتوكول الاتفاق السيد الصادق بوستة الامين العام لوزارة الطاقة والصناعات الكيمياوية والبتروكيماوية عن الجانب الجزائرى والسيد جيوسيبى موسكاريلا رئيس (اجيب) عن الجانب الايطالى .

كما وقع على العقد السيد محمد رفعه باباغايو المدير العام المساعد بسوناطراك المكلف بالمحروقات وفرانسيسكو غوويندى المدير العام المساعد با جيب .

٣٠٠ الف برميل انتاج الاكوادور من النفط

كيتو/ صرحت منظمة الدول المصدرة للبترول «اوبك» لاكوادور بزيادة انتاجها من ٨٤ الف برميل يوميا الى ٣٠٠ الف برميل يوميا ..

جاء ذلك في بيان اذاعته ليلة امس السكرتارية الوطنية العامة .

واوضحت السكرتارية ان رلوانو لقمان رئيس اوبك ووزير البترول النيجيرى بعث بمذكرة بهذا المعنى لرئيس اكوادور ليون فيبرس كورديرو .

وقد اتخذت اوبك هذا القرار لتعويض اكوادور عن الخسائر التى منيت بها اثر الزلزال الذى اجتاح البلاد في مارس الماضى

قرض للاردن من البنك الدولي

عمان/ تلقت الحكومة الاردنية موافقة من البنك الدولى في واشنطن على تزويد الاردن بقرض مالى بقيمة ٣١ مليون دولار لتمويل استغلال مناجم الفوسفات في منطقة «الشوية» جنوب الاردن .

وقررت الحكومة الاردنية تفويض سفيرها في واشنطن التوقيع على اتفاقية القرض .

ويذكر ان مشروع «الشوية» سينتج عشرة ملايين طن من الفوسفات سنويا .

أميركا .. أكبر المدينين تفاقم عجز الميزان التجارى

واشنطن/ ارتفع العجز التجارى الامريكى الى ٤٣ر٤ بليون دولار في الفترة ما بين يوليو الى سبتمبر الماضيين وفقا لما اعلنته وزارة التجارة الامريكية .

واوضحت الوزارة ان تلك النسبة تزيد ٣ر٥٪ عما كان عليه العجز في السابق حيث بلغ العجز ٤١ر٢ بليون دولار في الربع الثانى من عام ١٩٨٧م مما يجعل الولايات المتحدة اكبر دولة مدينة في العالم .

وقالت الوزارة بالاضافة الى عجز الموازنة فان الولايات المتحدة ولاول مرة منذ ٢٩ عاما دفعت الى المستثمرين الاجانب فيها اكثر مما حصل عليه المستثمرون الامريكيون خارج البلاد وان الفرق في الربع الثالث من العام بلغ ستمائة مليون دولار .

عجز كبير فى ميزان بريطانيا التجارى

لندن/ اظهر تقرير صدر امس الاول عن مكتب الاحصاء المركزى البريطانى ان الميزان التجارى البريطانى يعانى من عجز يزيد على خمسمائة مليون جنيه استرلينى عما كان متوقعا من قبل .

وقال التقرير ان بريطانيا بالغت في تفاؤلها حول عائداتها من الخدمات المصرفية والسياحية ومن ايرادات استثماراتها في الخارج بمقدار ٦٥٤ مليون جنيه خلال النصف الاول من العام الحالى .

ورغم التحسن الذى طرا خلال الربع الثالث من هذا العام فان العجز في ميزان المدفوعات يتراوح ما بين ١٣٣٣ر٧٣١ مليون جنيه .

ويرى التقرير ان وضع بريطانيا التجارى اخذ في التدهور خلال هذا العام ابتداء من فائض قدره ٥٧٢ مليون جنيه في الربع الاول ثم الى عجز قدره ٦٥٩ مليون جنيه في الثانى ثم الى عجز قدره ١١٤٦ مليون جنيه خلال الربع الثالث من هذا العام .

وكانت الحكومة تتوقع ان يصل عجز الميزان التجارى الى ٢٥٠٠ مليون جنيه استرلينى خلال هذا العام .

وزيرا البترول القطرى والكويتي يدعوان للالتزام بقرارات الاوبك

الدوحة/ اعرب الشيخ عبدالعزيز بن خليفة ال ثانى وزير المالية والبترول القطرى عن رضائه للنتائج التى توصل اليها مؤتمر منظمة اوبيك للقناعة المشتركة لدى دول المنظمة بضرورة الالتزام بالقرارات التى اتخذت لحماية مصالح لدول الاعضاء فيها .

واشاد الوزير القطرى لدى عودته الى الدوحة قادما من فيينا بروح المسؤولية التى اتسمت بها اعمال المؤتمر حيث ظهر بكل وضوح حرص الجميع على معالجة المواضيع المطروحة على بساط البحث بالموضوعية وبالصبر والاصرار على ايجاد الصيغة التى تخدم وحدة المنظمة واهدافها المشتركة

وقال انه انطلاقا من النجاح الذى حققه المؤتمر الذى عقد في شهر ديسمبر عام ١٩٨٦ بتحقيق قدر كبير من الاستقرار في السوق النفطية فانه من المؤمل ان يحقق الاتفاق الحالى مزيدا من الاستقرار المنشود .

كما صرح الشيخ على خليفة الصباح وزير النفط الكويتى بان اسعار البترول سوف تتحسن في السوق اذا التزمت الدول الاعضاء في منظمة الاقطار المصدرة للنفط (اوبيك) بحصص انتاجها .

وقال الوزير الكويتى في مؤتمر صحفى عقده في فيينا ان «هناك الكثير من عدم الالتزام بحصص الانتاج» .

وتوقع ان يكون الطلب على بترول اوبيك في العام القادم مابين ٥ر١٨ و١٩ مليون برميل يوميا .

واشار الى ان سوق النفط ستتحسن اذا تم التعامل مع السوق بالنسبة للسعر بصورة منطقية .

● د على الخليفة ● عبدالعزيز ال ثانى .

مشروعات لمجلس الطيران العربى

بغداد/ اصدرت الجمعية العمومية لمجلس الطيران المدنى العربى في ختام اعمال دورتها الثلاثين امس الاول جملة من القرارات منها تنفيذ المشروعات المقترحة لعام ١٩٨٩ وتقرير اللجنة المالية والميزانية وتنشيط الروابط بين المجلس والاتحاد العربى للنقل الجوى والموافقة على عقد مؤتمرات ادارات المطارات العربية خلال العام المقبل بالمغرب .

وذكرت وكالة الانباء العراقية انه تقرر عقد الدورة المقبلة للجمعية العمومية «قمع الافعال غير المشروعة ضد سلامة الطيران المدنى الدولى» .

ويذكر انه شارك في اعمال هذه الدورة والتى استمرت اربعة ايام ممثلون عن عشر دول عربية اضافة الى الامانة العامة لمجلس الطيران المدنى العربى .

وزراء الزراعة العرب يجتمعون بالخرطوم فى ١٨ يناير

الخرطوم/ تبدا في الخرطوم يوم ١٨ يناير القادم اجتماعات المؤتمر السابع عشر لوزراء الزراعة العرب .

واعلن الدكتور عمر نور الدائم وزير الزراعة والموارد الطبيعية السودانى .. ان المؤتمر سيبحث القضايا المتعلقة بالانتاج الزراعى والامن الغذائى العربى .

واشار الى ان هذا المؤتمر الذى تشارك فيه الصناديق والمؤسسات المالية بالدول العربية سيكون بداية لتنفيذ مشاريع انتاجية كثيرة في الوطن العربى .

اليابان تؤكد من جديد :

اجتماع مجموعة السبع يعقد بعد اقرار الكونجرس لخفض العجز الامريكى

طوكيو/ صرح كيشي ميازاوا وزير المالية اليابانى امس الاول بان اجتماع مجموعة الدول السبع المتقدمة صناعيا ضروري لتأكيد «اتفاق اللوفر» الذى يقضى بتنسيق سياسات تحقيق استقرار معدلات الصرف والعملات .

واعربت اليابان عن استعدادها للتدخل في الاسواق لتحقيق استقرار اسعار الصرف بين الين والدولار اذا تطلب الامر .

وقد جاء ذلك خلال مؤتمر صحفى عقده الوزير بينما الدولار ينهار الى درجة لم تحدث من قبل في الاسواق المصرفية في طوكيو .

وذكر الصيارفة ان تدخل بنك اليابان لم يحل دون حدوث هذا التدهور الجديد في العملة الامريكية امام الين .

وصرح الوزير اليابانى بان مجموعة الدول السبع ستعقد مؤتمرا جديدا لتاكيد (اتفاق اللوفر) المبرم في باريس خلال شهر فبراير الماضى بعد ان ينتهى الكونجرى الامريكى من اتخاذ الاجراءات الضرورية لخفض العجز في الميزانية الامريكية وينتظر ان يتم ذلك في مطلع الاسبوع القادم .

وذكر ميازاوا ان عدم الاستقرار الحالى لمعدلات الصرف يرجع الى انتظار اجراءات الميزانية الامريكية .

وتضم مجموعة الدول السبع كلا من اليابان والولايات المتحدة وكندا وبريطانيا وفرنسا والمانيا الغربية وايطاليا .

قرض لمصر من بنك التنمية الافريقى

القاهرة/ا ف ب/ قرر بنك التنمية الافريقى منح مصر قرضا بمبلغ عشرين مليون دولار يخصص لتنفيذ مشروع لغزل الصوف بطاقة سنوية اربعة الاف طن .

واضافت وكالة انباء الشرق الاوسط المصرية نقلا عن زكى مالك رئيس الشركة المصرية للغزل ان المسؤول عن الشركة لم يحدد اسلوب تسديد القرض المقدم بشروط مميزة وصرح بانه سيتوجه قريبا الى ابيدجان حيث مقر البنك ليوقع اتفاق القرض .

ويبدا بناء المصنع في مطلع عام ١٩٨٨ ويستغرق البناء عامين .

ندوة حول خامات الحديد بالوطن العربى

دمشق/ استؤنفت امس في دمشق اعمال ندوة خامات الحديد في الوطن العربى التى ينظمها الاتحاد العربى للحديد والصلب

ويشارك في اعمال هذه الندوة التى تستمر يومين وفود متخصصة من مختلف الدول العربية الاعضاء في الاتحاد .

وتناقش الندوة في اجتماعاتها عددا من القضايا المتعلقة بخامات الحديد في الوطن العربى وامكانية استثمارة من خلال قيام مشاريع عربية مشتركة .

وندوة حول استصلاح الاراضى العربية

كما بدات امس في مدينة «الرقه» شمال شرقي سوريا اعمال الندوة الدولية حول استصلاح الاراضى في الدول العربية .

ويشارك في اعمال الندوة التى تستمر ثلاثة ايام عدد من المختصين في مجال استصلاح الاراضى من عدد من الدول العربية والاجنبية اضافة الى عدد كبير من الخبراء في مجال استصلاح الاراضى في بعض الجامعات العربية والعاملين في مشاريع استصلاح الاراضى .

وتناقش هذه الندوة في اجتماعاتها الامور المتعلقة بتعزيز التعاون بين وزارات ومديريات الزراعة بالوطن العربى في مجال الزراعة واستصلاح الاراضى وصولا الى حلول وتوصيات هامة تدفع العمل في مجال استصلاح الاراضى واستثمارها .

تقرير متشائم للبنك المركزى الباكستانى
عجز كبير فى الميزانية وخلل فى الهياكل الاقتصادية

اسلام اباد/ ذكر البنك المركزى في باكستان في تقرير نشر يوم الاحد الماضى ان باكستان تقترب من وضع قد يشكل فيه العجز الكبير في الميزانية والخلل في الهياكل عقبة خطيرة امام نموها الاقتصادى .

وحذر البنك المركزى المخططين الباكستانيين من احتمال حدوث خلل خطير في الاسعار والنمو الاقتصادى اذا لم يتم بذل جهد كبير جدا من اجل علاج العجز الهائل في الميزانية

واوضح البنك المركزى أن العجز في الميزانية تضاعف خلال ثلاث سنوات وبلغ ٥٢ر٨ بليون روبية (حوالى ثلاثة بلايين دولار) خلال السنة المالية ١٩٨٦/١٩٨٧ التى تنتهى في يونيو عام ١٩٨٧ مقابل ٤١ر٦ بليون روبية (حوالى ٢ر٣ بليون دولار) في السنة المالية ١٩٨٥/١٩٨٦

وذكر البنك المركزى انه رغم الزيادة في معدل نمو الصادرات والادخار والاستثمارات بالمقارنة الى السنة المالية ١٩٨٥/١٩٨٦ فان هذا المعدل للنمو لايزال ادنى من المستوى المطلوب من اجل مساندة التنمية الاقتصادية

واشار البنك المركزى الى انه لم يحدث اى تقدم في مجال الاصلاح المالى او تعبئة موارد جديدة لتعزيز مالية الدولة في حين ان النفقات الجارية ازدادت بنسبة ٨ر١٧٪ ولم ترتفع ايرادات الدولة الا بنسبة ٨ر١٠٪ .

وقال البنك المركزى ان العجز تم التغلب عليه بواسطة قروض ستترجم الى نفقات اضافية في المستقبل واوضح ان نفقات التنمية ازدادت بنسبة ٨ر١١٪

واكد البنك المركزى ان الناتج القومى الاجمالى ازداد بنسبة ٧٪ مقابل ٧ر٣٪ في عام ١٩٨٥/١٩٨٦ واعرب عن الخوف من ان يكون معدل النمو النهائى بنسبة اقل

واشار التقرير الى وجود اتجاه واضح لارتفاع الاسعار خلال الاشهر الاخيرة واكد التقرير ضرورة وضع حد بسرعة لذلك .

وقال البنك المركزى الباكستانى انه لكى يتم اصلاح هذا الخلل يتعين على باكستان تخفيض نفقاتها غير الانتاجية عن طريق تعزيز الانضباط المالى وزيادة استثماراتها الانتاجية ووضع حد لاعتمادها على القروض الداخلية .

واوضح التقرير ان النتائج الطيبة التى حققتها الصادرات سمحت بتخفيض العجز في النفقات الجارية في السنة المالية ١٩٨٦/١٩٨٧ . وقد ازدادت الصادرات بنسبة ٩ر١٨٪ وبلغت ٤٩ر٣ بليون دولار في عام ١٩٨٦/١٩٨٧ مقابل ٩٤ر٢ بليون دولار عام ١٩٨٥/١٩٨٦ بينما سجلت الواردات انخفاضا بنسبة ٣ر٤٪ وبلغت ٧٨ر٥ بليون دولار مقابل ٩٨ر٥ بليون علم ١٩٨٥/١٩٨٦ .

وانخفضت تحويلات المغتربين الباكستانيين الذين يعملون بصفة خاصة في دول الشرق الاوسط والخليج وسجلت ٥ر٢ بليون دولار مقابل ٨٢ر٢ بليون علم ١٩٨٥/١٩٨٦ .

واضاف التقرير انه رغم الزيادة الكبيرة في المدخرات الداخلية فان معدل الادخار الحالى الذى يقدر بنحو ٢ر١٤٪ مقابل ١ر١٢٪ في عام ١٩٨٥/١٩٨٦ لايزال ادنى من معدل الادخار في الدول المماثلة لباكستان من حيث نسبة النمو الاقتصادى فيها . واكد البنك المركزى انه يساند اللامركزية التى حققت تغيرا في المناخ الاقتصادى ورحب بها القطاع الخاص . واوصى البنك المركزى بان تمتد اللامركزية الى القطاع المالى

وقد وضعت اللامركزية التى بدات منذ اربع سنوات تقريبا حدا لوصاية القطاع العام على الصناعة وتم بالفعل بيع بعض شركات الدولة الى القطاع الخاص كما سمحت اللامركزية للقطاع الخاص بتصدير القطن والارز وهما مصدران رئيسيان للنقد الاجنبى بالنسبة لباكستان

● الامير حسن

خطة استثمارية عربية مشتركة

عمان/ اعلن الامير حسن ولى عهد الاردن ان لجنة وزارية ثمانية عربية ستجتمع في اواخر شهر يناير القادم لمناقشة خطة استثمارية عربية في ضوء تقييم مسيرة العمل الاقتصادى العربى والمؤسسات والمنظمات العاملة في المجال الاقتصادى العربى المشترك

واكد خلال لقائه مع المشاركين في ندوة تصنيع الدواء العربى المنعقدة في عمان حاليا ـ على ضرورة ايجاد جهة قومية للتوصل الى صيغة للعمل الاقتصادى العربى ووضع تصور مستقبل واضح المعالم والاهداف وتحديد الاولويات في هذا النطاق

الى قناعات عربية مشتركة لبناء صرح للتعاون الاقتصادى العربى المشترك يراعى المصلحة القومية العليا .

كانت الندوة قد بدات اعمالها في عمان امس الاول بتنظيم من الاتحاد العربى لمنتجى الدواء المنبثق عن مجلس الوحدة الاقتصادية العربية

تعزيز التعاون الاقتصادى والعمالى بين تونس وليبيا

طرابلس/ قام ناصر غربى مدير عام مكتب العمل التونسى الخاص بالعمال التونسيين العاملين في الخارج بزيارة لطرابلس لتوقيع بروتوكول للتعاون الاقتصادى والاشتراك في اجتماعات اللجنة الاجتماعية المشتركة لارساء قواعد واضحة وصلبة للعلاقات المتميزة بين البلدين

وكان الرائد الخويلدى الحميدى مسئول الامن الليبى الذى اختتم يوم الاثنين زيارة للعاصمة التونسية استغرقت اربعة ايام قد اكد ان هناك لجانا مشتركة ستقوم في الايام القليلة القادمة ببحث سبل تعزيز التعاون بين البلدين في المجالين الاقتصادى والعمالى .

رفع التبادل التجارى بين العراق والاردن الى ٩٠٠ مليون دولار

عمان/ اتفق الاردن والعراق على زيادة التبادل التجارى بينهما من مائة بليون دولار الى ٩٠٠ مليون خلال العام القادم ١٩٨٨ .

جاء ذلك في محضر اجتماعات اللجنة العليا الاردنية العراقية المشتركة الذى وقعه مساء امس الاول عن الجانب الاردنى السيد زيد الرفاعى رئيس الوزراء وعن الجانب العراقى السيد طه ياسين رمضان النائب الاول لرئيس مجلس الوزراء

وتضمن المحضر كذلك الاتفاق على تشجيع تبادل الوفود والمعارض التجارية بين البلدين وايضا الاتفاق على استراتيجية الشركة الاردنية ـ العراقية للصناعات وذلك باعتماد المشاريع ذات المردود الاقتصادى العالى ودراسة الجدوى الاقتصادية لمشاريع جديدة وتقديم تسهيلات في كلا البلدين لتنفيذ برامج هذه الشركة

توسيع التعاون اليمنى السوفيتى فى عدة مجالات

صنعاء/ اختتمت في صنعاء اعمال الدورة الثانية للجنة اليمنية السوفيتية المشتركة للتعاون الاقتصادى والفني والتجارى التى عقدت برئاسة الدكتور محمد سعيد العطار نائب رئيس مجلس الوزراء وزير التنمية بالجمهورية العربية اليمنية واساد تسوده نائب رئيس لجنة الدولة للعلاقات الاقتصادية الخارجية السوفيتية .

وقد تم التوقيع على محضر اعمال الدورة وينص على توسيع افاق التعاون الاقتصادى والفني في مجالات الزراعة والعديد من مجالات الرى .. كما ينص على فتح مجالات للتعاون في مجالات الموانىء وتدريب الكوادر المحلية في الاتحاد السوفيتى وايفاد الخبراء والاطباء في اطار برنامج التعاون الثقافى والعلمى

وذكر راديو صنعاء انه تم الاتفاق على عقد الدورة القادمة للجنة في موسكو خلال العام القادم

• دليل الندوة •

برامج التليفزيون

الافتتاح الساعة (١٠) صباحا بالقرآن الكريم ـ الرسوم المتحركة ـ جولة في عالم الاطفال ـ اغنية ـ مطالعات الصحف ـ اذان الظهر (الرياض) المسلسلة الاسبوعية ـ اذان الظهر (مكة المكرمة) ـ متابعة المسلسلة ـ برنامج الرياضة والشباب ـ نشرة الاخبار المصورة ـ (الساعة الثانية) ـ استراحة الخميس ـ اذان العصر (الرياض) ـ تمثيلية او فيلم او مسرحية ـ اذان العصر (مكة المكرمة) ـ الساعة ٤ عصرا ـ اهم الانباء ـ الرسوم المتحركة ـ رحلة السندباد ـ اذان المغرب (الرياض) ـ البرنامج التوجيهي والخدمات العامة وحديث المساء ـ (اذان العشاء المدينة المنورة) ـ الاعلانات ـ المسلسلة المسائية ـ الجامعة المفتوحة ـ اذان العشاء/ الرياض) تكملة البرنامج ـ اذان وصلاة العشاء (مكة المكرمة) ـ الطب والحياة ـ استعراض البرامج ـ خدمات عامة ـ فولكلور شعبي ـ الجريدة المصورة ـ رحلة الكلمة ـ اغنية/ نشيد الوطن ـ اضواء على برامج الغد ـ الاعلانات الممتازة ـ المسلسلة اليومية ـ تقول الصحف ـ نشرة الاخبار الاخيرة ـ الاختتام بالقرآن الكريم

الصيدليات المناوبة

مكة المكرمة

ص الرفيع ش الستين .
ص الصاعدى الجموم .
ص حسن بخش المسفلة .
ص اليمانى ش الستين .
ص الحرمين المعابدة .
ص عهود المسفلة .
ص دار السلام ش الاندلس .

المدينة المنورة

ص البادى ش العوالى بجوار مستشفى الزهراء الخاص .
ص النحاس ش قباء الطالع .
ص الجموم ش سلطانه .
ص الذى ش ابابر بجوار فندق النخيل .

جدة

ص التضامن ك/٦ ط/مكة(تحت مستوصف التضامن .
ص ابن سيناء ط/مكه ش/بن لادن .
ص مونديل البغدادية جوار الخارجية .
ص فيصل ش الميناء ـ القصر .
ص التيسير حى السلامه جوار م/الانصار .
ص العليان القوزين حى السبيل ش المخزومى
ص الروضة ط/مكه ٣٥ عمارة الراجحى .
ص الغامدى النزله اليمانيه ـ ش الاذاعه .
ص لسنيا ش المكرونة .
ص السروات حى الجامعه ش بن لادن .

الطائف

ص حسن بخش ش الملك .
ص شمس الشرقية ش ثقيف .
ص النهضه الحوية جوار المستشفى .
ص القاضى الحوية جوار المستوصف الحسن .
ص العتيبى ش السداد العام .
ص شبرا شبرا جوار المستوصف الاهلي .
ص التويم الخرمة الشارع العام .
ص المغربي ش الملك .
ص بن زايد تربة البقوم الشارع العام .

هاتف

مفاتيح المكالمات الداخلية بالمملكة

● القطيف ٠٣ ● القنفذة ٠٧
● القيصومة ٠٣ ● الليث ٠٧
● المجمعة ٠١ ● المدينة المنورة ٠٤
● مكة المكرمة ٠٢ ● المندق ٠٧
● مهد الذهب ٠٤ ● نجران ٠٧
● الزلفي ٠٦ ● سبت العلايا ٠٧
● سكاكا ٠٤ ● شرورة ٠٧
● شقراء ٠١ ● الطائف ٠٢
● طريف ٠٤ ● الظهران ٠٣
● العلا ٠٤ ● القريات ٠٤

مفاتيح الاتصالات العربية والعالمية

٠٠٤٤ ـ باريس ١/ ٠٠٣٣ ـ
موناكو ٩٣/٣٣ ٠٠ ـ واشنطن
٢٠٢/ ٠٠١ ـ طوكيو ٣/ ٠٠٨١ ـ
روما ٣/ ٠٠٣٩ ـ اثينا ١/
٠٠٣٠ ـ كوبنهاجن ١/ ٠٠٤٥ ـ
الرباط ٠٠٢١٢ ـ الخرطوم
٠٠٣٤٩ ـ عمان ٠٠٩٦٢١ ـ
دمشق ٠٠٩٦٣ ـ طرابلس الغرب
٠٠٢١٨٢١ ـ بيروت ٠٠٩٦١ ـ
الجزائر ٠٠٢١٣ ـ لندن ١/

المستشفيات

مستشفى جياد ٥٣٦٠٦٠٦
مستشفى النور ٥٥٨٣٧٣٠
مستشفى الامومة والطفولة بالزاهر ٥٤٢٣٣٣٣
مستشفى الامومة والطفولة
مستشفى حراء ٥٢٠٣٥٣٥
مستشفى الملك عبدالعزيز سنترال ٥٤٤٢٤٠٠
مستشفى الملك فيصل ٥٥٦٦٤١١

○ الاطفاء ٩٩٨
○ النجدة ٩٩٩
○ الاسعاف ٩٩٧
○ عمليات المرور ٩٩٣
○ الكهرباء : ٥٧٤١٠٢٢
○ صيانة المياه : ٥٤٢٣١٢٣
○ صيانة المجاري ٥٤٣٦٧٤٤

حركة تداول الاسهم

ليوم الاربعاء (١٤٠٨/٤/٢٥هـ) الموافق (١٩٨٧/١٢/١٦م)

اسم الشركة	عدد الصفقات	كمية الاسهم المتداولة	السعر: اعلى	السعر: ادنى	السعر: متوسط	متوسط آخر سعر للكد اول
قطاع البنوك :-						
بنك الرياض	—	—	—	—	—	٥٠ر٠٠٠
بنك الجزيرة	١	١٠	٢٧٠	٢٧٠	٢٧٠	٢٥٠
بنك الاستثمار	—	—	—	—	—	١٤٠
السعودى الهولندى	١	٣٠	٢٥٠	٢٥٠	٢٥٠	٢٥٥
السعودى الفرنسى	—	—	—	—	—	٣٠٠
السعودى البريطانى	—	—	—	—	—	٢٣٣
القاهرة السعودى	—	—	—	—	—	١٣٣
العربى الوطنى	٢	٩ر٣٩٧	١ر١٥٠	١ر٠٠٠	١ر٠٠٠	١ر١٠٠
السعودى الامريكى	٥	٥٥	٦٤٠	٦٣٠	٦٣٤	٦٣٠
التجارى المتحد	٢	٤٢٠	١٤٥	١٤٠	١٤٠	١٤٨
القطاع الصناعى :-						
سابك	٣٨	١ر٠٧٥	٨٨٠	٧٠٠	٨٢٤	٨٠٩
الاسمدة (سافكو)	١	٢٨	٤٠٠	٤٠٠	٤٠٠	٤٠٥
المصافى العربية	—	—	—	—	—	٤٠٠
الخزف السعودى	—	—	—	—	—	٨٠
الزيوت والصمن	—	—	—	—	—	٤٥٠
التصنيع الوطنية	١	٤٠	٥٢	٥٢	٥٢	٥٣
الدوائية	٣	١٥٠	١٠٠	٩٠	٩٦	٩١
الغاز والتصنيع	—	—	—	—	—	١٩٠
الجبس الاهلية	—	—	—	—	—	١٥٠
قطاع الاسمنت :-						
الاسمنت العربية	—	—	—	—	—	٣٠٥
اسمنت الدمام	—	—	—	—	—	١١٢
اسمنت اليمامة	—	—	—	—	—	١٠٠
اسمنت القصيم	—	—	—	—	—	٩٠
اسمنت الجنوب	٢	١٠٠	١٣٥	١٣٥	١٣٥	١٢٥
اسمنت ينبع	—	—	—	—	—	٧٠
السعودى البحرينى	٣	٨ر٣٢٦	٦١	٦٠	٦٠	٥٨
السعودى الكويتى	٤	٦٠	٥٥	٥٥	٥٥	٥٢
قطاع الخدمات و المرافق :-						
الفنادق	١	٤ر٠٠٨	٨٠	٨٠	٨٠	٨٣
العقارية	١	٣٠	١٦٠	١٦٠	١٦٠	١٢٨
النقل البحرى (قديم)	١	١٢٠	٦٠	٦٠	٦٠	٦٥
النقل البحرى (جديد)	٨	٣٩١	٣٥	٣٠	٣٣	٣٤
النقل الجماعى	٦	١ر١٢٢	١٥٠	١٣٦	١٤٠	١٣٥
خدمات السيارات	٢١	٩٩٢	٤٨	٤٣	٤٦	٤٩
المواشى	١٢	١ر٧٩٠	٩٤	٨١	٩٢	٨٤
تهامة	—	—	—	—	—	٤٩
عسير للتجارة	—	—	—	—	—	٦٨
قطاع الكهرباء :-						
كهرباء الوسطى	—	—	—	—	—	١٦٥
كهرباء الغربية	١	٦٠	١٦٠	١٦٠	١٦٠	١٥٩
كهرباء الشرقية	—	—	—	—	—	١٥٧
كهرباء الجنوبية	—	—	—	—	—	١٥٠
كهرباء تبوك	—	—	—	—	—	١٥٥
كهرباء عرعر	—	—	—	—	—	٩٠
كهرباء دومة الجندل	—	—	—	—	—	١٠٩
كهرباء تيماء	—	—	—	—	—	١٤٥
كهرباء حقل	—	—	—	—	—	—
كهرباء رفحة	—	—	—	—	—	٥٠
القطاع الزراعى :-						
نادك	٤	٢٣٧	١٧٠	١٦٢	١٦٤	١٦٣
القصيم الزراعية	١١	٤٤٣	٦٥	٥٧	٦٤	٦٧
حائل الزراعية	١	٦٥٠	٢١٠	٢١٠	٢١٠	٢٠٧
تبوك الزراعية	٨	٩٣	١٦٠	١٥٥	١٥٧	١٥١
الاسماك	١	٥	٤٢٥	٤٢٥	٤٢٥	٤٠١
الشرقية الزراعية	١	١٠٠	٣٢	٣٢	٣٢	٣٢

* اجمالى عدد الاسهم المتداوله هذا اليوم = (٢٩ر٨٣٢) سهما وتمثل (٢٦) شركه .
* اجمالى قيمة الاسهم المتداوله هذا اليوم = (١١ر٩٠٠ر٩٧٥) ريال .
* اجمالى عدد الصفقات المنفذه هذا اليوم = (١٤٠) صفقه .

ندوة الفنون

اشراف هاني ماجد فيروزي

برئاسة خالد الفيصل بدأ البرنامج السياحى الشتوى بمنطقتى بيشه ورجال المع

ابها ـ منصور مذكور :

اصدرت اللجان المكلفة من لجنة التنشيط السياحي بمنطقة عسير والتي يراسها صاحب السمو الملكى الامير خالد الفيصل امير منطقة عسير برامجها التنشيطيه للسياحة الشتوية بمنطقتى بيشه ورجال المع حيث احتوت البرامج على كثير من النشاطات الرياضية والفنية المسرحية والشعبية والمحاضرات والندوات وليالى السمر وقد شمل برناكج رجال المع فترة الشتاء من التاسع عشر من الشهر وحتى الثامن من شهر رجب القادم اما برنامج مدينة بيشة فقد بدأ تنفيذ البرامج من الرابع من هذا الشهر وحتى الثالث من شهر شعبان القادم وقد اصدرت اللجان المكلفه برامجها الشهرية .



● صالح بوحنيه مدير فرع الجمعية بالدمام ..

نشاط مكثف لفرع الجمعية بالدمام

الدمام ـ اعلام الجمعية :ـ

قام فرع جمعية الثقافة والفنون بالدمام بعدة نشاطات ثقافية وفنية ضمن خطة نشاطاته لهذا العام وذلك منذ بداية الموسم الثقافي والفنى لهذا العام على اقامة عدة نشاطات ثقافية وفنية مختلفة .. ومن خلال استعراضها نجد أن الفرع خلال شهر محرم قدم عرضا مسرحيا لمسرحية «تلميذ رغم أنفه» في كل من الدمام وابها والاحساء وخلال الشهر نفسه احيا محاضرة ثقافية تفضل بالقائها الاستاذ/ عبدالله الشباط بعنوان «الرواد في الفكر الخليجي» وخلال شهر صفر نظم امسية شعرية لثلاثة من الشعراء هم حسن السبع / عبدالمحسن اليوسف / احمد الملا .. وخلال شهر ربيع الاول نظم الفرع امسية شعرية اخرى للشاعر/ عبدالله الصيخان .. وحظى النشاط التشكيلي رعاية واهتمام صاحب السمو الملكى نائب امير المنطقة الشرقية فتفضل سموه بافتتاح المعرض الجماعى السابع للفنون التشكيلية لفنانى وفنانات المنطقة الشرقية والذى اقيمت على هامشه ايضا محاضرة تشكيلية بعنوان «العملية الابداعية» للفنان عبدالله الشيخ .

هذا وتتجه النيه في الفترة القادمة الى اقامة العديد من النشاطات والفعاليات التى ستظهر على الساحة الفنية قريبا ان شاء الله .

أ .. ب .. ثقافــة للعمودى

من اعداد الاستاذ صالح العمّودى صدر عن مؤسسة المامه للانتاج الفنـى الجـزء الاول مـن (أ .. ب .. ثقافة) وهو عبارة عن كتيب به العديد من الموضوعات الثقافية بالاضافة الى شريط مسجل به عدد من الاسئلة والاجابات النموذجية التى يمكن ان توجد لدى الطفل جواً ثقافيا جيداً يرتبط من خلاله بعقيدته وقيمه واخلاقياته وعاداته ..

أ .. ب .. ثقافة من الموضوعات التى نفتقر لمثلها .. واطفالنا في حاجة لمثل هذه الاعمال الثقافية .. تهانيا للاستاذ العمودى على هذا الجهد المشكور .

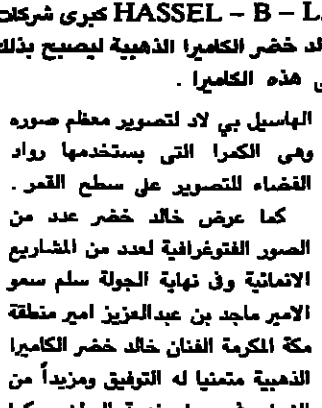
ماجد بن عبدالعزيز يفتتح
معرض جده بوابة الحرمين الشريفين

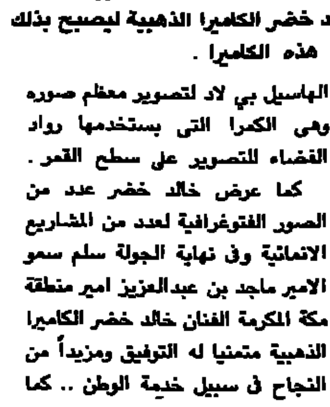
رعى صاحب السمو الملكى الامير ماجد بن عبدالعزيز امير منطقة مكة المكرمة المعرض لـ ٦٣ للفنان المصوه الفتوغرافي السعودى العالمى خالد خضر مساء يوم الاثنين الماضى بصالة روشان بجده وبحضور عدد كبير من الضيوف والشخصيات الى جانب ممثل شركة HASSEL – B – LAD كبرى شركات انتاج كاميرات التصوير والتى منحت خالد خضر الكاميرا الذهبية ليصبح بذلك اول مصور فتوغرافي عربى يحصل على هذه الكاميرا .

وذلك لما حققه الفنان خالد خضر من تسجيل وثائقى وتاريخى وحضارى بالصورة الفتوغرافية والتى تمثلت في عدد من الصور التى التقطها من الجو اثناء موسم الحج والتى عكست بوضوح المجهودات الكبيرة التى تبذلها الدولة في توفير كل الامكانيات والتجهيزات الحضارية التى توفر للحجاج اداء المناسك واداء فريضة الحج .. ولعدم تكرار موضوعاتـه الفوتغرافية ولوضوح اللون الابيض المنعكس عن ملابس الحجاج ..

وقد استخدم خالد خضر كاميرا الهاسيل بي لاد لتصوير معظم صوره وهى الكمرا التى يستخدمها رواد الفضاء للتصوير على سطح القمر .

كما عرض خالد خضر عدد من الصور الفتوغرافية لعدد من المشاريع الانمائية وفي نهاية الجولة سلم سمو الامير ماجد بن عبدالعزيز امير منطقة مكة المكرمة الفنان خالد خضر الكاميرا الذهبية متمنيا له التوفيق ومزيداً من النجاح في سبيل خدمة الوطن .. كما اهدى الفنان خالد خضر سمو الامير ماجد صورة تذكارية بهذه المناسبة كما اهدى لمعالى الدكتور محمد سعيد فارسى صورة أخرى بالاضافة الى هديته لمعالى امين مدينة جده المنتدب المهندس خالد رشاد عبدالغنى وقد اختار الفنان خالد خضر عنوانا لهذا المعرض «جده بوابة الحرمين الشريفين» وعرض العديد من الصور التى تعكس الواقع الحضارى لهذه المدينة ..



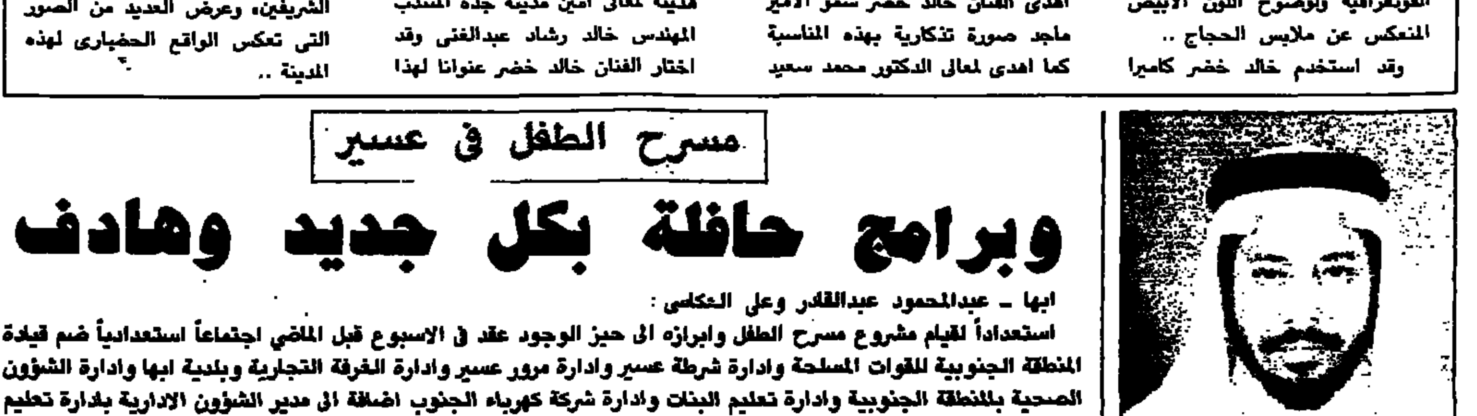






● ماجد بن عبدالعزيز ●

● خالد خضر ●



مسرح الطفل في عسير
وبرامج حافلة بكل جديد وهادف

ابها ـ عبدالمحمود عبدالقادر وعلى العكاسي :

استعداداً لقيام مشروع مسرح الطفل وابرازه الى حيز الوجود عقد في الاسبوع قبل الماضي اجتماعاً استعدادياً ضم قيادة المنطقة الجنوبية للقوات المسلحة وادارة شرطة عسير وادارة مرور عسير وادارة الغرفة التجارية وبلدية ابها وادارة الشؤون الصحية بالمنطقة الجنوبية وادارة تعليم البنات وادارة شركة كهرباء الجنوب اضافة الى مدير الشؤون الادارية بادارة تعليم ابها محمد عائض سرحان ورئيس قسم النشاط المدرسي على الحسن الحفظى والاستاذ محمد سامع درويش موجه النشاط المسرحي .

وذلك برئاسة مدير تعليم ابها الدكتور حمد بن محمد الشغرود حيث شكر مدير التعليم حضورهم وتجاوبهم ثم ابلغهم بموافقة صاحب السمو الملكى الامير فيصل بن بندر بن عبدالعزيز نائب امير منطقة عسير على اقامة مشروع مسرح الطفل وعلى الزمان والمكان حيث بدأت اولى فعالياته مساء يوم الاحد الماضى برعاية سموه وستكون فعالياته على المسطحات الخضراء بحديقة الجبل .. تلى ذلك استعداد الحاضرين بالمساهمة والمساعدة لان الهدف تربوي عملي تكشف من خلاله مواهب الاطفال وقدراتهم العملية والعلمية والادبية ويعطون الفرصة لابداء مشاعرهم وعـواطفهم ويحسون بمـدى التصاق المجتمع بفلذات الاكباد وتهيئة الجو المناسب لما يشبع طموحاتهم ويخدم براعتهم .

وتحدث مدير التعليم عن الاستعدادات الفنية التي يقوم بها النشاط المدرسي برئاسة على الحسن الحفظي واخراج الاستاذ محمد سامع درويش حيث اكد بان البرامج ستشمل المدارس المتفوقة مسرحياً وستأتي حافلة بكلمات الالقاء النثرية والقصصيـة والشعريـة والتمثيليـات والاسكتشـات الصامتـه والمسرحيـات الدرامية والكوميدية اضافة الى الرقصات الشعبية والمنلوجات الهادفة .. هذا وتجري حالياً البروفات النهائية لافتتاح العروض في الثاني والعشرين من هذا الشهر .

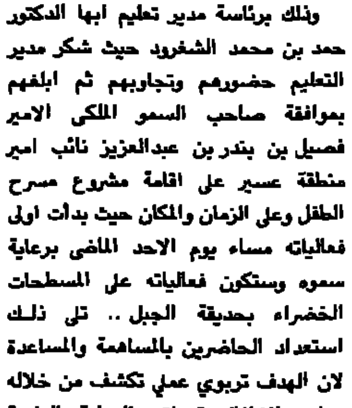
الجدير بالذكر بان تعليم ابها قد حقق نتائج باهرة في الموسم الماضي من خلال مسرح الطفل .



● الامير فيصل بن بندر بن عبدالعزيز نائب امير منطقة عسير ..



● مدير تعليم ابها الدكتور حمد بن محمد الشغرود ..



● د / ابراهيم امام ●

● د / احمد محمد البناني ●

د / ابراهيم امام ونظرات في ادب المسرح

× مكة المكرمة ـ تميم الحكيم :

استمع جمهور «نادى مكة الثقافى الادبي» والمهتمون بالفن المسرحي ، مساء يوم الثلاثاء الماضي ، الى المحاضرة الهامة التي القاها الدكتور ابراهيم امام ، الاستاذ في «قسم الاعلام الاسلامي» بجامعة ام القرى . وكان موضوعها «نظرات في ادب المسرح» ..

وقد قدم المحاضر ، وادار الحوار مع الجمهور ، الدكتور احمد محمد البناني ، رئيس «قسم الاعلام الاسلامي» بجامعة ام القرى ..

وتأتي هذه المحاضرة متزامنة مع «دورة الثقافة المسرحية» المقامة في النادى حالياً ..

الكلية المتوسطة في زيارة التلفزيون

المدينة المنورة ـ احمد جابر :

استضافت محطة تلفزيون المدينة المنورة عدد من طلبة الكلية المتوسطة بالمدينة المنورة وقد قامت ادارة الكلية بالتنسيق مع ادارة تلفزيون المدينة بتنظيم هذه الزيارة لتعريف الطلاب على ماتحتويه المحطة من اجهزة فنية كبيرة وامكانيات تقنية وهندسية جديدة في المراقبة المركزية بأيد وطنية مدربه والنقل الخارجى وكيفية تتم ربط عمليات المشاهد التصويرية ذكر ذلك لندوة الفنون الاستاذ توفيق عبدالعزيز الايوبى مدير مركز تلفزيون المدينة المنورة واضاف ان الوفد الطلابي قد قام بالتجول داخل اقسام التلفزيون المختلفة بالمدينة كقسم الانتاج والاستديو والتحكم وقسم الهندسة والتنفيذ وقدم المدير الهندسي بمحطة تلفزيون المدينة ابراهيم العساف شرحاً كاملاً للطلبة عن الامور الهندسية باجهزة التصوير الفنى والمراقبة المركزية وبداية الارسال التلفزيونى منذ تأسيس المحطة وتطوره الان وقدم صورة موجزة عن عملية الانتاج للمونتاج حاتم سنبل الذى قام بانتاج العديد من البرامج التلفزيونية بالمدينة كما اوضح المخرج التلفزيونى بالمدينة عز الدين كاتب ومخرج البرامج الشيقة محمد مرشد للطلبة بعضا من عمليات الاخراج وفنونه ليأتى البرنامج التلفزيونى متكاملاً وقدم الاستاذ فاروق كابلى لمحة سريعة عن كيفية تجميع مواد برنامج استراحة الخميس هذا البرنامج الذي يلقى النجاح دائما .

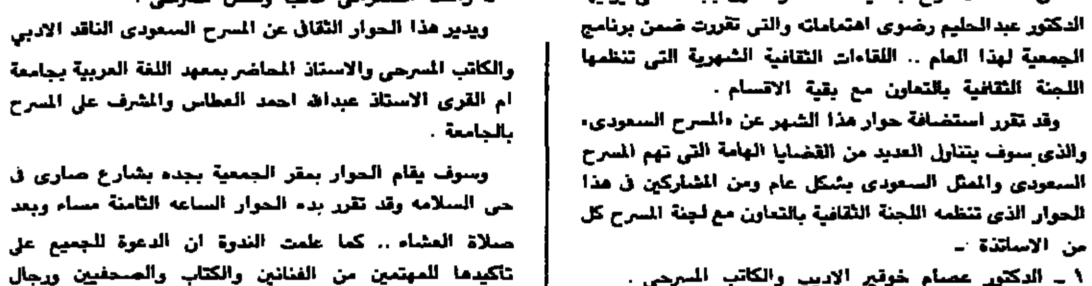
الناى مع فرقة ابـوسراج للفنـون الشعبية





قدمت فرقة ابوسراج للفنون الشعبية شريطها الثانى لمحبى الفنون الشعبية وبه العديد من الاعمال الجيده والجديدة ومن اللمسات الفنية الجديدة لفرقة ابوسراج ادخال آله الناى ضمن اعمالهم في الشريط الثانى مما اكسب الاعمال طابعاً مميزاً .

● ● من جهة ثانية يقوم الاستاذ عمر العطاس رئيس الفرقة وزملائه اعضاء فرقة ابوسراج للفنون الشعبية باختيار الاعمال القادمه واجراء البروفات اللازمة ومن المتوقع حصول الفرقة على كلمات جديدة تتمشى مع الايقاعات الشعبية في محاولة تهذيب العديد من الاغانى الشعبية الغير جيده .



● عصام خوقير ●

● عبدالحليم رضوى ●

● محمد رجب ●

السبت القادم :

حوار حول المسرح السعودى

من نشاطات فرع جمعية الثقافة والفنون بجده التى يوليها الدكتور عبدالحليم رضوى اهتماماته والتى تقررت ضمن برنامج الجمعية لهذا العام .. اللقاءات الثقافية الشهرية التى تنظمها اللجنة الثقافية بالتعاون مع بقية الاقسام .

وقد تقرر استضافة حوار هذا الشهر عن «المسرح السعودى» والذى سوف يتناول العديد من القضايا الهامة التى تهم المسرح السعودى والممثل السعودى بشكل عام ومن المشاركين في هذا الحوار الذى تنظمه اللجنة الثقافية بالتعاون مع لجنة المسرح كل من الاساتذة :ـ

١ ـ الدكتور عصام خوقير الاديب والكاتب المسرحى .

٢ ـ ابراهيم الحمدان الكاتب المسرحى ورئيس لجنة المسرح بالمركز الرئيسى للجمعية والمخرج التلفزيونى .

٣ ـ عبدالرحمن المقرن رئيس قسم الدراما بالتلفزيون والناقد المسرحى .

٤ ـ محمد حمود رجب الكاتب المسرحى والصحفى المخضرم والمستشار الفنى بفرع الجمعية بجده .

٥ ـ راشد الشمرانى كاتب وممثل مسرحى .

ويدير هذا الحوار الثقافى عن المسرح السعودى الناقد الادبي والكاتب المسرحى والاستاذ المحاضر بمعهد اللغة العربية بجامعة ام القرى الاستاذ عبدالله احمد العطاس والمشرف على المسرح بالجامعة .

وسوف يقام الحوار بمقر الجمعية بجده بشارع صارى في حى السلامه وقد تقرر بدء الحوار الساعه الثامنة مساء وبعد صلاة العشاء .. كما علمت الندوة ان الدعوة للجميع على تاكيدها للمهتمين من الفنانين والكتاب والصحفيين ورجال الاعلام .

كما علمت ندوة الفنون ان من الحضور اعضاء دورة الثقافة المسرحية التى ينظمها نادى مكة الثقافى بالتعاون مع ادارة التعليم بمكة للموجهين المسرحين كما علمت الندوة ان حوار امسية المسرح السعودى قد اعتمدها المسؤولون عن دورة الثقافة المسرحية ضمن منهج الدورة ..

الشدي يشكر فرع الجمعية بالدمام

الدمام ـ اعلام الجمعية :

بعث سعادة رئيس مجلس ادارة الجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون الاستاذ/ محمد احمد الشدي بخطاب الى سعادة مدير فرع الجمعية بالدمام ضمنه شكره وتقديره للجهود الحثيثه والنشاط الثقافى والفنى المكثف الذى يبذله الفرع في سبيل تقديم نشاطات فنيه وثقافية متواصلة .

هذا وقد طلب سعادته من مدير الفرع توجيه الشكر والتقدير لجميع اعضـاء ومنسوبى الفـرع الذين ساهموا في هذه الانشطة .. وتمنى لهم دوام التوفيق والنجاح من اجل النهوض بالمستوى الثقافى والفنى في بلادنا الغالية .

● محمـد الشـدي

على الوتر الحساس

هاني ماجد فيروزي

الحاجة لابحاث ومؤلفات فنيه

● ● مازالت المكتبة الخليجية تفتقر للمؤلفات الفنية والابحاث التى تعنى بشئون الثقافة الفنية والدراسات العلمية لقضايا المأثور والتراث رغم وجود اكثر من مؤسسة عربية من اولى اهتماماتها العناية بهذا الجانب الذى لم يعد من الوسائل الترفيهية بقدر ماله من تأثير على الحياة الاجتماعية العامه ..

بعد ايام او شهور سيقام مهرجان المسرح الاول لدول مجلس التعاون لدولة الكويت .. والذى اعلمه ان هناك عروضاً مسرحية ستقدم في هذا المهرجان من كافة القطاعات المسرحية لدول مجلس التعاون وسوف تقام ايضاً ندوات ولقاءات على هامش المهرجان .. وبالمقابل سيكون هناك استعراضاً تاريخيا للحركة المسرحية في دول المنطقة ..

ايضاً هناك مهرجان سابق لايام البحر اقيم في مدينة جده في ٣٠ من شهر محرم ١٤٠٨ قدمت فيه الكثير من الفعاليات التى ترسم لنا صوراً جيده عن علاقة الانسان في المنطقة مع البحر وماتنج عن تلك العلاقة من تكامل وتكافل وتجانب شكلت في مجملها انماط الحياة اليومية لهذا المجتمع ..

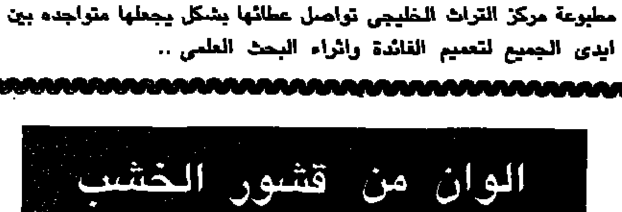
اذن فالصورة التى تتضح لنا .. ان مثل ذلك المهرجانات وان اهتمت في ظاهرها بالجانب الترفيهى وابراز جانب الابداع الفنى لابناء المنطقة .. انما في واقعها اهتمت بالدراسات العلمية والميدانية لكثير من جوانب الحياة العامه .. سيما اذا لاحظنا مساهمات المؤسسات الثقافية العلمية مثل الجامعات في هذا العمل نجد اتضاح الصورة الحقيقة لمثل تلك التظاهرات الثقافية ..

اذن نجدنا اما مطلب الزامى هو الاطلاع على محصلة تلك اللقاءات والتوصيات العملية والعلمية لمثل تلك المناسبات القومية .. التى لها علاقة وثيقة بحياة شعوب المنطقة ..

التوصيات التى عادة ماتكون مرتكزة على استمرارية العطاء واقامة مثل تلك المناسبات مطلوبة لضمان استمرارية البحث وللوصول الى نتائج وحقائق ثابتة في تاريخ حياة الشعوب التى عليها الاستفادة من تجاربها الحضارية السابقة لبناء حضارته المعاصرة وتشكيل رؤية لحضارة مستقبلية .. وذلك لاتاتى الامن خلال توثيق تلك الاعمال بطباعة الابحاث المقدمة .. وجعلها في متناول الجميع من خلال المكتبات التى تزدان بها شوارع المدن والقرى .. لاحصرها على المشاركين والحضور فقط .. فربما مهتم بهذه الابحاث لم يسعده الحظ ولم يسعفه الوقت لحضور تلك المناسبات لسبب او لآخر .. يجد ضالته في تلك الدراسات .. او تسعفه في استكمال رسالة علمية يبحث عن مراجع ومصادر لها .. واى كان مستوى الاعمال .. فهى بلاشك مفتاح الطريق الصحيح .. وذلك لما يتبعها من دراسات تكميلية او نقدية ..

ولا اتصور ان هذا المطلب سوف يشكل عبئاً مالياً على فعاليات رصدت لها المبالغ اللازمة لانجاحها .. اذا اخذنا في الاعتبار مسبقاً القيام بهذه المهمة .. ولتكن ضمن الميزانية العامه للمهرجان .. اما ان تقوم بها كل دولة مضيفه او ان تقوم بها الدول المشاركة في المهرجانات المنوه عنها ..

اتصور ان مثل تلك الاعمال سوف تكشف لنا الجوانب العديدة عن مصادر ثقافتنا .. وعن اصول حضارتنا .. في الوقت الذى اتمنى فيه ان تكون مطبوعة مركز التراث الخليجى تواصل عطائها بشكل يجعلها متواجده بين ايدى الجميع لتعميم الفائدة واثراء البحث العلمى ..



الوان من قشور الخشب

بيروت ـ خاص ـ «الندوة» :

تحت عنوان «الوان» قدم الفنان التشكيلى اللبناني محمد الباشا ٥٠ لوحة مصنوعة من قشور الخشب ومختومة بعناوين نابعة من المعاناة والارض والوطن وهى : السلام ، مأساة ، الفلاح ، الحرية ، ورد ، زخرفة وغير ذلك .

وقد استعار محمد الباشا من الحضارات كافة وعرج على كل المنابع بدءا بالهندية والصينية والمصرية والافريقية .

ومضمون اللوحة عند محمد الباشا تحوى فكرة ومعنى ، ومن اطارها العام تحتاج الى دراية وتؤدة ، صبر ، كما انها تنبثق من اعماق التراث الشعبي الذى يستمد هويته من تقاليد الشعب الذى ينتمى اليه .

الباشا للندوة :

اطالب بالتثقيف الموسيقى في مجتمعنا ومدارسنا

بيروت ـ خاص ـ «الندوة» :

الموسيقار اللبناني توفيق الباشا ، امضى ردحا طويلا من الزمن في التعاطى مع النغم ، وفي البحث عن اللحن الجميل المؤثر الذى لايموت بعد اطلاقه .

وقد الف الباشا العديد من القطع الموسيقية التى ذاع صيتها في لبنان والوطن العربي ، كما لحن لعدد كبير من المطربين والمطربات .

ويؤكد الباشا انه مامن شيء يشوه الموسيقى مثل الجهل ، ومثل البرامج الموسيقية الفوضوية ، وهو يدعو لتدريس الموسيقى في المدارس كي تتكون لدى الناشئة ثقافة موسيقية راقية .

«الندوة» التقت الموسيقار توفيق الباشا وحاورته على النحو الاتي :

● ● الندوة : ماهو تعريفك للموسيقى ؟

× × الباشا : الموسيقى اصورها صورتين او امثلها بالمصباح ، لها السالب ولها الموجب .. واذا لم يلتف هذان العنصران مع بعضهما البعض لا يضيء المصباح وهكذا هي الموسيقى .

● ● الندوة : هل هناك توازن موسيقى في وقتنا الحاضر ؟

× × الباشا : هنـاك كاتب او مؤلف الموسيقى وهناك المتلقى للموسيقى اى المستمع اليها ، فاذا لم ينسجما مع بعضهما البعض او يتوازنا يهبط مستواها وتسقط .. لذا نحن نطالب بالتثقيف الموسيقى .

وفي مجتمعنا الحاضر اصبح هناك خلل في هذا التوازن الموسيقى وهذا بسبب اهمال الدولة وعدم دعمها للموسيقى .

● ● الندوة : لماذا لاتطالبون بـدعم الموسيقى وتعليمها في المدارس ؟

× × الباشا : كنا ومازلنا نطالب بان تكون الموسيقى مادة اجبارية في المدارس كالمواد الاخرى تسقط الطالب وتنجحه كما هى في البلدان الراقية .. كانت الموسيقى في ايامنا منتشرة في المدارس كمادة التمثيل ايضا والرياضة .. وهذه كلها غير موجودة الان .. وبقينا للان نسعى الى ان اقر قانون اجبارية تعليم الموسيقى ، ولكن الدولة تدعى عدم وجود معلمين وامكانيات لذلك ، وبرنامج وزارة التربية بامتحاناته لا يدرس هذه المادة .. اذن لماذا نعلمها ونصرف عليها .

● ● الندوة : ماذا عن مؤتمر القاهرة ؟

× × الباشا : لقد حضر هذا المؤتمر الذى اقيم في القاهرة عام ١٩٣٢ عدد كبير من الموسيقيين العالميين والعرب وكان من اهم مقرراته اقرار تعليم مادة الموسيقى في المدارس .. وقد نفذ فعلا هذا القرار على كل المستويات .. وليس من الضرورى ان كل من يتعلم الموسيقى سيصبح موسيقيا وانما سيصبح مستمعا جيدا ولديه تذوقا موسيقيا راقيا ويميز بين الجيد والرديء .

ونحن بسبب عدم دراسة الموسيقى بشكل سليم وعلمي نتج لدينا جيل يمتهن الموسيقى وهو جاهل لها .

● ● الندوة : يلاحظ ان الجمهور قديما كان يستمتع باغانى الطرب ويفهمها اما اليوم فلقد تغير ذوق الجمهور المستمع بالرغم من كثرة المعاهد والجامعـات الموسيقية .. ماهو سبب ذلك برايكم ؟

× × الباشا : انا فعلا استغرب ذلك ، فكيف في الماضى عندما لم يكن هناك سوى جامعة او جامعتين وبالرغم من ذلك كان الناس يحبون القصائد الخالدة كقصيدة «افديه ان حفظ الهوى» او «ياجارة الوادى» وكان الجمهور يفهمها .. اما اليوم فهناك جامعة لكل منطقة .. اذن انتشرت الجامعات وكثرت وليس هناك الا قلة من يفهم مثل هذه القصائد .

وانا استنكر بث بعض البرامج او وسائل الاعلام التي تساعد على تشويه اذن المستمع وذوقه والتي توصل المستمع الى الاعمال التي يجب ان تبقى في اطارها المعمولة من اجله ، اى في اماكن السهر ولا يجب ايصالها الى المستمع والمجتمع عبر وسائل الاعلام ، سواء التلفزيون او الاذاعة .

لقد حدث ووجه انتقادا الى ملحن محترم بسبب اعطائه لحنا معينا ومبتذلا اجاب بأنه عمل هذا اللحن خصيصا للمطاعم وللساهرين خارج البيوت ، فما الذى اوصل هذا اللحن الى الاذاعة او الى وسائل الاعلام .. اذن هنا نضع اللوم على الاذاعات وليس على اللحن فقط .

وهؤلاء المطربون ، مطربو المطاعم والملاهي ، موجودون في كل العالم وفي كل البلدان .. ولكن كل يبقى في اطاره ولا يتعدى حدوده ويجانبها هناك ثقل ، هناك مؤسسات تدعم الموسيقى الراقية .

● ● الندوة : ماهو تقويمك للانتـاج الموسيقى اليوم ؟

× × البـاشا . يمكن اعتبـار الانتاج الموسيقى اليوم «فالت» وبدون مراقبة ، بينما كانت في السابق مثلا في الاذاعة اللبنانية في الستينات اى في العصر الذهبي مراقبة شديدة على الشعر والموسيقى والصوت وكان هنـاك الكثيرون ممن يتذمرون من هذه المراقبة ، لكن النتيجة كانت جيدة ومازال اعظم انتاج لبنان هو في تلك الفترة .. وكذلك من اسباب انحطاط الموسيقى اليوم ، بالاضافة الى الاسباب التي ذكرتها سابقا ، هو غياب الكبار عن الساحة وخلوها منهم افسح في المجال امام المتطفلين لدخولها فأصبح من لديه بعض المال يسجل اسطوانة او كاسيت ويضع صورته عليها وينزلها الى الاسواق .

تلفـزيون المـدينة المنورة والجريـدة المصورة بين بدر وينبع

المدينة المنورة ـ احمد جابر :

قامت بعثة تلفزيون المدينة المنورة بزيارة لمدينة ينبع وذلك لتغطية نشاطات ودورات الدفاع المدنى بينبع وتسجيل بعض اللقطات الاخبارية الاخرى وارسالها للبرنامج الناجح الجريدة المصورة .

وتتكون بعثة تلفزيون المدينة من محمد الحصين مدير ادارة الاخبار وسعيـد باحكم وبـديع محـروس والمصـورين الفنيـين عبـدالحميـد عبـدالرحيم وابـراهيم عبدالبـاقى وسليمان الاحمدي ومساعديهم كما ستجرى البعثة عدة لقاءات مصورة مع رؤوساء الدوائر الحكومية في بدر وقد قام الزميل سعيد باحكم باجراء لقاء تلفزيونى مع الدكتور عبدالعزيز مقيم مدير مستوصف قوى الامن الداخلي وسيقوم برنامج الجريدة المصـورة بعرض بعض اللقطـات الاخبارية الجيدة من المدينة المنورة ..

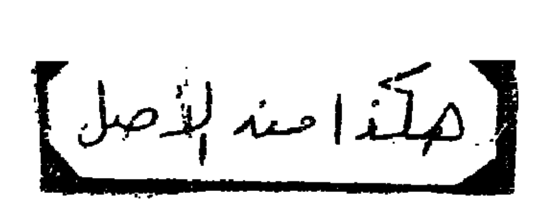
الكويت في احتفالات البحرين

المنامة ـ واس ـ افتتح في المنامة مساء الاثنين الماضى معرض يمثل تاريخ وحضارة الكويت وذلك ضمن مشاركة دولة الكويت في احتفالات البحرين بيومها الوطنى .

وقد افتتح المعرض وزير الاعلام البحرينى السيد طارق المؤيد .

الاحتفـال بالسينـما المصرية

القاهرة ـ واس ـ احتفل مساء الاثنين الماضى بـالذكرى الستين للسينما المصرية وذلك في ختام مهرجان القاهرة السينمائى الدولى الحادى عشر وحضر الاحتفال وزير الاعلام السيد/ صفوت الشريف ووزير الثقافة السيد/ فاروق حسنى وعدد من المسئولين المصريين .



عمر سلطان .. في رحلته الطويلة مع الفن

حوار : نزار بنجابي

العيوني وعدنا بالعودة ... وهو فنان اصيل

عمر سلطان .. أحد اولئك الفرسان الذين قدموا فناً جيداً .. تميز بصوته القوى .. وحبه الدائم للتراث .. وحكاية عمر سلطان مع الفن حكاية طويلة .. جلسنا اليه .. وحاولنا ان نستمع له ..

وجاء يروى لنا هذه الحكاية من البداية الى النهاية ..

وتعالوا نستمع .. الى الفنان عمر سلطان .. في هذه الرواية الطويلة عن رحلته مع الفن ..

● محمد عبده

● العمر الحقيقي ٥٨ سنة والعمر الفني حوالي ٣٧ سنة .. بدايتي الفنية كنت اهوى الفن منذ سن مبكرة وكنت دائماً احضر حفلات الزفاف وكان الفنانون طارق عبدالحكيم وفهد ابوحميدي ومبروك القريني وكان ذلك وعمرى ١٥ سنة وكان هؤلاء الفنانين منتشرون في ذلك الوقت بالغناء في مكة المكرمة كانوا جميعا يغنون الاغاني الاجنبية الا هي المصرية والكويتي والعدني والسوري وكانوا يحفظون من الاسطوانات ويطلعوا الحفلات ويغنوها . وكان لايوجد فنان منهم يستطيع عمل لحن يشدوا به في الحفلات وكانوا يغنون اغاني الاسطوانات وكان في ذلك الوقت الاستاذ عبدالله محمد من اندادى وكان صغير في السن يحضر الحفلات ويعطوا له المجال للغناء وايضاً كانوا يعطوا له الايقاع حتى كبر وظهر شيئاً فشيئا ثم بدأ فناناً على مستوى عال واليوم اصبح الفنان عبدالله محمد من رواد الغناء والان قليلون في بلادنا الفنانين امثال عبدالله محمد . اصبح فنانا قديرا قوى فاهم انغام والحان جميلة وهو موهبة رائع وبالنسبة لي انا كانت لدى الرغبة للغناء واسمع واحفظ لوحدى واغنى بيني وبين نفسي وقد قمت بشراء شنطة هدمستر واسطوانات كبيرة كانت تباع باربعين ريالا ويوصل سعرها الى اعلى في بعض الاحيان واحفظ مثل المطربين . وكنت اسمع المجسات من المؤذن حسن جاوا وكل انواع الغناء الذي وهبه ربنا .. صحيح كالمجس واغنية عاطفية وكنت اغني حدرى . واليماني ويماني الكف ومصرى الكف وكل انواع الغناء وكل هذا الغناء المجرور واستطيع ان اغنيه وبعد ذلك طلعت الى الطائف وكان لي صديق .. المرحوم واسمه طارق خالد حمدي رحمه الله وكان يعمل لدى الموسيقار طارق عبدالحكيم مؤظف في المدرسة التابعة للجيش عرفني حينذاك على الموسيقار طارق عبدالحكيم وانضميت لهم ووجدت عنده فرقة طلاب المدرسة الا هم عبدالله ماجد . وعبده مزيد وثواب عبيد ومحمد مهدى . ويوجد فيهم الاساتذة الذين كانوا يدرسون الطلبة ومنهم الاساتذة احمد سليمان ـ عطية ـ عبدالسلام ـ جميعا كانوا يدرسونهم وكنا نجتمع في الاعياد وفي الطائف عند طارق عبدالحكيم في منزله وكنا نجلس للغناء الى ثمانية الى عشرة ايام ونحن نظل نغني ونطرب .. نجلس من بعد الفطور في الصباح الباكر الى بعد العصر وتذهب بعد المغرب لتناول طعام العشاء ونخرج للاسواق . ونجد المجارير في اسواق الطائف نشاهد تلك المجارير وظللنا على هذا الحال سنين طويلة .. والآن انا لي حوالي ثلاثين او اثنين وثلاثين سنة مع الاصدقاء وفي ذلك الوقت كانت توجد اسطوانات والاستاذ ابراهيم خفاجي كتب لى كلمات ولحنها الموسيقار طارق عبدالحكيم . وسجلتها يقول مطلعها «ليلة الجمعة ياجامعة الاحباب كم فيك نشوى من صفة الخلاق» وسجلتها لاذاعة الرياض وارسلها طارق عبدالحكيم مع احمد سليمان واذيعت من اذاعة الرياض . وبعد ذلك قام صديق لي كتب لى كلمات الاستاذ عدنان عزت واعطيتها للاستاذ محمد مهدي وهو زميل لعبدالله ماجد وعبده مزيد اللحن وغنيتها وطبعت الاسطوانات وقد استقبل الاسطوانة الاخ محمد عاشور اخذ الاسطوانة وانزلها للاسواق وبيعت وكان عنوانها بلبل الحجاز وقد اعطاني العنوان الاستاذ ابراهيم خفاجي ووجدت الاقبال الشديد وكنت في ذلك الوقت شاب وكان الصوت جميل في ذلك الوقت . وبعدها طبعت اسطوانة اخرى . والاستاذ عبدالرحمن حجازى كتب لي كلمات .. تقول مطلعها ياأهل المحبه خللي رماني وسجلتها في الطائف على لون مزمار وكانت في شركة في الطائف استقبلتها مني وطبعتها وكانوا مجموعة شركاء مع بعضهم وعندما وصلت الاسطوانة لمطار الظهران صار خلاف بين الاخوان الشركاء مع بعضهم وقد جمدت الاسطوانات هناك بالنسبة لي تسلمت المبلغ المتفق عليه معهم وبعدها صرت اغني في الحفلات وغنيت في الطائف واشارك في الاسابيع المقامة .. وبرنامج وتر وسمر هذه الاعمال من الاعمال الفنية واعجبت بالبرنامج وذهبت انا والاستاذ عبدالرحمن حجازى للاستاذ جميل محمود وقدمت في برنامجه ثلاث اغنيات .. الاولى يأهل المحبة .. والثانية حمامه زالوادي .. والثالثة فلكلور شعبي .. المزمار شعبي بالنسبة لمكة المكرمة كان الاستاذ فيصل عراقي مدير المركز الاعلامي بمكة ولازالت حتى الان تقام في المركز في جميع المناسبات وفي حفلات افتتاح الاسابيع المقامه . وقدشاركت في الحفلات بتقديم وصلات غنائية وقد قمت في اسبوع الصحة في العام الماضي باداء اوبريت ومثلته على المسرح غناءً وتمثيلاً وقد لاقى الاعجاب وكان الاوبريت من كلمات الاستاذ حسين الغريبي ولحن الاستاذ درويش صيرفي وكانت لي مشاركات وقدمت اغنية للاذاعة في جدة اغنية اسمها المنتخب بمناسبة عودته من سنغافورة حاملا الكأس معه وتقول الاغنية «يامنتخبنا يافنان شوت الكورة في الميدان» . وسجلت بعض الاعمال ورفعت الى الرياض وللأسف حتى الان لم اسمعها في الاذاعة ولا اعرف ماهي الاسباب ؟

واول اغنية كانت لاذاعة الرياض . هي ياليله الجمعة ياجامعه الاحباب وعن اغاني حتى الان طيبة ولاباس بها .

ومشاركاتي في المناسبات كانت بدون مقابل مادى وقد شاركت في مناسبات كثيرة .. بسبعة وثلاثين عاما كنت اغني وانا طفل كما ذكرت في بداية اللقاء . وقد تاثرت في بدايتي الفنية باثنين وهما الموسيقار الكبير طارق عبدالحكيم والاستاذ عبدالله محمد ..

بالنسبة لعودة الفنان العائد للساحة الفنية بعد زمن طويل .. الفنان عمر عيوني . ان عمر عيوني الحقيقه اكرمنا وعاد بعد غياب تاثرنا جدا لغيابه الطويل ولاسيما ونحن كنا نغني مع بعض باستمرار ومن بعد ماتركنا الفرقة ضاعت منهم من ترك الغناء ومنهم من انضم الى الاخ عبدالعزيز محضر يغنوا معه ومن جملتهم نحن فالصدفة جمعتنا قبل اسبوعين تقريباً مع الفنان الشيخ عمر عيوني وقد وعدنا بالعودة ..

● محمد عبده انه فنان كبير شق طريقه ومواصلته في الفن شيء كبير منه والعالم شهد لفنان العرب محمد عبده بانه فنان كبير ..

● والفنان طلال مداح من الفنانين الذين يشدون بالاصوات الجيدة وهو احسن صوت عندنا في المملكة هو طلال وصوته جميل عزفه ممتاز ..

اكبر عيب للفنان الذي يتكلم في لخوه الفنان وقد سمعت فنانين يتكلموا في بعضهم كثير وهذا صعب جدا جدا وعندك الفنان محمد على سندى في التلفزيون والاذاعة ماكنت اعرفه قبل لايظهر على الاذاعة حضرت انا والموسيقار طارق عبدالحكيم في منزل الاستاذ صالح اسماعيل في الطائف حضرت معه وسمعته يغني اليماني وكان ممتاز من احلى مايمكن بعدها ظهر على شاشة التلفزيون طبعا عرف بالسندى والناس جميعا عرفته ولايوجد احد يغنى اليماني في التلفزيون الا الفنان محمد على سندى فقط حتى في ذلك الوقت عمر باعشن يغني نفس التراث اليماني . بعدها اختفى الان . وكان يغنى مثل محمد على سندى ولم يبق على الساحة الفنية الا محمد على سندى يؤدى الغناء والفنان عبدالقادر حلواني فنان بارزاً مثل الموسيقار الاستاذ طارق عبدالحكيم هؤلاء ناس دارسين والاستاذ طارق عبدالحكيم انسان دارس فرقة دراسة . لمن يغني الفنان الالات الوترية كلها وافية مع الايقاع تسمع للفنان ايش يقول عندما يفضل عن الغنى تسمع الالات الوترية مع الايقاع انك تسمع غناء على اصله لماذا لانى وجدتهم دارسين هذا الشيء وماشين على اصول ومغنى صحيحة . فالفنان عبدالقادر حلواني نفس الشيء استاذ دارس ممتاز من احلى مايمكن . ولو انه منضم ويميل للاغاني المصرية كثيراً وهو استاذ قوى وفنان دارس صحيح . والفنان عبادي الجوهر فنان جميل وبالذات انه فنان عازف .. اما بالنسبة لصوته مثله مثل كثير من الفنانين أما عازف فهو حلو كثير وممتاز واداء ممتاز فهذه حقيقة الفنان عبادي فنان شق طريقه من احلى مايمكن واليوم فنان جيد وقد سمعت له مقابلة يتحدى فيها المصريين . هو والفنان محمد عبده عندما سألته المذيعة لو طلب منك ان يلحن لك مصرى لحن هل تغنيه .. قال نعم اغنيه فقط لاينسى انني ملحن ..

وبعد ذلك سئل الفنان عبادي الجوهر : لو ان ملحن مصرى لحن لك لحن هل تغنية وهل تؤديه . فأجاب الفنان عبادي بقوله : اصله مافي واحد مصرى يستطيع ان يلحن لواحد سعودي فالفنان محمد عبده هنا حب ان يجامل .. والفنان عبادى من الجراة والقوة التى تمتع بها لم يجامل .. وهذه المقابلة تلفزيونيا وسمعتها بنفسي .

لم احاول ان اقلد اغنية لاحد من الفنانين . وانما تاثرت بالموسيقار طارق عبدالحكيم وعندما تسمعني اغني او يسمعني احد عندما اغني يقولوا هذا الموسيقار طارق عبدالحكيم الذي يغني وليس الفنان عمر سلطان وهذا الوحيد الذي تاثرت به حتى المجسات وحتى المغني . وكثير من الناس حيتما اغني يظنون ان طارق الذي يغني وليس انا .. اما من ناحية انني عضوا في جمعية الثقافة والفنون .. لا لم اكن عضواً في جمعية الثقافة والفنون واؤيد افتتاح فرع للجمعية في مكة المكرمة اقولها نحن في اشد الحاجة الماسة للفرع في مكة المكرمة واتوجه لصاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد الرئيس العام لرعاية الشباب واطلب من سموه المبادرة الكريمة باصدار امره للمسئولين في رعاية الشباب لافتتاح هذا الفرع للجمعية في مكة كما هو موجود في جدة والطائف والرياض .

● وكلمتي للفنانين البارزين علي الساحة الفنية اول شيء اتمنى لهم التوفيق وان لايصيبهم الغرور وارجو منهم العطاء الاكثر وافضل من ذلك وكذلك بالنسبة لكتابنا للعلم بان الفنانين متوقفين على الكتاب واذا لم يوجد لديه نص فماذا يعمل وارجو من الكتاب اعطاء نص جيد للفنانين لنسمع شيئاً حلواً .

تأثرت بطارق عبدالحكيم وعبدالله محمد في أول المشوار



● طلال مداح ● عمر سلطان

محمد عبده .. فنان كبير وطلال مداح صاحب أجمل الاصوات

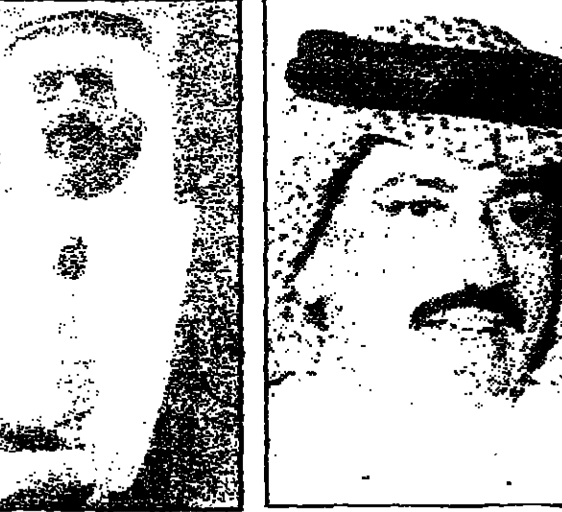
● طارق عبدالحكيم.

● عبادي الجوهر

الجريدة المصورة

بقلم/ حمد الراشد

خدمة اخبارية متميزة ومتابعة حية للاحداث



● د/علي النجعي ● غالب كامل

● في ظل التوسع الافقي والتمدد الراسي لخدمات واجهزة ومرافق الدولة .. واستمرار عجلة التطور والنماء في الاندفاع بقوة الى الامام ظهرت حاجة المتلقي «المشاهد» الملحة الى خدمة اخبارية متميزة تتابع وتواكب هذه النشاطات والفعاليات المحلية التى لاتجد لها مكاناً في نشرات الاخبار الرئيسية والتي كانت تذهب في غياهب النسيان لعدم متابعتها «تلفزيونياً» رغم اهميتها .

وماأكثر المناسبات والاحداث المحلية الهامة التى مرت مرور الكرام على التلفزيون في فترات سابقة دون متابعة حية لها ..

ومع تباشير الدورة التلفزيونية الجديدة نجح الدكتور على النجعي وكيل وزارة الاعلام المساعد لشؤون التلفزيون في طي تلك الصفحة وفتح صفحة جديدة من خلال البرنامج الاخبارى الناجح «الجريدة المصورة» والتى ملأت الفراغ السابق ونجحت في ايجاد توازن في الخدمة الاخبارية واصبحت بعد عدة حلقات من اطلالتها المسائية نافذة كبيرة يطل من خلالها المشاهد على كافة الانشطة والفعاليات المحلية والتي تغطي كافة المجالات والميادين الرسمية والثقافية والادبية والاجتماعية والفنية الخ .. الخ ..

واصبح المشاهد الذي تفوته احدى المناسبات التى تمثل له أهمية خاصة على موعد مع البرنامج .. ولديه ثقة اكيدة بأنه سيشاهد تغطية حية لها بالكلمة والصورة في اليوم نفسه او في اليوم التالي على أبعد تقدير .. ومن هنا اصبح للبرنامج مشاهدوه ومعجبوه .. فقد عثروا فيه على ضالتهم المنشودة .. بعد نجاح «الجريدة المصورة» في تقديم وجبة اخبارية محلية طازجة كل مساء تعطى لكل حدث مايستحقه من اهتمام .. ولايفوتنا ونحن نرحب بالزيارة المسائية للجريدة المصورة ان ننوه بالدور الكبير والمؤثر الذي تلعبه في اعداد جيل جديد من المذيعين الشبان من خلال مشاركاتهم اليومية في تقديمه الى جانب كبار المذيعين .. الذين لايبخلون عليهم بالتوجيه كغالب كامل ومحمد الرشيد وجميل سمان .. كذلك نسجل تقديرنا الخاص لاسرة البرنامج «معدين ومذيعين ومصورين ومخرجين» للجهد الكبير الذي تبذله في الاعداد والمتابعة الحية ـ الميدانية لكل الاحداث والفعاليات .. والتحضير لهذه الوجبة الاخبارية الطازجة التي يقدمونها للسادة المشاهدين كل مساء على طبق من حب ..

الجديد في مسرح المنوعات

سمير خيرى ـ جدة

تم مساء يوم الثلاثاء بالمركز الاعلامى بجدة تصوير وتسجيل حلقات خاصة من حلقات برنامج مسرح المنوعات شارك في فقرات المسرح بعض من النجوم يتقدمهم الفنانين على عبدالكريم والفنان محمد عمر والفنان عبدالله رشاد والفنان يحى لبان ورياض سيف الدين وبعض النجوم الصاعدين

كما ستشارك فرقة ابو ابراهيم للفنون الشعبية ببعض الالوان الفنية اشرف على تنفيذ المسرح الفنان الموسيقى سامى احسان رئيس ومشرف فرقة الاذاعة والتلفزيون بجدة .

واخرج الحلقات المخرج عبدالعزيز فارس وقام بتقديم الفقرات المذيع الاستاذ خالد زارع .

ومن المحتمل أن يكون التلفزيون قد قام بعرضها مساء أمس الاربعاء حيث تعود التلفزيون في دورته الجديدة عرض برنامج مسرح المنوعات لتشارك به جميع مناطق المملكة بفنونها وتراثها وتقاليدها لاظهار الالوان الفنية والشعبية المختلفة بالمملكة .

من محاضرات الا...

يحيى كتوعة يحاضر عن العلا...

لم تقدم ...

نظرا لاهمية المحاضرات والندوات والدروس ... فعاليات (دورة الثقافة المسرحية) المقامة في ... الادبي) .. بالتعاون بين النادي وادارة التعليم ... ستتابع نشاط هذه الدورة اسبوعا باسبوع ، و... ما يقدم فيها لتعم الفائدة وتنتشر المعرفة عن (فن ... احد المقاييس لتطور الشعوب وتقدمها .

بعد ان افتتح كل من معالي الدكتور راشد الر... مكة الثقافي الادبي) ، وسعادة الاستاذ سهل المط... التعليمية ، مساء يوم الاحد ١٤٠٨/٤/١٥ هـ ... المسرحية) ، كان اول نشاط لها حوار مفتوح مع ... كتوعه ، مدير اذاعة مكة المكرمة ، ومدير العلاقات ... (العلاقة بين الاذاعة والمسرح) ..

وقد بدأ الاستاذ كتوعة حديثه بقوله : (الاذاعة ... اخر .. لان الاذاعة هي وسيلة اتصال ، مذيعها ... [عين المستمع] ، انما نستطيع ان نقول [التلفز... لم تعرف المسرح الا بعد ظهور التلفزيون في ...

ثم تحدث عن فشل (المسرحيات العالمية) ... الاذاعة ، لعدم تمكن المذيع من وصف المسرحية ... عنها .

وتوقف (الاذاعي القديم) عند التمثيل وال... بدونهما خشبة صامتة ، فذكر ان التمثيل موهبة ... وليس وظيفة على الاطلاق .

وقارن المحاضر بعد ذلك بين التمثيل الاذاعي ... الصوت والتحركات امام (المايكرفون) ، والتمث... يعتمد على الحركة اعتمادا كاملا .. واستعرض الا... اقوال الخبراء المختصين في المسرح .. فأكد من جهة ... الممثل اداء دوره ، ولو بخروجه عن النص ، ويدخل ... السرور فيحدود اطر واخلاقيات المجتمع الذي يؤدي ...

واشار من جهة اخرى الى ضرورة تنقيط الممثل ... اثناء الالقاء ، كما يحدث في المسرح المدرسي .. ... بجراة الممثل على المسرح ، وبوضوحه وبصراحته ... فأي حركة من الممثل على المسرح موضع نقد .. ... الناجحة فهي ثلاثة : النص ، الممثل ، المخرج .

وتكلم (مدير اذاعة مكة المكرمة) عن الص... المشاهد ، وضرورة تنويع المذيع والممثل لصوته حسب ... طبيعة النص ، وليس كما يفعل بعض الممثلين و...

وتخللت محاضرة الاستاذ يحى كتوعة ال... السعودي ، ومما قاله في هذا المجال :

(في بلدنا الاسلامي ، مهمة المسرح مهمة صعبة ... كلمة جدا .. لان صعوبة وجود المسرح الناجح في بل... فنحن شعب جدي ، ولا يستطيع اي ممثل الا نادرا ... على الشعب السعودي .. وهذا يتطلب من الممثل ... قوية ، وملكة عظيمة في التمثيل ..) [لم نقدم على ... مسرحية متكاملة .. شاهدنا محاولات ليس الا]

(اذا أردنا ان ينجح المسرح السعودي فيجب ... تختلف عن الاطر المسرحية الموجودة في الخارج .. ك... ان يدرسه خبراء ، سواء على مستوى التعليم ، او ع... او على مستوى الصحافة ، المهم ان يُدرس الموضوع ... نصفق من اجل المجاملة ، فلن يكون لدينا مسر...

وطالب الاستاذ كتوعة بوجود النص المسرحي الص... مع طبيعة بلدنا ، ويلائم عاداتنا وتقاليدنا الاسلا...

ولكن الاستاذ المحاضر لم ينس التنويه بأن المسرح ... ان ينجح الاستعراضات التي قدمت عليه ، وخاص... بالفولكلور الشعبي .. اضافة الى بعض اللقطات ال...

ووجه شيخ مذيعي مكة المكرمة ، المشرفين ال... اهتمامهم بالقاء الطلب وتعبيره اثناء الاداء التمثيلي ... الميكروفونات على المسرح .

وبعد انتهاء حديث الاستاذ كتوعة ، تحول اللقاء ال... الحاضرين والمحاضر عن الكثير من النواحي الت... والمسرح .

الديكور وفنية المسر...

● اما المحاضرة الثانية ، في الاسبوع الاول لدورة ... فكانت عن (الديكور وفنية المسرح) ، للاستاذ زكي ... المسرحي بادارة تعليم مكة المكرمة .. وقد جاء في ...

(يعتبر المسرح فناً مركبا تمتزج فيه مجموعة من ... متكاملة لتخلق لنا عملا يحاكي الحياة ، ويشت...

كان يتوجب توزيع العروض المسرحية ..

حتى للإرضاء الجمهور ...

بقلم على حسن الاسمرى

ضمن فعاليات موسم نشاطات الصيف الماضى شهدت منطقة عسير حدثا فنيا كبيرا ذلكم كان العرض المسرحى الشيق لمسرحية «تلميذ رغم انفه» لفرقة التمثيل المسرحى في جمعية الدمام .

ومما يعمق الثقة في المستوى الفنى لهذا العمل ان جميع أفراد طاقم التمثيل نجوم متألقة في سماء المسرح .. ووجوه معروفة محليا وخليجيا وعربيا .. وما من شك ان هذا الحدث غير العادى يعد نقلة فنية متميزة في المسيرة الفنية في عسير تحسب من باب إسناد الفضل لأهله لجمعية الدمام .. التى اخذت على عاتقها عبء نقل هذا الانجاز الضخم وقطع مسافة اكثر من الفي ميل الى ابها .. وممارست نزوح جماعي بكامل الامكانيات بما فيها الديكور والاجهزة الفنية وخلالها من اجل ادخال الحيويه وشيء من اكسير القيمة الحضارية على هيكل نشاطات موسم الصيف في عسير وهذه كلها تعطى اكثر من دليل على ايجابية هذه التجربة الجريئة، وتعطى البرهان الساطع على الرغبة الصادقة في التعاون البناء معنا لتاسيس قاعدة مسرحية واعدة !!

ومامن شك ان النجاح وإن بدى ثمينا لايستعصى ابدا على كل ذى همة وصبر وجلد وطموح .

أخلق بذى الصبر ان يحظى بحاجته
ومدمن القرع للابواب ان يلجا

وبعد ان نسجل الشكر والعرفان لجمعية الدمام .. نود ان نورد لربع





لماذا غابت الصح... الفنية .. وتواز...

ملاحظات من شانها ان تلقى الضوء اكثر على نشاطات ... المسرحى .. وتكشف عن بعض السلبيات للعمل على تلافيها ... القادمة .

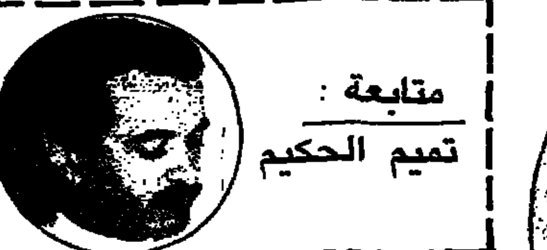
واول هذه الملاحظات نعرضها امام لجنة نشاطات الصيف ... مستقبلا ماحدث في النشاطات المسرحية وكما حصل في مو... فمدة الموسم تمتد من ٢٠ شوال ١٤٠٧هـ حتى نهاية محرم ... ثلاثة اشهر ومع هذا عرضت اربع مسرحيات في حدود اسبوع ... جحا يجد عملا + مستشار خاص جدا لجامعة الملك عبدالعز... بالحصن السياحية وقد جاء عرضها الاخير متزامنا م... تلميذ رغم انفه لجمعية الدمام وبعد عرض جمعية الدمام ... عرض مسرحية البازوكا للنادي الرياضى من جده عرضه... الوديعة .

وهذا التراكم الكمى .. والعرض المتتابع لم يحصل به ... قرطاج لا لافتقارهما للكم المسرحى الكثيف ولكن لانهما يحترم... الجمهور وكان بالامكان توزيع هذه العروض المسرحية بطر... وقاية للعمل المسرحى من الارتجال وصيانة للجمهور من ال... المتعة ومن فرصة المفاضلة والنقد النزيه المبنى على المعايشة ... الموفرة بهذه الخطوة اخضعت جمهورنا الموقر لحالة ... محدودية تفاعله مع العطاء المسرحى .. وهذه الملاحظة ... الاعتبار مستقبلاً .

...ول لدورة الثقافة المسرحية بنادى مكة الثقافي الأدبي

...اذاعة والمسرح .. وقال

...اضنا السعودية مسرحية متكاملة



متابعة : تميم الحكيم

● د. راشد

● يحي كتوعة

● سهيل المطرفي

الجوهرية وهي (المكان ـ والزمان ـ والحضور الحقيقي للشخصيات) .. وهذه العناصر يقدمها المسرح في مسلحات واحجام واحداث والفاظ وخطوط والوان ، وانوار ، وظلال وايقاع .. وفوق ذلك كله يقدمها في فعل درامي ، ينبعث مباشرة من كيان الممثل ليستقبلها المتفرج لتحدث المشاركة بين الطرفين .

إنن فن المسرح في حاجة الى المؤلف والممثل والمهندس والرسام ، والموسيقي .. ثم هو في حاجة الى المخرج الذي يربط هذا بذاك ، ويؤلف للكل عالما فنيا متكاملا هو عالم المسرحية المعروضة .

والديكور المسرحي احد عناصر المسرحية الهامة .. فالقيمة الفنية للمسرحية لا تظهر الا بالمناظر الملائمة لحوادثها .. لذا كان على مصمم الديكور ان يقرأ المسرحية مرات عديدة حتى يستطيع ان يعطي الخلفيات الملائمة لاحداثها .

اهمية المنظر :

يقوم المنظر بدور كبير في اظهار الاثر الكلي للاخراج المسرحي ، كما يساعد على فهم شخصيات المسرحية .. ويستخدم (الديكور) لاظهار وتحديد الاتي:

١ ـ البيئة : اي المكان (حجرة فقيرة او غنية ـ شارع ـ زقاق ـ سوق) .

٢ ـ الجو : اي الاحساس الذي تعكسه المسرحية (تراجيدي ـ كوميدي) .

٣ ـ الطابع : اي الطابع العام او النوع (كلاسيكي ـ حديث ـ واقعي ـ سريالي ـ تاريخي) .

وظيفة المنظر :

اضافة الى ما تقدم هناك وظائف اخرى للديكور منها :

١ ـ تحديد المسلحة التي يجري عليها التمثيل فاما ان تكون كبيرة او صغيرة .

٢ ـ اخفاء جدران المسرح والاجهزة الموجودة في الكواليس .

٣ ـ يمكن ان يوجد في المنظر فتحات كثيرة وفي اماكن متفرقة ليدخل منها الممثلون .

مميزات المنظر :

يراعى في تصميم المنظر بعض النواحي ، حتى لا يمل الجمهور عند تغيير المناظر .. لان المناظر خدعة مؤقتة .. ومن هذه الميزات :

١ ـ ان يكون المنظر قابل للتقسيم الى وحدات مختلفة او اللف والفرد .

٢ ـ ان يكون خفيف الوزن ليسهل حمله .

٣ ـ ان يكون سهل التركيب والفك .

انواع المناظر :

يتوقف تنفيذ المنظر من غير شك على المذهب والاسلوب الذي يتبعه المخرج استجابة لحاجة النص وفلسفته .. والمناظر تنقسم الى قسمين من حيث المكان :

١ ـ منظر خارجي (خارج الغرفة) .

٢ ـ منظر داخلي (داخل الغرفة) .

ولتنفيذ هذين النوعين توجد اربع نقاط :

١ ـ الستارة الخلفية وأجنحة جانبية : للمناظر الخارجية والداخلية .

٢ ـ ستائر من (القطيفة) : للخارجي والداخلي .. وتستعمل حين تتعدد مشاهد المسرحية ، حيث يمكن استخدام اجزاء مثل النوافذ والابواب لتركيبها على الستائر .

٣ ـ الغرف : وتستعمل للمناظر الداخلية فقط ، ويعتبر المنظر المثالي لاظهار الحجرات .. ويتكون من (شاسيهات) تتجمع مع بعضها ، وتكون حوائط الغرفة .

٤ ـ البانوراما : ستارة نصف دائرية .. وهي للمناظر الخارجية فقط .. ومن فوائدها انها تعكس الصوت وتوضح الاضاءة .

المنظر المركب :

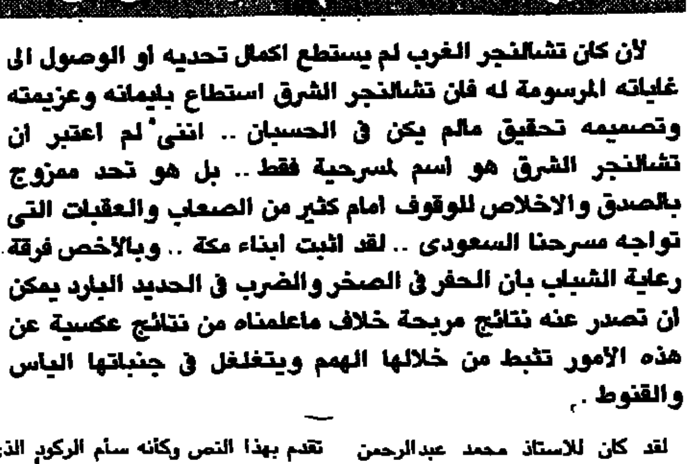
من الاساليب التي تتبع في الديكور احيانا وضع جميع مناظر المسرحية على خشبة المسرح مرة واحدة .. ويدور التمثيل في كل مكان على حدة .. مثل مسرحية تتكون مشاهدها من غرفة نوم ، وصالون ، ومطبخ .

المنظر المتنوع هو الديكور الذي يلائم جميع احداث المسرحية .

وبعد ان انهى الاستاذ زكي مرجان حديثه عن الديكور حاول الربط بين الديكور والنواحي الفنية الاخرى كالاضاءة والملابس والاكسسوار والماكياج .. ثم اجاب على اسئلة المشاركين في الدورة حول موضوع المحاضرة .

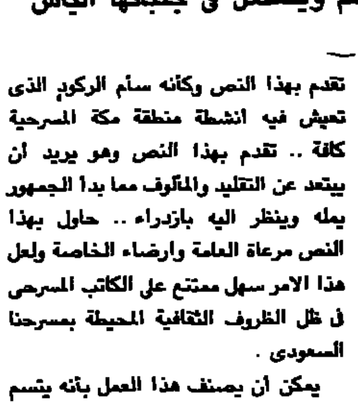
زكي مرجان ..

فن المسرح في حاجة الى المؤلف والممثل والمهندس والرسام والموسيقي والمخرج الذي يربط هذا بذاك


● لقطة من مسرحية تشالنجر

تشالنجر الشرق
ميلودراما جسدت جشع النفوس المخادعة
اختيار الاسم غير موفق فأدى الى بتر الخط الدرامي للمسرحية

لأن كان تشالنجر الغرب لم يستطع اكمال تحديه او الوصول الى غاياته المرسومة له فان تشالنجر الشرق استطاع بايمانه وعزيمته وتصميمه تحقيق مالم يكن في الحسبان .. انني لم اعتبر ان تشالنجر الشرق هو اسم لمسرحية فقط .. بل هو تحد ممزوج بالصدق والاخلاص للوقوف امام كثير من الصعاب والعقبات التى تواجه مسرحنا السعودى .. لقد اثبت ابناء مكة .. وبالأخص فرقة رعاية الشباب بان الحفر في الصخر والضرب في الحديد البارد يمكن أن تصدر عنه نتائج مربحة خلاف ماعلمناه من نتائج عكسية عن هذه الأمور تثبط من خلالها الهمم ويتغلغل في جنباتها الياس والقنوط .


● محمود تراورى

● صالح إمام

لقد كان للاستاذ محمد عبدالرحمن رمضان دور مشكور فيما قدم في الاسبوع الماضى بقاعة المركز الاعلامى ضمن الحفل الختامى لانشطة مكتب رعاية الشباب بمكة المكرمة كان بالنسبة لى ولأخى الأستاذ فؤاد بخش والأستاذ منصور المالكى ، وسعيد باداود ـ وان كنا نمثل جميعا نموذجا لكل من حضروا العرض المسرحى ـ بارقة أمل ومفاجأة أعدها لنا الاستاذ صالح امام مخرج العمل والاستاذ محمود تراورى كاتب العمل .

وقد يظن البعض أننى أقدم لهذا العمل بهذه الطريقة تعاطفا مع ابناء مكة .. ولكن هذا ليس بصحيح فانا ان تعاطفت وذكرت وجهة نظرى الانطباعية في هذه المقدمة فهذا ناتج عن الجهد الذى ظهر به العمل والمعاناة التي استطاعت ان تشد الجمهور لاكثر من ساعة ، والتفاعل الذى احدثه العمل بين الممثل والمتلقى .

ومن خلال حرصى الشديد وحبى لهذه الفرقة المكافحة المكتنزة بالمواهب فان علىّ أن أنتقل من نقدى الانطباعى الي نقد موضوعي .. كى نقف على محتوى هذا العمل وتفاصيله لتعم الفائدة وتقوم بعض الأمور التى أرى أنه لابد منها والتى تؤكد بأن الدخول للحديث عن هذا العمل الذى لا أملك معلومات كافية عن أسماء ممثليه وبعض فنييه بطريقة موجزة ربما سنحت لى الظروف للحديث عنه أكثر اسهابا في فترة قادمة ..

●● أولا النص ـ كاتب النص هو الاخ محمود تراورى .. له كثير من المحاولات في الكتابة في اكثر اجناس الأدب الحديثة ـ تقدم بهذا النص وكأنه سأم الركود الذى تعيش فيه انشطة منطقة مكة المسرحية كافة .. تقدم بهذا النص وهو يريد أن يبتعد عن التقليد والمألوف مما بدأ الجمهور يمله وينظر اليه بازدراء .. حاول بهذا النص مرعاة العامة وارضاء الخاصة ولعل هذا الامر سهل ممتنع على الكاتب المسرحى في ظل الظروف الثقافية المحيطة بمسرحنا السعودى .

يمكن أن يصنف هذا العمل بأنه يتسم بطابع (غنائى فكاهى مليودرامى) استطاع المؤلف تحقيقه من خلال عدد من الشخصيات التى لعبت أدوارا متباينة .. حاول المؤلف تجسيد فكرة الجشع التى طغت على نفوس الناس من خلال التخطيط الماكر المخادع الذى غابت معه كثير من القيم والمثل العالية حتى بين اقرب الناس كالأبناء مع ابائهم والأحفاد مع أجدادهم الذين يمثلون القيم النبيلة والمعانى السامية التى كانت سائدة في فترة ماضية قبل التغيرات الحضارية التى افقدت الناس أهم الصفات الخيرة ولعل اهمها (القناعة) بما قسم الله للانسان في هذه الحياة .

ولكى نجعل القارىء العزيز معايشا لهذا النص نقول ان (بكرى) وهو الجد وأخيه (معتوق) الذين لهما من الأبناء (هاشم) و(سالم) ولكل من هاشم وسالم ابناء يعتبرون أحفادا للشيخ بكرى والشيخ معتوق ـ كانوا يمثلون حلقة الصراع بين جيل الأباء والأحفاد على ممتلكات جدهم (بكرى) لكى يصل الشك الى البعض منهم في معتوق الاخ الاصغر لبكرى الذى يمثل رمزا للاخوة الصادقة .. يحاول الجميع التخطيط مع أحفادهم للحصول على ثروات الشيخ بكرى وتحدث بعض الانقسامات بين الأباء والأحفاد فمنهم المؤيد ومنهم الرافض ولعل كفة الرافض في البداية كانت أضعف الكفات الا انها تقوى وتستطيع التأثير في عدد من الاحفاد الذين يمثلون رمزا للصفاء والمحتاجين للتوجيه السليم والنصح بطريقة حسنة تكشف عن معدنهم النقى ـ يسير الجميع في خط درامى مترابط في بداية العمل ثم يبدأ هذا الخط في التعرج من خلال الفكرة التى اتفق عليها لتكون بمثابة المؤامرة والمتمثلة في صنع مركبة فضائية تسمى (تشالنجر الشرق) لانها تمثل شؤما وترمز الى أنها الحل الوحيد للخلاص من الجد بعد اركابه في هذه المركبة .

وهنا اقف قليلا من هذه الفكرة التى ارى انها لم تكن ناجحة في سير الخط الدرامى للمسرحية ويثبت ذلك الحوار بين الجد حين علم أنهم سيخرجونه خارج الغلاف الجوى .. ولعل الكاتب اراد أن يصل من خلال فكرته الى الارشادة برائدى الفضاء السعودى والسورى ليقوى العزائم ويثبت أنه لا استحالة في هذا ، وهذا بلاشك هدف رائع وسامى ولكنه لم يكن في موقعه مما جعل في المسرحية بترا عن الخط الذى كانت تسير عليه .. وكان بامكانه استخدام اكثر من فكرة في هذا الموقف ، ولكن يبدو أن موقف الكاتب وتغلغل هذه الفكرة في اعماقه لتكون هى أساس الصراع وبث بعض الأفكار السامية من خلالها ، ومناسبة تسمية المسرحية بـ (تشالنجر الشرق) هى التى جعلته يدخل في هذه النقلة غير المهيأة لما يتناسب مع أحداث العمل المسرحى . ويمكن أن نبرر للمؤلف موقفه من تشالنجر وخروجها من الغلاف الجوى بالخروج من عالم الأرض الذى أصبح مليئا بالكثير من الفوضى والجشع والظلم والتسلط .. هذا في حالة عدم حدوث حلقة مفقودة بين بداية العمل ومنتصفه حتى تظل خطوط الفكرة مترابطة اكثر مما هى عليه ولتكون عملية التطهير من خلال شخصية أحد الاحفاد في نهاية العمل قابلة للتفاعل التدريجى بينه وبين المتلقين وان كان هذا قد تم فربما أن بعض المؤثرات والكلمات الغنائية كانت تحاول سد هذه الفجوة التى احدثت نقلة كان بمكان المؤلف تلافيها او تعويضها بنقلة اكثر ترابطا ، ويسير النص في الصراع بين الماديات والمثل ، يمثل الأباء وابن لهم يظل حائل من تصرفات والده وعمه وبين مثل اخوانه التى اتجهت للعمل على اختراع مركبة عبر ابحاث قام بتموينه الجد (بكرى) يظل هذا الحائر في صراع نفسى يمثل مايدور أحداث مؤلمة يشيب لها الوليد فهو غير مصدق لتصرفات والده وعمه ، وكأنه يعيش في متاهات جعلته يفكر في الدخول ضمن هذا الصراع مستقلا فكره وذكائه في الوصول لمآربه ، وبعد هذه الصراعات يتم اختراع المركبة التى تنفجر وكأن هذا الانفجار يمثل رمزا لبلوغ السيل الزبى في كل ماوصل اليه الجميع من مؤامرات وكذب وخيانة كان الهدف منها استقلال الجد والايقاع به ، ثم يحدث أن يموت الأب هاشم ، وكذلك أخيه سالم ، ويشب حريق .. الخ .

كل هذه النهاية يضعها الكاتب امام الاحفاد الذين ينظر اليهم على انهم عماد المستقبل وثروته ويجب ان يسيروا في ركاب ابائهم الذين يمثلون نموذجا للجشع والظلم الذى أودى بحياتهم الى هذه النتيجة المؤلمة ، ومع أنها نتيجة مؤثرة الا انه كانت تحتاج لشيء من التركيز حتى تتحقق بشكل اكثر عملية التطهير من عنصرى الخوف والرحمة .. كما يراها ارسطو اذا ماقررنا أن الكاتب سار على الخط الأرسطى الا انه تزعزع في حبكة العمل بعض الشيء .

●● ثانيا : ـ الأداء : اذا كان هنالك من مفاجأة في العمل فهو تميز الأداء عند أغلب ممثلى العمل فقد ذكرنى الممثل القدير (خضر القرشى) القائم بدور الجد بذلك الممثل الذى حصل على جائزة أفضل من قام بدور الملك في احدى مسرحيات شكسبير من خلال انحناء ظهره وارتعاش يديه لاكثر من ساعتين دون أن يلحظ المشاهد أى تغير في حركة التمثيل وهذا بالفعل هو ديدن الممثل (خضر القرشى) الذى يجب العناية به والاستفادة من مواهبه .

اما شخصية الاخ (معتوق) فكان اداءه لا بأس به الا انه ينقصه بعض الحضور المسرحي والتفاعل مع الحدث باكثر جدية مما كان عليه ولعل بعده الجسمى كان ملائما للدور اكثر من أى شيء آخر ومع هذا فانى أتوقع نجاحه بشكل افضل في دور أخر لانه يمتلك الرغبة ثم الموهبة .

شخصية (هاشم) عبدالرحمن الزبيدى ـ لديه الحماس والحضور المسرحى الا انه لم يستطع التخلص من ضعف الصوت اليا وارتفاعه بما يتلاءم مع حدة الموقف ، فانت تجده يرتفع بصوته ثم ينزل نزولا مفاجئا يشعرك بانه بذل جهدا في العبارة الأولى ثم اراد الراحة لصوته في العبارة الثانية .. ومع هذا فحركته وسرعة بديهته على المسرح جيدة .

اما (سالم) محمود تراورى ـ فالحقيقة اتمنى أن أراه مؤلفا ومقدما لبقا بليغا فصيحا خير من أن أراه ممثلا .

(عادل مهدى) القائم بدور الخادم كان بارعا وتمتع بخفة ظل لم يسترسل فيها مما اكسبه احترام الجمهور وقد وفق في دخوله حين الرقصة الفضائية

(نايف كابلى) هذا الصبى الصغير جاء ثائرا ومتحديا وكأنه يقول للكبار سأكل عليكم جو هذا العمل واخطف الاضواء منكم وهذا ماتم له بالفعل فقد استطاع أن يكون رابطا ومحورا رئيسيا بين افراد العمل وكنت أتمنى أن يكون حواره وحيدا على المسرح عن طريق المونولوج الداخلى حتى يستطيع التفاعل بشكل اكثر .

وأما باقى المجموعة كنعيم مهدى ، والزمزمى ، وعبده باشا ، وهارون جبريل ، فكان التقارب في الأداء بينهم واضح ، وان كان يوسف باشهاب متميز عنهم بحسب طبيعة دوره وادائه الجاد الذى يحتاج فيه الى التركيز بعض الشيء في الحركة المسرحية .

●● ثالثا ـ الاخراج . أما النواحى الفنية كالمكياج والاضاءة والديكور والاكسسوارات فبرغم قلة الامكانات الا انها استطاعت ان تسد الغرض وتوق باكتمال عناصر العمل الفنية ولاسيما المكياج الذى ظهر الجهد فيه واضحا على وجوه الممثلين ، ثم الموسيقى وذلك الصوت الدافىء الذى شدى بأعذب الكلمات والالحان وان كانت تحتاج الى استغلال واستفادة بطريقة افضل مما كانت عليه ومع هذا فقد أدت الأثر المطلوب منها .

وختاما . اقولها وبكل صراحة ان هذا العمل بكل عناصره من مؤلف ومخرج وممثلين يستحقون أن نحييهم وندعو لهم بالتوفيق في أعمالهم القادمة وارجو ان تتسع قلوبهم لقبول وجهات نظرى المتواضعة التى أمل منها النجاح لهذه الفرقة والله ولى التوفيق .

الامام نجح رغم قلة الامكانيات .. والتراورى سئم الركود


نقد وتحليل
عبدالله احمد العطاس



● محمد عبدالرحمن رمضان ●

...ابع باللهات المرهق

●● اما الملاحظة الثانية / وليست ملاحظة بالمعنى الدقيق بقدر ماهي كلمة حق يجب ان تقال بحق جمهورنا العزيز الذى كان من الحضور المكثف في مسرحية «تلميذ رغم انفه» ومن التفاعل معها والتناغم وتقاليد واداب المسرح بحيث اعتبرنا البطولة الحقيقية في الحدث بشهادة صالح ابوحنيه مدير جمعية المعلم .. رغم الدعاية المحدودة وانزوا مسرح العرض عن خطوط المواصلات الرئيسية بالمنطقة حيث يقع المعهد الصناعي بابها . وإذا فنحن هنا نشكر جمهورنا الكريم ونستبشر خيرا بوعية وتحضره واستيعابه لرسالة المسرح .

●● اما الملاحظة الثالثة / فهى عن مراسلى صحافتنا المحلية في ابها ودورهم المفقود في التغطية الصحفية الواعية والشاملة لهذا الحدث انطلاقا من صميم رسالتهم الصحفية لوكانوا في مستوى هذه الرسالة فلقد مكث كامل طاقم التمثيل والمسئولون بفرع جمعية المعلم بابها اكثر من اسبوع وكانت الفرصة مهيئة لهؤلاء المراسلين لاثراء صفحات صحفهم الفنية بالجديد والطريف والدسم والجميل في مجال المسرح والمسرحية وباقل جهد ولكنهم عزفوا عن كل هذا ورفع العتب عنهم يأتي من باب فاقد الشيء لايعطيه بل حتى العمل المسرحي لم يحظ بجهد ذا بال في التغطية الاعلامية اللازمة مما حمل في النهاية المخرج المسرحي بجمعية ابها الاستاذ ابراهيم ابوعجمية / ان ينزل الى الميدان الصحفي ويكتب فيجيد بجريدة الندوة عن هذا الحدث المثالي .. ويعطى انطباعات عميقة كما وصفها ولكنها شاملة وكافية ـ وهذا الموقف من مراسلى صحافتنا المحلية في عسير لانرضاه لهم ولانظن انه سيتكرر منهم مستقبلا .

اما الملاحظة الرابعة والاخيرة / فنسوقها لاخواننا بالمقر الرئيسى لجمعية الثقافة والفنون وعلى راسهم الأستاذ/ محمد الشدى ان يتفهموا اوضاعنا .. ويقدروا موقفنا .. ويكونوا معنا في الصورة خاصة في فصل الصيف ولتكمل الصورة مع جامعتنا الموقر وانديتنا الرياضية والاندية وسواها من الجهات التى تساهم في موسم نشاطات الصيف .

ولقد كان لى بعض هذا الحديث مع احد الزملاء القياديين في المركز الرئيسى فرد قائلا الجمعية بذلت جهدا معروفا لصالح رسالة الاديب والفنان .. وسواهما من مثقفى هذا البلد واعطت الصورة المشرقة عن الموقع الفنى والتراثى في هذه البلاد لكل انحاء العالم من طوكيو حتى برلين ولندن وباريس قلت جزاك الله خيرا ولكن الجمعية في هذه الاعمال عضو في مجموعة .. وقد صدقت غير اننا بابها وبكل مصائفنا الوطنية إنما نخوض معركة إقناع مع المواطن في فصل الصيف بجدارة وجدوى الإصطياف في الداخل ولن ننجح بالسهولة التى تتصورها .. وهذا يتطلب وعيا وتضحية وإيجابية من الجميع وبخاصة جمعيتنا الموقرة .

نجاح اعمالنا الفنية المحلية رائع ومشهود

● سمو الامير فهد بن سلمان بن عبدالعزيز نائب امير المنطقة الشرقية

فهد بن سلمان في لقائه بالفنانين التشكيليين

شاهدت اعمالاً جيده ومشرفه للفنانين

الرياض ـ مكتب الندوة ـ تحت رعاية صاحب السمو الملكي الامير فهد بن سلمان بن عبدالعزيز نائب أمير المنطقة الشرقية .. تم افتتاح المعرض الجماعي السابع للفنون التشكيلية الذي نظمته جمعية الثقافة والفنون بالدمام الاسبوع قبل الماضي وذلك بمقر الغرفة التجارية الصناعية بالمنطقة الشرقية .

وقد بدأ الحفل بقص الشريط ايذانا بافتتاح المعرض ، وبعد ذلك قام سموه بجولة على ارجاء المعرض .. واستمع الي شرح مفصل من الفنانين الذين شاركوا في المعرض وبعدها توجه سموه الى قاعة الاجتماعات حيث اجتمع سموه بالفنانين ومسؤلي الجمعية ..

يقاس رقى الامم بفنها.. وقدرتها على انجاحه

وقد القى نائب مدير فرع جمعية الثقافة والفنون كلمة الجمعية حيث رحب بمقدم سموه الكريم .. والضيوف .. ومن ثم تحدث في الفن التشكيلي المحلي الذي وصل مرتبة عالية من الابداع .. مستشهداً بذلك المشاركات الناجحة للفنان السعودي في المناسبات العربية والدولية . وفي نهاية الكلمة توجه بالشكر الى مدير عام الغرفة التجارية الذي بنى جسوراً من التواصل لاحتواء معظم انشطة الجمعية الثقافية والفنية .

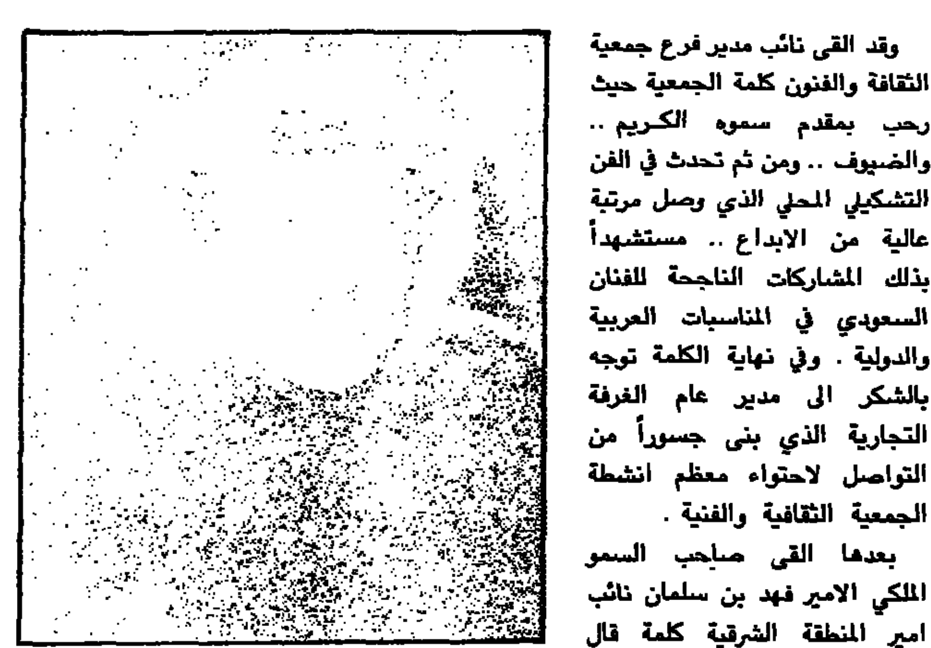
بعدها القى صاحب السمو الملكي الامير فهد بن سلمان نائب امير المنطقة الشرقية كلمة قال فيها :

«مثل مايعرف الجميع بان الفن التشكيلي والرسم عموماً من الوسائل التى تستخدم في تخليد فكرة معينة او رؤية معينة دائماً يقاس رقي الامم بفنها ومدى مقدرة شعوبها من استيعاب هذا الفن واظهاره بالمظهر اللائق .. وانني سمعت الاخ المتحدث قبل قليل بان الفنان لكي يبدع عليه ان يكون في حالة اجتماعية مريحة حيث يتوفر له الجو المريح والطبيعة المناسبة .

ومع توفر جميع الامكانيات وفي الحقيقة يمكن ان يبدع الفنان في هذه الحالة بالاضافة الا انه يمكن ان يبدع بالطريقة الاخرى وهى ان بعض الفنانين يتعرضون الى مواقف مأساوية في حياتهم ويعبرون عنها بكل صدق واحساس .. وفي الحقيقة اننا لانحب ان نسمع عن هذه المواقف السلبية لفنانينا حيث اننا نتمنى ان يكون الانتاج صادقاً من شعور بالسعادة والفرح .

لقد ذكرت وسألت منذ ان وصلت الى هذا المعرض عن امكانية بيع اللوحات الهامة بحيث يكون تشجيعاً للفنانين .. حيث انه يودى ان يكون هناك معرض دائم هنا بالمنطقة الشرقية للفنانين السعوديين والفنانات السعوديات بحيث يمكن للمواطن السعودي بان يدخل ويشاهد الاعمال الجميلة المنتجة باياد سعودية» .

واضاف سموه «بانني فوجئت باعمال جيدة لهذا المستوى الراقي لفنانينا في المعرض وان كنت اعلم بان بعض الفنانين حظهم افضل من فنانين آخرين حيث انهم وجدوا تغطية اعلامية وصحافية لاعمالهم الا ان اعمال الاخرين لم يجدوا هذه التغطية بدليل انني شاهدت بعض الاعمال الجميلة لفنانين لم تكتب عنهم الصحافة وهي اعمال مشرفة وجيدة !!



● عبدالرحمن السليمان



● فهد الربيق

واضاف سموه ايضاً اكرر مرة اخرى بان كثيراً من الاعمال التى شاهدتها في الاماكن ، انها توضع في اطارات عديدة تصف قصته معينة في المجتمع السعودي او تصف مرحلة انتقالية في هذا المجتمع السعودي . فأنا شخصياً اطلب من بعض الاخوة الذين شاهدت لهم بعض الاعمال ربما نطلب منهم ان ينفذوا رسومات معينة نستخدمها سواء في امارة المنطقة الشرقية او تستخدم لاغراض خاصة كاشكال جمالية . اخيراً اكرر تهنئتى لكم وشكرى لدعوتكم واتمنى لكم التوفيق والنجاح وان يكون دائماً الحافز على انتاجهم للاعمال هو الشعور المخلص والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته» .

الجدير ذكره .. شارك في هذا المعرض ثلاثة وعشرون فناناً وفنانة من مختلف مناطق المملكة .. وهم .. عبدالله الشيخ ومحمد الصقعبي وعبدالحميد التعبثي وعبدالرحمن السليمان وعبدالله المرزوق وعلى الدوسري ومحمد السليم وناصر الموسى وسعد العبيد وتركى السديري ومحمد الصندل واحمد البت واحمد المغلوث وعلى الصفار واحمد العبد رب النبى ومحمد المصلي وهدنى العلى وشعاع المجدل وبدرية الناحر وعبدالعزيز الظافر وكمال المعلم وفهد الربيق وعلي الدوسري .

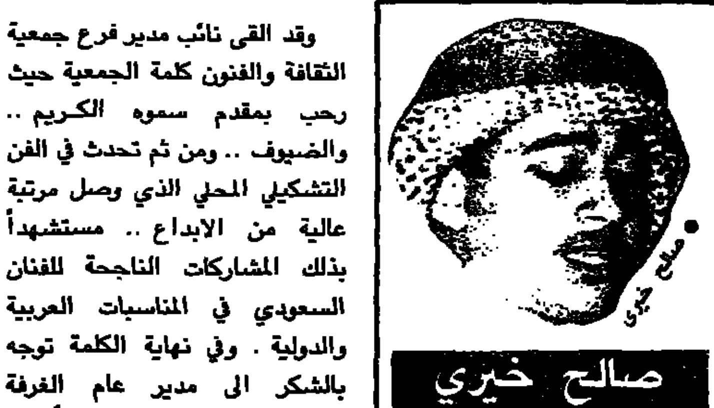
على هامش المعرض

قدم مدير جمعية الثقافة والفنون بالدمام الاستاذ صالح بوحنيه هدية تذكارية عبارة عن لوحة تشكيلية للفنان عبدالرحمن السليمان .. ومجموعة من الكتب التى اصدرتها الجمعية ..

● حضر الحفل جمهور جيد .. من بينهم عدد من المسئولين بالمنطقة والمهتمين بالفن التشكيلي .

● قامت ادارة الجمعية بتوزيع دليل المعرض تتضمن كلمة الجمعية .. ومعلومات عن المعرض والمشاركين فيه .

● القى الفنان عبدالله الشيخ بعد نهاية الحفل محاضرة بالغرفة التجارية الصناعية بالدمام حول العملية الابداعية في الفن التشكيلي .



صالح خيري

صالح خيري النجم الذي يزداد تألقاً !!

بقلم/منصور مذكور

ـ منطقة جيزان تلك التي تحتضن البحر وتعانق الجبل المتزينة ابداً «بعصائب» الفل اشكالاً واصنافاً ماأن يذكر الفن الا وتقترن به فهي كما يحلو لابنائها مدينة اخرجت الكثير من المواهب في مختلف صنوف الفن تشكيلياً، غنائياً ، شعبياً وقبل ذلك فنون الثقافة والمعرفة .. هاهي اليوم تقدم لنا نجماً يلمع في مجال الغناء فنان ومعلم للاجيال وهذا شيء يحسب لصالحه كيف لا وهو الفنان التربوي الذي اعطى مدينته مدينة الفل والكادي ابوعريش كل ماعنده غنى باسمها علّم ابنائها احبها لدرجة العشق لم يبحث عن شهرة اعلامية وبريق من اجل عيونها .. لقد شاهدته في آخر مرة اقابله فيها وهو يسجل «لمسرح المنوعات» ذلك البرنامج الناجح الذي يثبت للجميع ان انتاجنا المحلى بألف خير وأنه بامكاننا عمل اشياء محلية كبيرة جداً ..

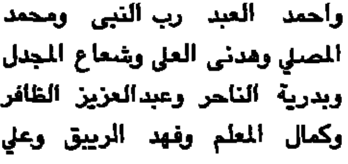
اعود لفناننا «صالح خيري» الذي أكبرت فيه حسه الفني الجميل عندما استطاع تطويع الآلات لتلك الرقصة «الربش» وصنع منها اعذب الالحان لقد احترمته عندما اشار عليه الراقصون بأن يتحلى باللبس الشعبي للرقصة فنفذ ما ارادوا بروح عالية .

ان صالح خيري قادم بقوة للساحة لانه يخطط بذكاء وروية .

الموسيقى .. والحاسب الالكتروني (الكمبيوتر)



بقلم المهندس عبدالقادر كوشك



لقد بدأ في استخدام الحاسب الالكتروني في الموسيقى منذ فترة ليست بالقصيرة وسأحاول هنا ان اشرح استخدامات برنامجاً اسمه h11SongWright في الموسيقى .

فهذا البرنامج هو معالج للموسيقى وكلمات الاغاني مثل برنامج معالج الكلمات والذى يجعلك تتحكم في الكلمات وطباعتها ، وبواسطته يمكن حفظ كلمات الاغانى والموسيقى على اقراص الحاسب الالكتروني ، كما يمكن مراجعتها وتعديلها او تغيير المفتاح «السُلَّم» ، او ان يتم عزف هذه الموسيقى على سماعة الحاسب الالكتروني مع ظهور النوتة والكلمات على الشاشة .

وهذا البرنامج يعمل مع الحاسب IBMBC او اى جهاز متطابق معه ، وينقسم البرنامج الى الوظائف الفرعية التالية :ـ

١ ـ التاليف الموسيقى او التلحين Compose يمكن للملحن بواسطة هذه الوظيفة للبرنامج ان يكتب نوته اى لحن مع كلمات الاغنية بواسطة لوحة مفاتيح الحاسب ، بالاضافة لكتابة مفتاح السلم الموسيقي ، السرعة «دقة في الدقيقة» ، واخيراً ملاحظات يمكن كتابتها في آخر الصفحة .

٢ ـ الاداء Perform: للحاسب ان يعزف الموسيقى او الاغنية التى تم كتابتها وحفظها في الحاسب كملف ، وتصدر الاصوات عن طريق سماعة الحاسب بصوت خاص باجهزة الحاسب الالكتروني . ويمكن هنا ان نغير السرعة والمفتاح قبل سماع القطعة الموسيقية .

٣ ـ التسجيل Record : وهذه الوظيفة تمكنك من تسجيل الموسيقى وكتابة النوتة عندما تعزف اللحن المطلوب على لوحة مفاتيح الحاسب ، اى ماعليك الا ان تعزف اللحن والحاسب يقوم بكتابة النوتة التى عزفتها ويحفظها في ملف . وبعد ان تسمعها يمكنك ان تعدل وتضيف ماتشاء وتعيد سماعها .

٤ ـ التحرير والمراجعة EDIT: وبواسطة هذه الوظيفة يمكن نقل اجزاء من النوتة الموسيقية من ملف قطعة موسيقية الى ملف قطعة موسيقية اخرى ، كما يمكن بواسطته نقل او الغاء اى جزء من النوتة في نفس الملف .

وعليه فان هذا البرنامج سيسهل عملية كتابة النوتة الموسيقية وطباعتها للملحنين الذين يجيدون النوتة الموسيقية ، وكذلك سيمكن الملحنين الذين لايعرفون النوتة ويؤلفون الموسيقى بالسماع ، سيمكنهم هذا البرنامج من كتابة نوتة الحانهم حيث ان الذي عليهم هو عزف اللحن ، والحاسب سيقوم بكتابة النوتة الموسيقية .

لاتخليني وحدي

سالم كرامة دعكيك

اذكر الماضي وقل هذي انا
لاتخليني كذى وحدى هنا
قول كلما هو بقلبك اعطنا
انت لك محبوب غيري ياظنين
من هو المحبوب قللي استريح
لاتعذبنا ترانا لك فصيح
من يحب صاحبه بعطيه الصحيح
لايخفى عنه والخافي يبين
عادني بعطيك فرصة لسبع ايام
افتكر فيها وخل كثر الكلام
مع احترامي لك جاوب بسلام
صدق لاتكذب علي هات اليقين

مواهب فنية

كتب ـ احمد جابر :

● الاسم مطلق محمد حمز .
● العمر ٢٨ سنة .
● نوع الالة الموسيقية التى تعزف عليها : آلة العود والسمسمية والناى .
● البداية الفنية : بدات قبل ١١ سنة بالسمسمية ثم العود هوايتى الغناء .
● اللون المحبب لك : اعشق اللون الخبيتى والاغاني الشعبية وأديها .
● المشاركات : مشاركاتي بدأت في معهد التربية البدنية بالرياض .

ثم شاركت في حفلات الشرطة والمناسبات الاخرى لي في المدينة المنورة .. ٨ أشرطة خمسة منها قديمة وثلاثة جديدة .

● امنيتك : اتمنى وجود جمعية للثقافة والفنون بالمدينة المنورة وأن اصبح كالفنان سلامة العبدالله ، وأعجبني الفنان الناشيء بدر السهلي من مكة المكرمة كذلك الفنان ابراهيم المطلق من المدينة .

اعلانات فردية

● اعلانات مكة المكرمة ●

● يعلن صلاح الدين عبدالرحيم محمد عن فقد رخصة القامة رقم ٢٠٠٤٥٠٠٨٢٩ وتاريخ ١٤٠٧/٢/١٥هـ صادرة من مكة المكرمة . يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات مكة المكرمة .

● يعلن عبدالسلام محمد احمد ثابت عن فقد جواز سفر رقم ١٢٦٩٦٦٤ وتاريخ ١٩٨٢م صادر من صنعاء . يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى القنصلية اليمنية بجدة .

● يعلن سليم مقبل الصاعدي عن فقد استمارة سيارة مرسيدس م٧٤ رقم ٦٢٦٧٢٧٣ نقل السعودية . يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور مكة المكرمة .

● يعلن محمد عايد منصور عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ١٢٧١٠ تاريخ ١٤٠٦/١٠/٦هـ صادرة من مكة المكرمة .

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور مكة المكرمة

● يعلن صالح عمر سالم باطويح عن فقد دفتر اقامة رقم ٢٦٤٦٤ صادر من جدة مجددة لغاية ١٤٠٨/٧/١٥هـ

يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى جوازات جدة .

● تعلن ادارة الاحوال المدنية بمكة المكرمة انه تقدم لها المدعو : عبدالعزيز بن عبدالوالي بن قاسم الحامل لحفيظة النفوس رقم ٨/٤٧٢ وتاريخ ١٤٠١/٦/٤هـ سجل مكة المكرمة بطلب اضافة لقبه ثابت ليصبح اسمه الكامل بحفيظة نفوسه المشار اليها مستقبلا عبدالعزيز بن عبدالوالي بن قاسم ثابت

فمن له معارضة على هذا . فعليه مراجعة هذه الادارة خلال شهرين من تاريخه بعد انتهاء المدة سوف ينتهي موضوعه وفقا للتعليمات والله الموفــق ...

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في مكة المكرمة المواطن عايض بن حميد بن حامد السلمي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٦٢٢٢٣ وتاريخ ٨٨/٥/٢٤هـ سجل مكة المكرمة قد فقد منه .

يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في مكة المكرمة او اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

● يعلن حسن محمد علي بن احمد عن فقد رخصة عمل رقم ١٧٤٣ وتاريخ ١٤٠٤/٢/١٨هـ صادرة من مكة المكرمة .

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل بمكة المكرمة .

● يعلن عبدالمؤمن ابراهيم ادم عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ١٦٠٦٠١ تاريخ ١٤٠٢/٥/١٥هـ صادرة من جدة .

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور جدة .

● يعلن علي احمد عبيدالله الغامدي عن فقد استمارة سيارة جيمس م٧٩ رقم ١٩١١٢٠٢٥ خ السعودية صادرة من مكة المكرمة .

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور مكة المكرمة .

● يعلن محمد جيلان وهبان عن فقد جواز سفر رقم ٥٨٦٠٥٩ تاريخ ١٩٨٦/١٢/٨م صادرة من جدة

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى القنصلية اليمنية بجدة .

● يعلن جميل محمود مدني عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ١٤٠٦٤ تاريخ ١٤٠٣/٧/٦هـ صادرة من مكة المكرمة وفقد استمارة سيارة نيسان م٨٦ برقم ١٤٧٦١١٢٦ خ السعودية سجل مكة المكرمة .

يرجى ممن يعثر عليهما ان يسلمهما الى مرور مكة المكرمة .

● يعلن احمد شكري احمد بخاري عن فقد جواز سفر رقم ٨٤٠٧ تاريخ ١٩٨٤/٣/١٢م صادر من جدة .

يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى جوازات جدة .

● يعلن محمد فاروق محمد حلو بوليان عن فقد دفتر اقامة رقم ٢٠٠٢٦٠١٣٠٦ تاريخ ١٤٠٦/٨/٢٥هـ صادر من مكة المكرمة .

يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى جوازات مكة المكرمة .

● يعلن محمد رضاء امين خياط عن فقد صك ارض رقم ٤٦٨٧ تاريخ ١٤٠٥/٨/١١هـ صادرة من المحكمة الشرعية بمكة المكرمة .

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى المحكمة الشرعية بمكة المكرمة .

● تعلن خيرية محمد ابوعيش عن فقد شهادة تخصيص لشركة سابك رقم ١١٢٨١ تاريخ ١٤٠٤/٧/٩هـ .

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى شركة سابك بجدة .

● يعلن نورالقادر محمد هاشم عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ١٢٧٠٤١ تاريخ ١٤٠٦/٩/١٨هـ صادرة من مكة المكرمة .

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور مكة المكرمة .

● يعلن احمد جيلان مقعش عن فقد جواز سفر رقم ٣٤٩٦٧٥ عام ١٩٨٤م صادر من جدة وبداخله اقامة بتاريخ ١٤٠٧/٤/٢٢هـ صادرة من مكة المكرمة .

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى القنصلية اليمنية بجدة او جوازات مكة المكرمة .

● يعلن يوسف يحي صالح عن فقد رخصة عمل رقم ٤٤٠٥ تاريخ ١٤٠٤/٤/٢٨هـ صادرة من مكة المكرمة .

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل بمكة المكرمة .

● يعلن قاسم محمد علي محمد عن فقد جواز سفر رقم ٦٥٣٩ تاريخ ١٩٧٨/٧/٢٣م صادر من جدة .

يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى السفارة اليمنية بجدة .

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في مكة المكرمة المواطن عبدالله محمد سرول بن سرول مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٨٤٦٣ وتاريخ ٧٨/٨/٢٣هـ سجل مكة المكرمة قد فقد منه .

يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في مكة المكرمة او اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام

● تعلن ادارة الاحوال المدنية بمكة المكرمة انه تقدم لها المدعوة فاطمة بنت عبدالله الانصاري الحامل لحفيظة النفوس رقم ١٠٣٨٥٨ وتاريخ ١٣٩٦/١/١١هـ سجل مكة المكرمة بطلب اضافة اسم جدها محمد صالح ليصبح اسمها الكامل بحفيظة نفوسها المشار اليها مستقبلا فاطمة بنت عبدالله بن محمد صالح الانصاري

فمن له معارضة على هذا .. فعليه مراجعة هذه الادارة خلال شهرين من تاريخه بعد انتهاء المدة سوف ينتهي موضوعه وفقا للتعليمات والله الموفــق ...

● تعلن ادارة الاحوال المدنية بمكة المكرمة انه تقدم لها المدعو مصطفى ابراهيم مهدي السوداني الحامل لحفيظة النفوس رقم ٢٠٨٠٦ وتاريخ ١٣٨١/٤/٨هـ سجل مكة المكرمة بطلب تعديل اسم جده من مهدي الى حسن وتعديل لقبه من السوداني الى مهدي ليصبح اسمه الكامل بحفيظة نفوسه المشار اليها مستقبلا مصطفى ابراهيم حسن مهدي .

فمن له معارضة على هذا .. فعليه مراجعة هذه الادارة خلال شهرين من تاريخه بعد انتهاء المدة سوف ينتهي موضوعه وفقا للتعليمات والله الموفق ...

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في مكة المكرمة المواطن ابراهيم سعيد محمد هوسلوي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٠٠٤٤٨ وتاريخ ١٣٩٥/٦/٢١هـ سجل مكة المكرمة قد فقدت منه .

يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في مكة المكرمة او اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في مكة المكرمة المواطن عاطف محمد جميل مجلد مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٤١٦٢٤ وتاريخ ١٤٠٤/١١/٢١هـ سجل مكة المكرمة قد فقد منه

يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في مكة المكرمة او اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

● اعلانات الطائف ●

● تعلن ادارة الاحوال المدنية بمكة المكرمة انه تقدم لها المدعو : مطيع الله هواس نخير النيابي ـ الحامل لحفيظة نفوس رقم ٧٢١١٢ بتاريخ ١٣٨٩/١٢/٢٤هـ سجل مكة المكرمة ـ بطلب تعديل اسمه الاول من مطيع الله الى ربيع ليصبح اسمه الكامل بحفيظة نفوسه المشار اليها مستقبلا : ربيع بن هواس بن نخير النيابي . فمن له معارضة على هذا .. فعليه مراجعة هذه الادارة خلال شهرين من تاريخه بعد انتهاء المدة سوف ينتهي موضوعه وفقا للتعليمات . والله يحفظكم ...

● تعلن المحكمة الشرعية بترية انه انهى اليها جحيدب سلطان الريلحي البقمي ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل المزرعة الواقعة في محلة المدرة بترية المحدودة بالحدود الاتية :
جنوبا : ملك مدوخ فيصل البقمي
شمالا : ملك نياف فريج البقمي
شرقا : الوادي
غربا : ملك مدوخ فيصل البقمي
وطلب اعطائه حق تملك فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه ...

● يعلن عبدالله محمد حسين الشمراني عن فقد بطاقة عسكرية رقم ١٩٠ صادرة من مدرسة الادارة العسكرية بالطائف .

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مدرسة الادارة العسكرية بالطائف .

● يعلن غازي عبدالله مسعود المقاطي عن فقد رخصة فتح محل رقم ٨٣٨ تاريخ ١٤٠٦/٦/٦هـ صادرة من بلدية الطائف .

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى بلدية الطائف .

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الطائف المواطن مطر احمد يوسف الكناني الزهراني مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٤٦٧٨١ وتاريخ ١٣٩١/٩/٢٣هـ سجل الطائف قد فقد منه .

يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الطائف او اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الطائف المواطن سلمان مسلم مليم السفياني مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٧٥٧٤٥ وتاريخ ١٣٩٧/١١/٥هـ سجل الطائف قد فقد منه .

يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الطائف او اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

● تعلن لجنة الفصل في قيد المواليد بامارة الطائف بان المدعو : كامل عبدالله قربان انجاني تقدم بطلب شهادة ميلاد لابنته : بشيرة كامل عبدالله قربان انجاني . مكان الولادة : الطائف ـ محلة الشرقية . تاريخ الولادة : ١٣٨٣/٥/٦ وان هذه اللجنة اذ تعلن بانها سوف تمنح شهادة الميلاد للمذكورة اعلاه بعد مضي ثلاثة شهور من تاريخ نشره . والله الموفــق ...

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الطائف المواطن جسن عطية عيدان المالكي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٥٨١٧٠ وتاريخ ١٣٩٥/٤/١٨هـ سجل الطائف قد فقد منه

يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الطائف او اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

● اعلانات ابها ●

● تعلن المحكمة الشرعية بمحايل انه تقدم اليها المواطن : زين حسن الراجحي حامل حفيظة رقم ١٨٣٨٧ في ١٣٨٧/١٠/١٠هـ سجل صبيا . وانهى قائلا انه من الجاري في ملكي وتحت تصرفي كامل الارض السكنية الواقعة في جنوب مدينة محايل والداخلة عليه بطريقة الشراء الشرعي من المدعو : محمد عمر هادي والمقام عليها بعدد ثلاثة غرف وثلاثة مطابخ وثلاثة حمامات وحدودها وابعادها كما يلي .
١) من الشمال : خمسة عشر مترا ويحدها شارع
٢) من الجنوب : خمسة عشر مترا واربعون سم ويحدها سبيل
٣) من الشرق : احدى عشر مترا وثلاثون سم ويحدها محمد عمر هادي
٤) من الغرب . اثنا عشر مترا وسبعون سم ويحدها عبدالله الراجحي
والمساحة الاجمالية ١٨٠م

وحيث يطلب المذكور اعطائه حجة استحكام على كامل ارضه السكنية السالف ذكرها فمن له معارضة عليه التقدم لهذه المحكمة خلال شهر من تاريخ نشره بالجريدة الرسمية مصطحبا مايخول له حق المعارضة . والله ولي التوفيق ..

م/حائل

● يعلن عايض محمد بلغيث البارقي عن فقد لوحة سيارة دايهاتسو م٨٣ رقم ٥٢٠٤٢٤٤ نقل السعودية صادرة من مرور جدة .

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور عسير .

مكتبة المجاردة

● تعلن رئاسة محاكم منطقة عسير للعموم بانه تقدم لفضيلة الشيخ حسن زيد النجمي العضو القضائي برئاسة محاكم منطقة عسير المواطن احمد محمد يحي آل مسحور عسيري ـ يطلب حجة استحكام على بيت مكون من دورين مسلحة والواقعة في قرية العين (عين ابن مصافح علكم عسير) . والمحاطة من جميع الجهات بحوش ويحدها من الشمال ملك محمد مسحور بطول خمسة وثلاثون متر ٣٥م . ويحدها من الجنوب سفح الجبل بطول خمسة وثلاثون متر ٣٥م ، ويحدها من الشرق شارع الوادي للمزرعة ومنزل ابراهيم مسعودي بطول ثمانية وعشرين متر ٢٨م . ومن الغرب مقبرة قديمة بطول خمسة وثلاثون متر ٣٥م .

فكل من له معارضة في ذلك فليتقدم بها لدى المحكمة في خلال شهر من تاريخ نشره . وللمعلومية حرر ..

● تقدم لادارة الاحوال المدنية بابها المدعو عبدالله محمد احمد طالبا اضافة الفخذ والشهرة بحفيظة نفوسه رقم ٢٢٩٧٠ وتاريخ ١٣٨٦/٥/١١هـ سجل ابها ليصبح الاسم بعد ذلك عبدالله محمد احمد آل فرحان الاسمري . فمن له معارضة فعليه مراجعة هذه الادارة خلال شهر من تاريخه . والله الموفق ...

م/ابها



بديوى الوقدانى شاعر الحكمة — الحلقة الاخيرة

● وفق في حسن اختياره لقوافي الشعر الفصيح وعباراته العذبة
● أجاد في جميع أغراض الشعر .. وكان من أبرز شعراء الرد

بقلم محمد المفرجي

الشعر العاطفي

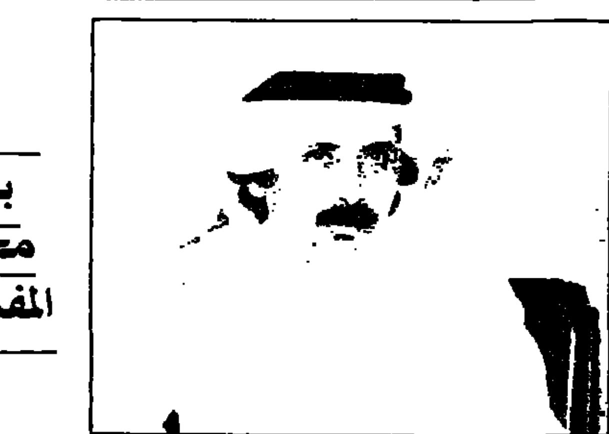
كما اسلفنا فان شعره يغلب عليه طابع الحكمة الا ان له باع طويل في الناحية الوجدانية وقصائد تنم عن احساس مرهف . وعاطفة مشبوبة . فطالما هيج «الحمام» الشجون ونكأ جراح الشعراء واشعل جذوة الشوق ودفعهم الى البوح . يقول بديوى في هذه الرباعية

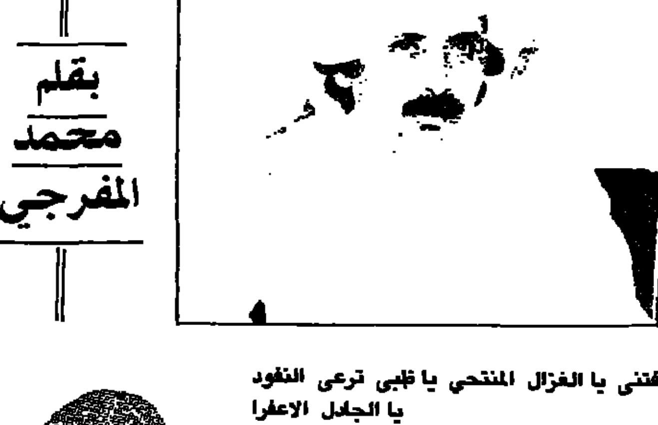
هيج اشواقي حمام في الغصون
بات ساجع في بديعات الفنون
بين تغريد وترجيع بهون
ما درى اني في الهوى مثله عليل
يا حمام الدوح هيجت الغرام
ما سبب نوحك وملك من مرام
اعطني عهدك وخذ مني نمام
بيعني شوقك وخذ شوقي بديل
ان في قلبي جروحا ما تطيب
ما بدت حتى يداويها الطبيب
من هواجس جات من فرقا الحبيب
باح مكنوني وصبري مستحيل
كلما هب الصبا قلبي صبا
من غزال في الحما فاق الظبا
قلبي جازى يرتعي نبت الربى
يسلب العشاق بالطرف الكحيل
مال عني بالتجافي والصدود
ما بقي غير الحسايف والوجود
كم رعيت النجم والعالم رقود
والمحاجر دمعها الصافي يسيل
زارني طيفه كما طيف النسيم
جدد الاشواق والعهد القديم
وانثني في داجي الليل البهيم
قلت زدني قال يكفيك القليل

●●●

وحين لمحت عيناه .. فتاة من الهند حسناء سرت تداعب خياله .. وتتمثل كالتماعة البرق في ناظريه .. في سحابة شوق سرى وجيبها بين ضلوعه .. كناية عن مرور تلك الحسناء راح يصورها في هذه القطعة الفنية الجميلة في جرس موسيقى يعتمد التفعيلة .. ليدلل على مقدرة شعرية .. وموهبة متمكنة .. نقتطف منها هذه الابيات لانها طويلة يصعب ايرادها :

يا بارقاً لاح في القطر اليماني . بات نوه يقود
دن الرعد وامطرا
سريت اخيله وعيني ساهرة يوم الخلايق رقود
والفكر ما غيرا ..
شوقتني يا الغزال المنتحي يا ظبي ترعى النفود
يا الجادل الاعفرا
يا بو جبين كما نور القمر والورد فوق الخدود
فوق الخدود ازهرا
يا مقصب الهند جابتك المراكب من بلاد الهنود
جديد ومشوجرا





وعندما بدأ الشاعر بديوى الوقداني في تعلم النحو حاول ان يقول «قريضا عربيا .. فصيحا . اعتمد على دقة التصوير . وقد وفق كعادته في حسن اختياره لقوافيه العذبة وعباراته الناعمة التي يجد القارىء نفسه مشدودا اليها ومدفوعا لمتابعتها .. ومهما يكن فيها من هنات عروضية او لغوية .. فهي تعطينا انطباعا عن طموح شاعرنا ومحاولته التعلم رغم قسوة الظروف وصعوبة الحياة المعيشية في ذلك العصر . والتى جسدها من خلال شعره .

يقول في هذه «المحاولة» :

ابرق لاح ام قمر منير
ومسك فاح ام ند عبير
سرت جنح الظلام فقلت بدرا
يكاد بنوره الساري يسير
فقلبي يا ربة الخلخال مهلا
اما اني اسيرٌ لا اسير
وفي قلبي من الهجران نار
اذا جن الدجى فلها سعير
واني لا اطيق الصبر يوما
من الهجران يشتق الهجير
ملكتيني فجودي بالتلاقي
قتيل هواك يحييه اليسير

●●●

وعلى طريقة الشعر العربي الفصيح في قصيدة اخرى . يمتلىء قناعة . وينبىء عن هذه الحياة .. التي لا تدوم على حال . والدنيا التي تعطى وتسلب .. وان الاغترار بها خطأ والاعتقاد بالخلود وهم . وان المرء فيها في حالة «إرتحال» ومكوثه مؤقت وان الايام مداولة بين البشر .. والموت حق ليس لمخلوق فيها بقاء ! يقول :

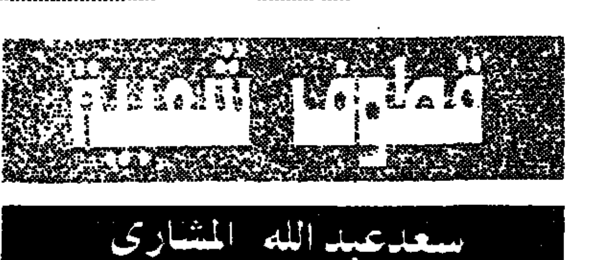
الملك لله والدنيا مداولة
وما لحي على الايام تخليد
والناس زرع الفنا والموت حاصدهم
وكل زرع اذا ما تم محصود
والناس ذا فاقد يبكي احبته
وذاك يبكى عليه وهو مفقود
وذاك ابدت له الايام زينتها
وذاك من يومه هم وتنكيد
للدهر وجه عبوس في تقلبه
وللمنايا سهام صيدها الصيد
ما يمنع الموت ابراج مشيدة
ولا دروع ولا بيض ولا خود
لو يدفع الموت سلطان بقوته
لكان حيا سليمان وداود

●●●

ان البحث والتعمق في شاعرية بديوى قد يمنحنا المزيد من الرؤى والجوانب الفنية . واجادته في كل الاغراض حتى في شعر الرد . اذ كان من أبرز شعراء هذا اللون . لكن هذا قد يتطلب مزيدا من المساحة التى قد لا تتهيأ حينما تتجاوز الحد المتاح لمثل هذه الاصدارات . لكنني اكتفى بما اوردت أملا ان يكون فيه ما يضفى على هذا التراث ضوءا يضاعف من توهجه !

● هوامش :

١/معجم البلدان . ياقوت الحموى
٢/معجم قبائل المملكة العربية السعودية. حمد الجاسر
٣/الازهار النادية من اشعار البادية «محمد سعيد كمال»



سعد عبد الله المشارى

برنامج للفنون الشعبية !!

●● بلادنا ولله الحمد تزخر بكثير من العادات والتقاليد التراثية التى تشرفنا كمواطنين ولا زال كثير من ابناء هذه البلاد الطيبة يلتزمون بها ويحيونها في المناسبات والافراح وقد راينا في الجنادرية كيف استقطبت القرية الشعبية الالاف من المواطنين والمقيمين الذين يتعطشون للماضي والتراث الحافل بابداع الاباء والاجداد ' ثم هناك مهرجان الطفل الذى اقامته ادارة التعليم بمكة في العام الماضي والذى اعتبره مهرجان الجنادرية (المصغر) لاحتوائه على الوان الالعاب الشعبية والحرفية القديمة واستقطابه ايضا لاعداد هائلة من الزوار

يتضح من كل ذلك ان الناس يعشقون التراث والعادات القديمة ويتابعونها بشغف سواء كانت على الطبيعة او بواسطة التلفاز وهذا ما يجعلني انادى بان يكون هناك برنامجا اسبوعيا عن الفنون الشعبية المتنوعة التى تمتاز بها مناطق بلادنا ولا شك ان مثل هذا البرنامج سيكون في محل اهتمام ورعاية ومتابعة اغلبية المشاهدين فهل نطمع من تلفزيوننا العزيز الذى عودنا على تقبل الاراء بصدر رحب ان يبادر في تحقيق هذا المطلب الحيوى الذى هو راي غالبية السواد الاعظم من الناس ؟ هذا ما نرجوه وعلى الله الاعتماد "

■ لقطة الاسبوع"

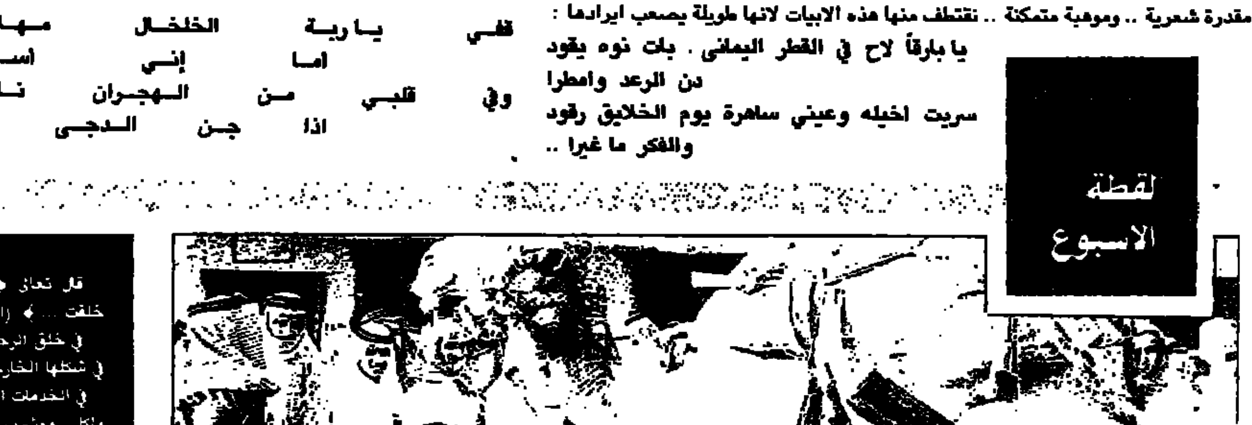
●● تفضل الزميل الاديب الاستاذ/ محمد موسم المفرجي باهدائي كتابه «وهج الحروف» ويعتبر هذا الكتاب الثاني بعد كتاب «الاندلس ورماد التاريخ» الذى صدر له قبل فترة ولقى رواجا واشادة من قبل الكتاب والادباء في بلادنا

اما مؤلفه الجديد فقد كان يحمل نبض المؤلف وتباريح وجدد وبوح نفسه صاغها باسلوب وجداني وادبي ينم عن ثقافة وسعة اطلاع . فامتزج نثره النابض بالحياة والابداع بالشعر والوانه . الفصيح والشعبي .. والمغنى .

ويسرني هنا ان اقتطف من موضوعات هذا الكتاب التى سطرها يراع الاستاذ المفرجي موضوعا بعنوان «لواعج نفس» حيث يقول الاستاذ المفرجي

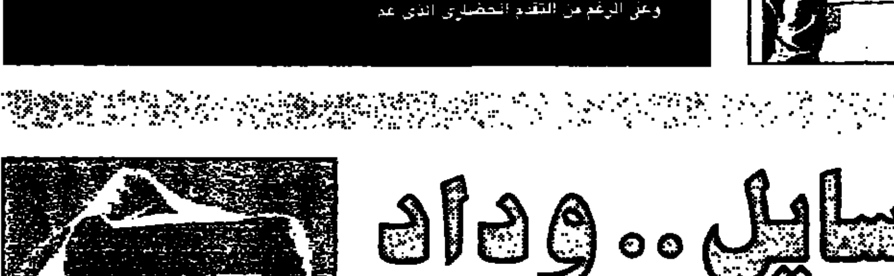
منظر الدموع على الخدود يدمى القلب ويجرح الفؤاد وتخور القوى وتنهار المقاومة امام هذا السلاح الفتاك فلا يجد الانسان امامها وسيلة سوى الاستسلام . او مثل ما يقول الشاعر

ليتني ما شفت في عينيك دموع
منظر الدمعة على خدك هلاك
يا مضوي في دجا عمري شموع
الحزن ما خلق لعيون الملاك
اتقدم لك بقلبي في خضوع
ضح به في هيكل العمر لهواك .



لقطة الاسبوع





قال تعالى ﴿افلا ينظرون الى الابل كيف خلقت ...﴾ (الآية)

في خلق الرحمن للابل معجزات عظيمة في شكلها الخارجي . في صبرها . في تحملها في الخدمات الكثيرة التي تهبها للانسان من ماكل ومشرب ومركب وكساء ومشاركة للانسان على مكابدة المشاق وتحمل عناء الصحراء .

ولقد كان رسول الله ﷺ يملك ناقة مشهورة اسمها «القصواء» التى ارشدت الى مكان بناء المسجد النبوى لدى وصول النبي ﷺ الى المدينة .

وعلى الرغم من التقدم الحضاري الذى عم الافاق واخرج البدوى من خيمته واسكنه الفيلا . و (الشقة) . وفتح عينيه على التكنولوجيا الحديثة الا ان ارتباط الانسان لا زال موصولا بالجمل .

وفي الجنادرية اهتم المسئولون عن التراث الشعبي بتواجد الجمل وبحضوره ضمن الاهتمامات التى لا زال انسان الحاضر يمسك باطرافها من شرفات الماضي

واللقطة المرفقة للجمل الاصيل في احتفالات الجنادرية في العام الماضي وهو يقوم بمهمة اخرى وهي طحن الحبوب وهو ما يسمى بالرحى لدى اهل البادية .

●●● ان الزميل مقبول فرج الجهني المحرر بالزميلة جريدة المدينة والموظف بامارة منطقة مكة المكرمة لديه المام بالادب الشعبي وكان محررا لصفحة البادية في هذه الجريدة في اواخر الثمانينات الهجرية من القرن الماضي .

● مقبول الجهني

●●● ان الغالبية قبائل البادية تضع على مواشيها علامات مميزة تسمى (الوسم) وهذه العلامة عبارة عن (كية) على فخذ الجمل او على رقبته وبالنسبة للماعز توضع على الاذن بحيث ان هذه الكية تكون على شكل حرف يختلف شكله من قبيلة لاخرى والغرض من وضع هذه العلامات او (الوسم) هو الاهتداء على مواشيهم في حالة فقدها او اعادة المفقود منها للقبيلة صاحبة الوسم اثناء العثور عليه .

● عبدالله زهير

● مهدى بن عبار

●●● انه يوجد اشخاص من ابناء البادية قد حباهم الله سبحانه وتعالى بمواهب فريدة حيث يستطيعون معرفة الاماكن التى تتوفر بها المياه الجوفية ويقوموا بهذه الاعمال لكل من اراد ان يحفر بئرا

والغريب في الامر ان هؤلاء الاشخاص يحددوا نوعيات التربة وكذلك مقدار الامتار التى تسفر عنها عملية الحفر للوصول للماء الغزيز كما ان البعض من هؤلاء الاشخاص من كفيفى البصر ولكنهم يقومون بتلك المهام بكل كفاءة «وش في خلقه شئون»

●●● هل تعلم ان صفحتين من الصفحات الشعبية تعد من مناطق بعيدة عن المقر الرئيسى للجريدة .

البلاد النبطية يعدها الزميل عبدالله زهير الشمراني من القنفذة . واريج البادية يعدها الزميل مهدى بن عبار من الرياض .

ومقر جريدتي البلاد وعكاظ كما هو معروف في جدة .

نتوء في وجوه مسطحة

بقلم : ميسر الشمرى

الارض مسطحة .. !! والانسان منا عندما يقف عليها بشكل عمودى او حتى بشكل مائل . وعلى شكل نصف قوس . فهو يكون بذلك نتوء على وجه الارض .

الا انني ارفض ان اكون .. نتوءا الا على سطح .. الارض وبشكل واحد فقط . هو الشكل العمودى .. والذى قد يعني لكم الوقوف . والوقوف فقط .. الا انه يعني لي الاعتزاز .

فمن منكم لا يعتز بنفسه عندما يكون واقفا . حتى وان كان هذا الشعور منحدرا من تشنج العضلات !

وللكتابة تحت هذا . العنوان عدة مساوىء . منها الرمزية تلك القاتلة للوضوح في كبد النهار .. ومنها المفرده السلسة . ومنها ما لا يستحق الذكر '

الا انني اجد الكلمات التى استمد منها استمراريتي تنتحر بالغطس في اعماق الحنجرة .. معلنة عدم الظهور .

قد تخترق ظنونكم جدران الافق البعيد لمعرفة السبب .. الا انني ساختصر لكم الطريق واقول ان السبب هو بروز العنوان وخوفها «لقصد الكلمات» من ان تكون نتوء في صفحات الورق .

فالنتوء بمفهومي الصحراوى هو بروز الشىء بشكل ملفت للنظر .. فقد تكون المفرده الشعبية نتوء في جدار الذوق عندما ينطقها غير ناطقها .. وهنا يكون في التسمية شيئا ما . ولنقل «مجازا» ! امتلاك اى شىء لا تستحقه سيكون نتوء في جيبك او حتى على وجهك . نو الملامح الشرقية '

ومن اراد منكم ان يعرف العنوان فليتسلق اعلى قمم الشرق الاقصى . واقصى شرق الدنيا . ويدير راسه نحو الشرق ليجد العرب . واول الشرق '

وهناك سيجد .. اول نتوء واول علامة استفهام سترتسم على الوجه ستكون نتوء

هذا هو النتوء بشكل عام .. وهيا معا نستقرء نتوءات الساحة الشعبية

● نتوء رقم «١» .. عواض شاهر العصيمى ..

انت نتوء جميل جدا في مسطحات الساحة الشعبية .. واتمنى ان لا تفهم ان النتوء هو الشىء الذى يلفت النظر بقبحه فقط «فالوردة نتوء جميل في وجه الروض» وانت يا زميلى العزيز نتوء اجمل تستحق التصفيق ولكن دعني اهمس في اذنك لاقول ان القاعدة ليست مهياة لما تكتب . فاحيانا اصفق لك لانني لا اريد ان اتهم بالسطحية وتدني الذوق . خاصة وانني اعرف القلم الذى تكتب فيه ولمن .. ومثل كثيرون .. اتمنى ان تزيد جمالك (بالغطس) قليلا حتى تكون في مستوى من تكتب لهم مع الاحتفاظ بما تملك حتى تتكون القاعدة .

عموما . سابقى معجبا بكل ما تطرح حتى وان ازداد الغموض واخرس الضوء

● نتوء رقم «٢» عبد الله الوهيبي ..

نفس الاطراء السابق . نفس الحروف والكلمات .. وان اختلفت المواقع الا ان الهمسة في اذنك تختلف عن سابقتها فلك القول يا اخى العزيز .

كثيرة هي تلك الزوايا المظلمة في الساحة الشعبية فلماذا لا تبري قلمك في كل الزوايا المظلمة . فلعل احتكاك القلم بالمبراه يزيد الساحة المظلمة توهجا

لقاء . جميل صريح . قوى وجاء في الوقت المناسب بعض النقاط يلزمها قليلا من الضوء حتى لا تقع مفرداتها في مصيدة التسلل .

● عبدالله الوهيبي

● نهاية المطاف :

عندما تقفز الكلمة من الحنجرة .. للحنجرة فلانها ترى شبح الخوف وهو يتراقص طربا على شفاهنا

وعندما تقفز الكلمة من الحنجرة . الى خارجها متخطية شبح الخوف فلان تحتها بركان من الغضب وغالبا ما تتشوه الكلمة اثناء خروجها

بهذه الطريقة لتاتي كالنتوء في وجه الجمال ' فالغضب .. يحرق مفردات الجمال .. وقواميس الحب والصدق

فلماذا لا نتبرع من اجل الحب باحدى يدينا لنقتلع ذلك الشبح المخيف من على شفاهنا .. ونتكلم بصدق . وحب . لنعيد للقواميس الجمال مفرداته

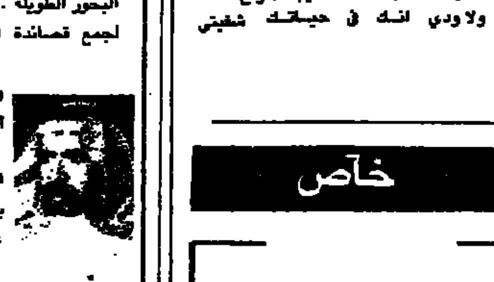
فالصدق اجمل من الاف الايادى ...

من شعرى

لاتسساليني عن زمان لنا راح
هذاك طيف زال وانتي بقيتي
عاشق ترى مهما تكونين مرتاح
احب فيك الصدق وامي وبيتي
امن الامي جيتك على روس الاشباح
تكفين شوق عانقك .. لامريتي
جيتك فراش لا تصيرين مصباح
خليك نور بالسما واستميتي
ودي اعيش من القهر خيم الاتراح
ولا ودي انك في حياتك شقيتي

خاص

. الزميل/عبدالعزيز محمد الصعب
نشكر لك تعاونك الجميل معنا وما ارسلت به في طريقه الى النشر يا ابا محمد



ذوق البدوى

طلال الحارثى

يمثل لختيار الرجل جزءا من شخصيته .. وارتباط الانسان بالبيئة وما تفرضه عليه من ظروف معينة تحدد له وضعا معينا في كيفية الحياة التى يعيشها وشكل هذه الحياة

والبدوى الذى عرف باللمحة الدالة والنظرة الثاقبة استطاع ان يختار لنفسه حياة معينة متميزة تنم عن ذوق رفيع لا يجاريه فيه احد فكان لختياره للناقة انيسة ورفيقه فقد عرف عنها الصبر في الحل والترحال وهي له عشقا خاصا فهو يسمو بها ويرفع قدرها حينما يقرر ان لها شعورا واحساسا مثله .

هوى ناقتي خلفي وقدامي الهوى
وإني وايـاها لمختلفان

وكان لختياره للفرس بما وهبها الله من تكوين خاص لتشاركه إقدامه وإحجامه وكان اختياره ساعة راحة باله واستقراره للقهوة التى تفوح منها رائحة الهيل المنعشة وكان اختياره ساعة صفاء النفس وعودها في مجلسه وتطيبه بالعود دهنه وبخوره

كل هذه الاختيارات تعبر بصدق عن دقة اختيار ابن الصحراء وعظمة احساسه واصالة ذوقه ورفعته .

يقول راكان بن حثلين :

يا محلا الفنجال مع سيحة البال
في مجلس مافيه نفس ثقيله
هذا ولد عم وهذا ولد خال
وهذا رفيق ما نبور بديله

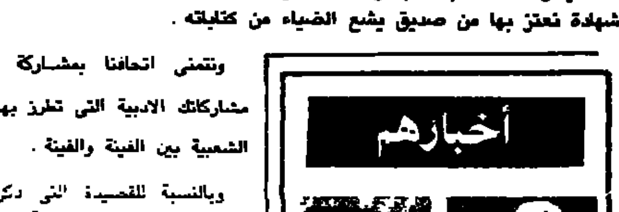
رسايل .. وداد

●●● الزميل العزيز خضير البراق ..

تحية وداد مغلفة بنسائم الوفاء .. ماذكرته عن هذه الصفحة وما حققته من نجاحات لهو شهادة نعتز بها من صديق يشع الضياء من كتاباته .

ونتمنى اتحافنا بمشاركة عابرة من مشاركاتك الادبية التى تطرز بها الصفحات الشعبية بين الفينة والفينة .

وبالنسبة للقصيدة التي ذكرت للاستاذ منصور غازى الشريف فقد نشرت في مجلة الشرق في العدد ٣٠٧ بتاريخ ١٤٠٥/٧/١١هـ



● خضير البراق

أخبارهم





● عمر فيصل . ● عبدالعزيز العتيبي

● الزميل الشاعر عبدالعزيز العتيبي .

شاعر بدأ خطواته الشعرية في الصفحات الشعبية في جريدة الندوة .

ابو نوف عاود عشقه الشعرى مع القصيدة مرة ثانية حيث بعث لنا بمجموعة جديدة من قصائده المنتقاه .

● الزميل عمر فيصل ال زيد .

واحد من اولئك المحبين للتراث الشعبي .. والمهتمين بتدوينه .

ابو فيصل يتحف هذه الصفحة بين الاونة والاخرى بمقالات دسمة في هذا المجال .

● الزميل الشاعر مشرف الشهرى .

من ابرز شعراء المنطقة الشرقية .. يملك (نفسا طويلا) في القصائد ذات البحور الطويلة .. وهو الان يعد العدة لجمع قصائدة في ديوان .

● الزميل الاستاذ احمد عبدالله الدامغ .

مرجع من مراجع التراث الشعبي في بلادنا وله مساهمات عديدة في هذا المجال .

الدامغ يؤكد على متابعته (النفحات البادية) ووعد بالكتابة فيها



● احمد الدامغ

مــن التــراث



العرضات الجنوبية واحدة من الرقصات الشعبية المميزة لما تتسم به من خفة في الحركة ورشاقة في الاداء تتفق مع المثل القائل (السهل الممتنع) .

حيث ان المشاهد لمثل هذه الالعاب يخيل له سهولة القيام بها وهي من الصعوبة بمكان القيام بها الا باداء ومران طويلين

تذكار غالي



● مزهر علي

الشاعر مزهر علي الشهرى . مرهف الحس . يتعامل مع الضوء والظل بتصوير محلق .. ينظر الى السحابة التى تتولد منها حياة الشجر والبشر فتزدهى الارض خضرة وجمالا وانتعاشا

الشاعر مزهر جاء معنا في هذه الصورة الجميلة من خلال القصيدة التالية :

على دياره شكل ياسحب في
ديار حر الصيف ضمر شجرها
هل عليها ياسحب صافي المي
يسقي شجرها ثم يسقي بشرها
يريحني لاشفت ديره بها حي
ذيك السحب تنثر عليها مطرها
يفرح ويفرحني فرح ناصع الضيّ
روحي وروحه روح واحد قدرها
خلي يذوقني زلال اعذب الري
لامن عرف نفسي ظماها خطرها
انا وهو تذكارنا الحب والفي
تذكار غالي مهجتي هو فخرها

(ادع الى سبيل ربك بالحكمة والموعظة الحسنة)
صدق الله العظيم

الفكر الاسلامي

اعداد: عبدالكريم عبدالله نيازي

ان الصلاة كانت على المؤمنين كتابا موقوتا

الصلاة كما هو معروف عنها هي عماد الدين . وهي الركن الاول بعد الشهادتين لدين الله الحنيف فيها صلة العبد الروحية بربه . وفيها النجاة من عذاب الدنيا وخزي يوم الدين . وفيها النور الذي يضيء للمسلم سبل الرشاد . ويكفي انها تنهى عن الفحشاء والمنكر كما قال الله عز وجل . وهي اول شيء يسأل عنه العبد المؤمن يوم القيامه

الصلاة بموجز القول تعني الصلة الدائمة بالله العلي القدير . فهي الصلة الخفية والصلة العلنية والصلة الجماعية والصلة الفردية والصلة الروحية التي يستحثها المسلم في حنايا نفسه . ويتلذذ بها المؤمن بجميع مشاعره واحاسيسه وقد ورد في هذه الفريضة بالذات اقوال عديدة في كتاب الله واحاديث كثيرة متعددة تنذر عقاب المتهاون فيها وثواب الدائم عليها . المحافظ على وضوئها .. على ركوعها وسجودها وخشوعها خصوصا الذي يشتغل قلبه بادائها جماعة في بيوت الله ﴿ قد افلح المؤمنون الذين هم في صلاتهم خاشعون ﴾ ولقد ورد حديث عن الرسول ﷺ قوله : اذا رأيتم الرجل يرتاد المساجد فاشهدوا له بالايمان وقوله عليه الصلاة والسلام . جعلت قرة عيني في الصلاة او كما قال . والاحاديث كثيرة عن الصلاة . فادائها جماعة في المساجد تجعل للمسلم نصيبا كبيرا من الاجر والثواب . كيف لا وقد جعل الله لخطى المسلم الى المساجد درجات في كل خطوة يخطوها اولاها ترفعه درجة والاخرى تحط عنه خطيئة . كيف لا وهي النور الذي يهتدى به السبيل الى الله . كيف لا وهي التي تجعل صاحبها في مامن من الفزع الاكبر يوم الحاقة حينما تكون حسنة صالحة مقبولة . فان الله سبحانه يتجاوز بصلاحها وقبولها عنه . اذن فان صلاة الجماعة من اوجب الواجبات على المسلم حينما يؤديها في المساجد ﴿ إنما يعمر مساجد الله من امن بالله واليوم الاخر ﴾ وهي الى جانب ذلك تجعل نفسية الحريص عليها المداوم على اوقاتها المحافظ على ادائها مع الجماعة تجعل نفسيته طيبة مسرورة تستشعر الامن والامان في حين ان تأخرها عن اوقاتها والتهاون في ادائها تجعل نفسيته خبيثة . وتجعل بدنه وجميع جوارحه كسلة مضطربة غير آمنة ﴿ فويل للمصلين الذين هم عن صلاتهم ساهون الذين هم يراؤون ويمنعون الماعون ﴾ فاحرص اخي القارىء على اداء الصلاة جماعة في كل فروضها فان النائم عن اوقاتها المكتوبة يسلط الله عليه ملكا يحطم رأسه مابين الفينة والاخرى كلما حاول ان يقوم وذلك في قبره الى ان تقوم الساعة وويل له يوم القيامة من حساب الله وعقابه اى مصير مفزع مرعب ينتظره العبد في ذلك اليوم الذي لاينفع فيه مال ولابنون الا من اتى الله بقلب سليم . اى مصير هذا الذي لايرضاه مسلم لمسلم لذلك انصح اخواني اصحاب المحلات التجارية والبقالات واصحاب الاسواق . بأن لايغلق بعضهم ابواب محلاتهم وبقالاتهم على انفسهم اثناء الصلاة في المساجد التي لاتبعد كثيرا عن مواقع محلاتهم . فان في ذلك جرأة على الله ومجاهرة بالمعصية . فلو بادر امثال هؤلاء باداء الصلاة جماعة لكسبوا الدنيا والاخرة .

هدى الله الجميع لما فيه صلاح دنياهم واخرتهم .



ايه :

قال تعالى : ﴿ فطرة الله التي فطر الناس عليها . لاتبديل لخلق الله . ذلك الدين القيم ولكن اكثر الناس لايعلمون ﴾ .

من هدي النبوة :

قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : (اذا جاءكم من ترضون دينه وخلقه فزوجوه . إلا تفعلوا تكن فتنة في الارض وفساد عريض) .

(رواه الترمذي

دعـــاء :

اللهم انت ربي لا اله الا انت عليك توكلت وانت رب العرش العظيم ماشاء الله كان ومالم يشأ لم يكن لاحول ولاقوة الا بالله العلي العظيم اعلم ان الله على كل شيء قدير وان الله قد احاط بكل شيء علماً .

من الشعر :

فما أحسن الدين والدنيا إذا إجتمعا
وأقبح الكفر والإفلاس بالرجل

تعليم القرآن في العالم الاسلامي

بقلم الدكتور/ حسن باجوده

الحلقة الرابعة

(٤) مسابقات القرآن الكريم :

لمسابقات القرآن الكريم دورها في ايجاد التنافس الشريف بين البراعم الشابة . فمن كان حافظا عمل جاهدا على ترسيخ حفظه . ومن كان ضعيف الحفظ قوّاه . ومن كان غير حافظ ربما شرع في الحفظ كي يدلي بدلوه بين الدّلاء . وهذه المسابقات جميعها لها هذه الاثار الحميدة سواء كانت في المدرسة الواحدة او بين مدارس الحي الواحد او المدينة الواحدة او في المنطقة الواحدة او الدولة الواحدة اذا كانت المسابقة محلية . وقد تكون المسابقة عالمية على غرار مسابقة القرآن الكريم الدولية التي تنعقد في شهر رمضان المبارك . سنويا في كوالالمبور عاصمة ماليزيا والتي تنعقد سنويا في مكة المكرمة تحت اشراف وزارة الحج والاوقاف بالمملكة العربية السعودية والتي مضى عليها تسع سنوات .

والحقيقة ان الحديث عن مسابقات القرآن الكريم بعامة مسابقات المملكة العربية السعودية المحلية والعالمية بخاصة حديث ممتع ومفيد وذلك بسبب علاقتي بفضل الله تعالى بهذه المسابقات . ان الدروس التي تستفاد من هذه المسابقات في مجال العناية بالكتاب العزيز تلاوة وتجويدا وحفظا وتفسيرا لايكاد يأتي عليها الحصر . وبقصد الحث على اجراء هذه المسابقات القرآنية على كل المستويات بسبب نتائجها الحسنة في مجال الاهتمام بالقرآن الكريم والعناية به والدروس المستفادة منها . أودّ تمثل التجارب المختلفة في هذا المجال وتدوينها في هاتين النقطتين الرئيسيتين .

أ ـ تعارف وتآلف بين شباب الاسلام .

ان من اهم دروس مسابقات القرآن وعلى كافة المستويات . ماتؤدي اليه تلك المسابقات من تعارف وتآلف بين حملة كتاب الله تعالى في صدورهم . وتبدو هذه الثمرة اليانعة اشد حلاوة حينما تكون المسابقات عالمية بحيث ان قاعة التسابق تبدو صورة اخرى للمسلمين الذين يجتمعون في صعيد واحد وقد اتوا من كل حدب وصوب والتقوا في المسجد الحرام او في المسجد النبوي الشريف او في صعيد عرفات .

ان منافع هذه اللقاءات لايكاد يأتي عليها الحصر . وفي اثناء كتابتي لهذه السطور اتمثل العدد الكبير من الرسائل التي بعث بها اليّ الذين شاركوا في مسابقات القرآن الكريم العالمية بالمملكة العربية السعودية والتي تقطر شوقا وتفيض امتنانا والتي يلهج لسان حالها بالشكر لله تعالى على نعمه وآلائه وقد وفق القائمين على شئون هذه البلاد الطيبة لاستضافة المشاركين في المسابقة والقيام على شئون تلك الاحتفالات العالمية خير قيام . وان من الطف ماتضمنته بعض هذه الرسائل ماصرح به بعضهم من كونه شرع في حفظ كتاب الله تعالى العزيز بنيّة الاشتراك في المسابقة العالمية بمكة المكرمة والظفر بأداء العمرة وزيارة الاماكن المقدسة . ولااستطيع ان انسى مااقترنت به احدى تلك الرسائل لمتسابق في الفرع الاول سنة ١٤٠٦هـ من بورما ـ اي في حفظ القرآن الكريم كاملا مع تفسير الجزء السادس ـ من شهادات وإجازات من شيوخ ذلك القارىء التي يتبين ان ذلك الشاب من بورما حفظ القرآن الكريم كله خلال ستة اشهر وأتم مراجعته واتقان حفظه على ايدي شيوخه في ستة اشهر اخرى . ان هذا الشاب من بورما تعلم اللغة العربية في بلاده وغادرها لأول مرة من اجل تلك المسابقة التي لم يكن فيها بعيدا من الفوز باحدى جوائزها . وتعتبر هذه الامور من مظاهر اعجاز هذا الكتاب العزيز الذي يسره الله تعالى للذكر والذي لايأتيه الباطل من بين يديه ولا من خلفه تنزيل من حكيم حميد .

ب ـ المسابقات مؤشر على مدى العناية بالقرآن الكريم :

ان من اهم المقاييس التي يعرف بها مدى عناية جماعة من الجماعات او دولة من الدول او امة من الامم مسابقات القرآن الكريم . ولكون المسابقة مقياسا لمدى العناية بالقرآن الكريم لذا ينبغي الحرص على عقد تلك المسابقات . وأود أن اشير في هذا الصدد الى بعض الامور التي تشير الى ذلك المقياس وتؤكد دوره .

ان المملكة العربية السعودية تعقد مسابقة محلية للحفّاظ الذين ترشحهم كافة الجهات في المملكة التي لها حق ترشيح متسابقين في تلك المسابقة المحلية لاختيار المبرزين منهم كي يمثلوا المملكة العربية السعودية في المسابقة العالمية التي تعقد اثر المسابقة المحلية .

وانت باستعراضك للفائزين في تلك المسابقات المحلية تستطيع ان تتبين انهم من مجموعهم ينتمون الى جهات محدودة العدد . فاذا عرفنا ان المتسابق في المسابقة الدولية لايحق له الاشتراك في تلك المسابقة مرة أخرى مطلقا . فاز أو لم يفز . تدرك المعنى الذي يفيده استعداد هذه الجماعة او تلك . هذه الجهة التعليمية او تلك . لأن تقدم دائما الجديد من المتسابقين رفيعي المستوى .

وان ذلك المقياس الذي استعملناه في حق المسابقة المحلية في المملكة العربية السعودية يصح ان تستعمله في المسابقة العالمية. التي تعقد سنويا في مكة المكرمة .

وانتهز هذه المناسبة كي اقترح ترتيب المتسابقين في كل المسابقات بحسب الدرجة التي يحصل عليها المتسابقون . وانا باستعراضنا لأسماء الفائزين في المسابقات السابقة ولأسماء الذين حصلوا على درجات عالية من غير الفائزين نستطيع ان نتبين ان ثمة دولا او جمعيات لها حضور دائم في المراكز المتقدمة في تلك المسابقات . ونؤكد ماقلناه من قبل من كون المشترك في تلك المسابقة العالمية لايحق له ان يشترك فيها مرة اخرى كي يتيح الفرصة لمتسابق آخر . وكي تبذل كل الجهات منتهى طاقاتها دائما في سبيل تهيئة متسابقين جدد اكفاء .

وفي مقابل الحضور المستمر في المراكز المتقدمة لبعض الجهات . هناك شبه غياب لجهات اخرى . وابادر الى نقل مايجري على السنة الحكام في المسابقات العالمية بمكة المكرمة وكوالالمبور حينما يكون المتسابق غير ملم بابسط قواعد التجويد فضلا عن الحفظ بأن هذا القارىء وأمثاله حجّة على المسلمين القادرين على مدّ يد العون الى هؤلاء الاخوة كي يلحقوا بالركب .

ان المبرّزين في القراءة والحفظ والتجويد من البراعم الشابة اذا كان من واجب الامة ان تحتضنهم وتأخذ بايديهم لانهم باذن الله تعالى امل الامة الباسم مستقبلا . فان المتخلفين في القراءة ينبغي الاهتمام بهم وبجماعتهم ان كانوا اقلية وبأمتهم ان كانوا غير ذلك بدرجة لاتقل عن الاهتمام بالمبرّزين ان لم تفقها . لان عدم الاهتمام بهؤلاء الاخوة يجعل الشقة بعيدة بينهم وبين اخوانهم المبرّزين في القراءة او اشد بعدا . وأود ان أسطر هنا ماأفصح لي به بعض هؤلاء الاخوة بان الموقف المحرج الذي يجدون انفسهم فيه وهم في منصة التسابق وقد احدقت بهم الانظار ربما كان له رد فعل سيء في انفسهم وربما قضى على طموحاتهم وفت عزائمهم . ان القادرين على العون ومدّ ايديهم الى اخوانهم عليهم مسؤولية عظمى فان مدارس تحفيظ القرآن الكريم في مجموعها في قارة افريقيا الخضراء يبكي القلب لحالها قبل العين .

فعلى سبيل المثال . ان السعيد من الطلاب في احد دوكسيات مدينة مقديشيو عاصمة الصومال وكتاتيبها لتحفيظ القرآن الكريم هو الذي يجد جذع شجرة يجلس عليه لأن اخوانه في الكتّاب يفترشون التراب .

ان عدد هذه الكتاتيب في تلك المدينة غير معروف لكثرتها . وان للواحد منها في مجموعها عبارة عن قطعة ارض اقتطعت من الشارع وبها شجرة يستظل بها الطلاب . اما السياج فهو عبارة عن اي وسيلة من خشب او شوك او معدن او ورق او ماشاكل ذلك . بحيث ان الكتّاب لايمنع شمسا ولاريحا ولاترابا ولاغبارا ولااي شيء . اما اذا نزل المطر فالكل يفر من الكتّاب او الدّوكسي وغالبا ماتنقطع الدراسة بضعة ايام حتى يجف الماء وغالبا مايحل انبه التلاميذ محل الاستاذ الذي يذهب للعمل من اجل لقمة العيش لان دخل الشيخ من الكتّاب لايغني فتيلا . ان هذا هو الطابع العام للكتاتيب في العالم الاسلامي .

وبما ان حصيلة المتسابقين في هذه المسابقات العالمية بخاصة من ادق الادلة على المدى من العناية التي يحظى بها القرآن الكريم في قطر من الاقطار فاني اقترح اجراء دراسة على نتائج مسابقة القرآن الكريم العالمية بمكة المكرمة التي تخطو بفضل الله تعالى في عامها العاشر من عمرها المديد باذن الله تعالى من اجل معرفة الجهات التي هي بحاجة الى مدّ يد العون اليها على جهة الخصوص . ومن البيّن ان هذه الدراسة تفترض عمل الجداول التي يرتب فيها جميع المشاركين في المسابقة . كل في حقله . وفق الدرجات المتحصلة مع تبيين اسم الدولة التي ينتمي اليها المتسابق . وبهذه المناسبة اود ان ابين ان من المستحسن ان يعرف المكان للذي درس فيه المتسابق القرآن الكريم وحفظه وفهم معناه . لأن كثيرا من المشاركين في هذه المسابقات وبعضا من الفائزين فيها انما حفظوا القرآن الكريم في غير بلادهم . وذلك على غرار العديد من المتسابقين الذين حفظوا القرآن الكريم في جماعات تحفيظ القرآن الكريم بالمملكة العربية السعودية ورشحتهم الجاليات الاسلامية لتمثيلهم في مسابقة مكة المكرمة العالمية واشتركوا في المسابقة ممثلين لبلادهم . وان بعضا من هؤلاء المشتركين في المسابقة لم يروا بلادهم اصلا .

ان الدراسة حينما تاخذ هذه الامور في الاعتبار يظن انها باذن الله تعالى ستكون اقرب الى الدقّة وستحقق النتائج المرجوة بأن يعرف المستوى من العناية التي يحظى بها القرآن الكريم في كل مكان بقصد الاشادة بالمهتمين بالقرآن الكريم وحثهم على مضاعفة الجهد . وبقصد الاخذ بيد الأخوة الذين هم بحاجة الى مدّ يد العون اليهم . فالمعروف ان كثيرين لديهم هذه النية الحسنة لايكادون يجدون حيلة ولايكادون يهتدون سبيلا . اما من كان غافلا فانه ينبّه والله الهادي الى سواء السبيل

وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه اجمعين والحمد لله رب العالمين

انتهى الموضوع بحمد الله

مواقيت الصلاة

المدينة	الزمن	فجر	اشراق	ظهر	عصر	مغرب	عشاء
مكة	ز	٥.٢٨	٦.٥١	١٢.١٧	٣.٢١	٥.٤٣	٧.١٣
	غ	١١.٤٧	١.١٠	٦.٣٦	٩.٤٠	١٢.٠٠	١.٣٠
المدينة	ز	٥.٣٣	٦.٥٩	١٢.١٧	٣.١٧	٥.٣٧	٧.٠٧
	غ	١١.٥٧	١.٢٣	٦.٤١	٩.٤١	١٢.٠٠	١.٣٠
الرياض	ز	٥.٠٤	٦.٣٠	١١.٤٩	٢.٤٨	٥.٠٨	٦.٣٨
	غ	١١.٥٧	١.٢٣	٦.٤٢	٩.٤١	١٢.٠٠	١.٣٠
الدمام	ز	٤.٥٣	٦.٢١	١١.٣٦	٢.٣١	٤.٥١	٦.٢١
	غ	١٢.٠٣	١.٣١	٦.٤٦	٩.٤١	١٢.٠٠	١.٣٠
بريدة	ز	٥.١٨	٦.٤٥	١٢.٠٠	٢.٥٦	٥.١٦	٦.٤٦
	غ	١٢.٠٤	١.٣١	٦.٤٦	٩.٤٢	١٢.٠٠	١.٣٠
تبوك	ز	٥.٥٠	٧.١٩	١٢.٣٠	٣.٢١	٥.٤١	٧.١١
	غ	١٢.١٠	١.٣٩	٦.٥٠	٩.٤١	١٢.٠٠	١.٣٠
عرعر	ز	٥.٣٦	٧.٠٧	١٢.١٧	٢.٥٨	٥.١٧	٦.٤٧
	غ	١٢.٢٠	١.٥١	٦.٥٦	٩.٤٢	١٢.٠٠	١.٣٠
ابها	ز	٥.١٢	٦.٣٤	١٢.٠٦	٣.١٥	٥.٣٨	٧.٠٨
	غ	١١.٣٥	١٢.٥٧	٦.٢٩	٩.٣٨	١٢.٠٠	١.٣٠
جازان	ز	٥.١٠	٦.٣٢	١٢.٠٦	٣.١٧	٥.٤٠	٧.١٠
	غ	١١.٣١	١٢.٥٣	٦.٢٧	٩.٣٨	١٢.٠٠	١.٣٠

من أقوالهم !!

قال علي بن ابي طالب كرم الله وجهه :

الا وإنكم في ايام امل ومن ورائه أجل فمن اخلص في ايام امله قبل حضور أجله نفعه عمله ولم يضره امله ومن قصر في أيام امله قبل حضور أجله فقد خسر عمله وضره امله .

قال الحسن البصري رحمه الله :

[هيهات .. هيهات .. أهلك الناس الاماني . قول بلا عمل . ومعرفة بغير صبر . وايمان بلا يقين .. ما لي أرى رجالاً ولا أرى عقولًا .. واسمع حسيساً ولا أرى انيساً . دخل القوم والله ثم خرجوا .. وعرفوا ثم انكروا . وحرموا ثم استحلوا وانما دين احدكم لعقة على لسانه . إذا سئل أمؤمن انت بيوم الحساب ؟ قال : نعم . كذب ومالك يوم الدين] .

.. قال عبدالكريم الخطيب ..

[اليهود دائما وراء كل حركة هدامة لاي تجمع انساني من اى دين واية ملة لانهم يرون ان هدم المجتمعات البشرية وتخريبها او إفراغها من اي معتقد ديني يمكن لها من السيطرة على العالم وتسخير الناس لهم وجعلهم قطعانا من الماشية في مملكة سليمان التي يحلمون بها] .

مجاهدون واتقياء

روى عن بعضهم قال : مررت على سالم مولى ابي حذيفة في القتلى وبه رمق فقلت له : اسقيك ماء ؟ فقال : جرني الى العدو قليلاً . واجعل الماء في ترس فأني صائم فإن عشت الى الليل شربته .

رحمة الله

الله رحيم. الله لطيف بعباده. يحب الله من يحبه ويتقرب اليه. مازال عبدي يتقرب الى بالنوافل حتى اكون عينه التي يبصر بها ورجله التي يمشي عليها ويده التي يبطش بها الى اخر حديث الله القدسي الذي رواه رسول الله عليه السلام عن ربه .

قال الله تعالى: «تدخلونها برحمتي وتقتسمونها باعمالكم» هذه رحمة الله: دخول الجنة ليس بعمل العبد ولكنها بفعل الله ورحمته. رحمتي وسعت كل شيء. هذا الله ومن لايرحم لايرحم وارحموا من في الارض يرحمكم من في السماء .

الرحمة تاتي من العطف والعطف ياتي من الحنان والحنان ياتي من الحب .

حبو الله يحببكم وارحموا العبيد يرحمكم وصلوا على الحبيب الذي ارسله الله رحمة للعالمين .

اللهم صلى على سيدنا محمد وعلى اله وصحبه اجمعين انك في العالمين حميد مجيد .

محمد سراج

كل المسلم على المسلم حرام

بقلم محمد رابح سليمان

■ الحمد لله الذي خلق الخلق وامرهم بعبادته والصلاة والسلام على اشرف الانبياء والمرسلين .. لقد خلق الله الانسان ونفخ فيه من روحه .. وكرمه حيث جعله خليفة يعمر الارض .. ومن فضل الله علينا نعمة الاسلام .. الاسلام الذي جاء نور وهدى للعالمين .. وحقا لكل انسان حقه في هذه الحياة .. والاسلام دين شامل لم يفرق بين اللون او الجنس او الحسب او النسب فقد اعطى كل رجل حقه كاملا كذلك اعطى المرأة حقها كاملا . فيجب على كل انسان عاقل ان يحمد الله الذي خلقه ونفخ فيه من روحه ورزقه بالصحة والبصر والانف والاذن وكل النعم التي يسعد بها في حياته . فهذا الانسان المخلوق كرمه الله سبحانه وتعالى .. كما ورد في سورة الاسراء قوله تعالى : « ولقد كرمنا بني آدم وحملناهم في البر والبحر ورزقناهم من الطيبات وفضلناهم على كثير ممن خلقنا تفضيلا » . فعلى المسلم ان يحفظ حقه من هذه النعم كما يحفظ حق اخوانه المسلمين فكل المسلم على المسلم حرام دمه وماله وعرضه .. وقد خطب رسول الله ﷺ في حجة الوداع فقال : (ايها الناس ان دماءكم واموالكم عليكم حرام . كحرمة يومكم هذا في شهركم هذا في بلدكم هذا الا هل بلغت . اللهم فاشهد . كل المسلم على المسلم حرام دمه . وماله . وعرضه) . ومن الحقوق التي اتخذها الاسلام ويجب المحافظة عليها حق الحياة . فهو حق لكل نفس لايحل انتهاك حرمته والاستباحة حماه .. ويقول سبحانه وتعالى : « ولاتقتلوا النفس التي حرم الله الا بالحق » .. والحق الذي تزهق به النفوس .. هو ما فسره الرسول ﷺ في قوله عن ابن مسعود : (لايحل دم امرىء مسلم . يشهد ان لا اله الا الله وان رسول الله . الا باحدى ثلاث (الثيب الزاني والنفس بالنفس والتارك لدينه المفارق للجماعة) . فحق حياة المسلم حق عظيم وانتهاكه تعدى لحدود الله .. ومن يتعد حدود الله فقد ظلم نفسه .. ومن [illegible] فلا مخرج له الا رحمة الله .. وقتل النفس [illegible] ظلم وجرم وقال تعالى : « ومن يقتل مؤمنا متعمدا فجزاؤه جهنم خالدا فيها وغضب الله عليه ولعنه واعد له عذابا عظيما » . يعني بذلك ان عذاب القاتل في الآخرة هو الخلود المقيم في جهنم . واللعنة والغضب والعذاب العظيم .. نسأل الله ان يقينا سوء الفتن ظاهرها وباطنها .. ويسأل الكثير من الناس هل للقاتل توبة وقد قال ابن عباس رضي الله عنهما

. لاتوبة لقاتل مؤمنا عمدا) [illegible] من قتل مؤمنا بغير حق [illegible] الارض [illegible] ولاتقتلوا النفس [illegible] فجزاؤه جهنم خالدا فيها [illegible] خالدا مخلدا فيها ابدا [illegible] تعالى [illegible] والشريعة الاسلامية [illegible] حق . سواء كان [illegible] او صغيرا . رجلا ام امرأة [illegible] الحقوق التي [illegible] القاتل عن المسئولية [illegible] مؤمنا الا خطأ [illegible] حتى [illegible] انه حرم اسقاط الجنين [illegible] في هذه الحياة [illegible] جميعا [illegible]

اعلانات حكومية

■ اعلان مناقصة رقم ١٤٠٨/١٤٠٧/٧١

تعلن وزارة الاعلام عن رغبتها طرح عملية انشاء مهجع جنود من الوحدات الجاهزة وسور محطة تلفزيون القنفذة بالمناقصة العامة بموجب الشروط والمواصفات التى يمكن الحصول عليها من الادارة المالية بالوزارة بعد توريد مبلغ (٣٠٠ ثلاثمائة) ريال الى صندوق الوزارة مقابل النسخة الواحدة. فعلى السادة الراغبين الدخول في هذه المناقصة تقديم عطاءاتهم داخل ظرف مختوم بالشمع الاحمر على ان يكون العطاء مستوفياً لمايلي

١- يعنون الظرف بإسم مدير الادارة المالية ويكتب عليه اسم ورق المناقصة .
٢- يكون العطاء من اصل صورتين
٣- يرفق بالعطاء صورتين من شهادة تسديد الزكاة والدخل سارية المفعول لعام ١٤٠٨/١٤٠٧هـ
٤- يرفق بالعطاء صورتين من شهادة الاشتراك بالغرفة التجارية سارية المفعول لعام ١٤٠٨/١٤٠٧هـ .
٥- يرفق بالعطاء ايضاً صورتين من السجل التجارى
٦- تقديم ضمان ابتدائي بنسبة ١٪ من اجمالى قيمة العطاء سارى المفعول لمدة ثلاثة اشهر من تاريخ فتح المظاريف .
٧- يكتب على الظرف وجميع محتوياته رقم المناقصة
٨- يجب تقديم عينات او كتالوجات لكل صنف
٩- اذا كان العطاء مقدما من وكيل يجب ان يرفق توكيل شرعي من صاحب العطاء الصادر باسمه السجل التجارى
١٠- تقتصر هذه المناقصة على السعوديين فقط .

هذا ومن حق الوزارة رفض اى عطاء يرد دون استيفاء كل او بعض هذه الشروط علما بان اخر موعد لقبول العطاءات هو يوم الثلاثاء الموافق ١٤٠٨/٥/٢٣هـ الموافق ١٩٨٨/١/١٢م وستفتح المظاريف بالادارة المالية في تمام الساعة العاشرة بالتوقيت الزوالى من اليوم الذى يليه

■ اعلان مناقصة رقم ١٤٠٨/١٤٠٧/٦٩

تعلن وزارة الاعلام عن رغبتها طرح عملية صيانة لاجهزة دى اتش ال لمعالجة الكلمات بالمناقصة العامة بموجب الشروط والمواصفات التى يمكن الحصول عليها من الادارة المالية بالوزارة بعد توريد مبلغ (٢٠٠ مئتى) ريال الى صندوق الوزارة مقابل النسخة الواحدة. فعلى السادة الراغبين الدخول في هذه المناقصة تقديم عطاءاتهم داخل ظرف مختوم بالشمع الاحمر على ان يكون العطاء مستوفياً لمايلي

١- يعنون الظرف بإسم مدير الادارة المالية ويكتب عليه اسم ورق المناقصة .
٢- يكون العطاء من اصل صورتين .
٣- يرفق بالعطاء صورتين من شهادة تسديد الزكاة والدخل سارية المفعول لعام ١٤٠٨/١٤٠٧هـ .
٤- يرفق بالعطاء صورتين من شهادة الاشتراك بالغرفة التجارية سارية المفعول لعام ١٤٠٨/١٤٠٧هـ .
٥- يرفق بالعطاء ايضاً صورتين من السجل التجارى .
٦- تقديم ضمان ابتدائى بنسبة ١٪ من اجمالى قيمة العطاء سارى المفعول لمدة ثلاثة اشهر من تاريخ فتح المظاريف
٧- يكتب على الظرف وجميع محتوياته رقم المناقصة
٨- يجب تقديم عينات او كتالوجات لكل صنف .
٩- اذا كان العطاء مقدما من وكيل يجب ان يرفق توكيل شرعي من صاحب العطاء الصادر باسمه السجل التجارى
١٠- تقتصر هذه المناقصة على السعوديين فقط .

هذا ومن حق الوزارة رفض اى عطاء يرد دون استيفاء كل او بعض هذه الشروط علما بان اخر موعد لقبول العطاءات هو يوم الاثنين الموافق ١٤٠٨/٥/١٥هـ الموافق ١٩٨٨/١/٤م وستفتح المظاريف بالادارة المالية في تمام الساعة العاشرة بالتوقيت الزوالى من اليوم الذى يليه

■ اعلان مناقصة رقم ١٤٠٨/١٤٠٧/٧٠

تعلن وزارة الاعلام عن رغبتها طرح عملية الاضاءة الامنيه لمحطة الاذاعة بالمدينة المنورة وتعلية السور بالمناقصة العامة بموجب الشروط والمواصفات التى يمكن الحصول عليها من الادارة المالية بالوزارة بعد توريد مبلغ (٣٠٠ ثلاثمائة) ريال الى صندوق الوزارة مقابل النسخة الواحدة. فعلى السادة الراغبين الدخول في هذه المناقصة تقديم عطاءاتهم داخل ظرف مختوم بالشمع الاحمر على ان يكون العطاء مستوفياً لمايلي

١- يعنون الظرف بإسم مدير الادارة المالية ويكتب عليه اسم ورق المناقصة .
٢- يكون العطاء من اصل صورتين
٣- يرفق بالعطاء صورتين من شهادة تسديد الزكاة والدخل سارية المفعول لعام ١٤٠٨/١٤٠٧هـ .
٤- يرفق بالعطاء صورتين من شهادة الاشتراك بالغرفة التجارية سارية المفعول لعام ١٤٠٨/١٤٠٧هـ .
٥- يرفق بالعطاء ايضاً صورتين من السجل التجارى .
٦- تقديم ضمان ابتدائى بنسبة ١٪ من اجمالى قيمة العطاء سارى المفعول لمدة ثلاثة اشهر من تاريخ فتح المظاريف .
٧- يكتب على الظرف وجميع محتوياته رقم المناقصة .
٨- يجب تقديم عينات او كتالوجات لكل صنف
٩- اذا كان العطاء مقدما من وكيل يجب ان يرفق توكيل شرعى من صاحب العطاء الصادر باسمه السجل التجارى .
١٠- تقتصر هذه المناقصة على السعوديين فقط

هذا ومن حق الوزارة رفض اى عطاء يرد دون استيفاء كل او بعض هذه الشروط علما بان اخر موعد لقبول العطاءات هو يوم الاحد الموافق ١٤٠٨/٥/٢١هـ الموافق ١٩٨٨/١/١٠م وستفتح المظاريف بالادارة المالية في تمام الساعة العاشرة بالتوقيت الزوالى من اليوم الذى يليه .

■ تعلن مديرية تعليم البنات بالاحساء عن رغبتها في استئجار مبنى ليكون مقرا لمدرسة البنات بقرية بني معن .

فمن يجد لديه المبنى المناسب وله الرغبة في التاجير ان يتقدم للادارة خلال مدة اقصاها . خمسة عشر يوما من تاريخ نشر هذا الاعلان وللمعلومية حرر ..

والله الموفق ..

■ تعلن ادارة اوقاف ومساجد منطقة الطائف عن رغبتها في تاجير ركيب عقله البيضاء مسقوى وركيب الشطاب مسقوى بقرية العطاه بميسان والذى تحدد له يوم السبت ١٤٠٨/٤/٢٨هـ الساعة العاشرة صباحا.. وعلى الراغبين في الاستئجار التواجد في نفس الموعد وعلى من يرسو عليه المزاد دفع ٥٠٪ من قيمة المزايده فور رسو المزايده عليه .

والله الموفق ..

■ تعلن الادارة العامة للشئون الصحية بمنطقة مكة المكرمة ـ جدة.. عن رغبتها في طرح المنافسات التالية: ـ

اسم المنافسة: ١- منافسة غسيل ملابس المرضى للمرافق الصحية بمنطقة جدة
رقمها: ١٠
تاريخ فتح المظاريف: ١٤٠٨/٦/١٣هـ
القيمة: ٨٠٠ ريال

٢- اعادة طرح المنافستين التاليتين للمره الثانية
أ- منافسة تامين المحروقات الصحية داخل مدينة جدة
رقمها: ١١
تاريخ فتح المظاريف: ١٤٠٨/٥/٢٧هـ
القيمة. ٥٠٠ ريال

ب- منافسة تامين المحروقات ومياه الشرب وغاز البوتجاز للمرافق الصحية خارج مدينة جدة
رقمها: ١٢
تاريخ فتح المظاريف: ١٤٠٨/٥/٢٩هـ
القيمة: ٥٠٠ ريال

وعلى الشركات والمؤسسات المتخصصه والراغبة في الدخول في هذه المنافسات مراجعة الادارة العامه للشئون الصحية بمنطقة مكةالمكرمة ـ جدة ـ ادارة الخدمات قسم المناقصات لاستلام النسخة على ان تقدم المستندات التالية: ـ

١- صوره من السجل التجارى موضحا به النشاط
٢- صوره من شهادة تسديد الزكاة والدخل سارية المفعول
٣- صوره من شهادة الاشتراك في الغرفة التجارية سارية المفعول
٤- خطاب تفويض لاستلام النسخة مصدق من الغرفة التجارية
٥- صورة من شهادات الخبره والعقود المبرمة مع جهات حكومية في نفس المجال

علما بان اخر موعد لاستلام العروض هو تمام الساعة التاسعة من نفس الموعد المحدد لفتح المظاريف وبداية جلسة فتح المظاريف تمام الساعة العاشرة من نفس اليوم .

■ دعوة الى منافصة عامة

ـ اسم الجهة المعلنة مستشفى الملك فيصل التخصصي ومركز الابحاث .
ـ اسم المنافسة تامين توريدات الخضروات والفواكه الطازجه بمستشفى الملك فيصل التخصصي ومركز الابحاث
ـ قيمة وثائق المنافسة. ٥٠٠ ريال (خمسمائة ريال سعودى) نقدا او بشيك مصدق لأمر المستشفى
ـ مكان بيع الوثائق ادارة المناقصات والعقود بالمستشفى اعتبارا من يوم الاربعاء ١٨ ربيع الاخر ١٤٠٨هـ الموافق ٩ ديسمبر ١٩٨١ .
ـ اخر موعد لتقديم العروض الساعة الخامسة بعد ظهر يوم الثلاثاء ٩ جمادى الاولى ١٤٠٨هـ الموافق ٢٩ ديسمبر ١٩٨٧ .
ـ مكان تقديم العروض ادارة الخدمات الادارية بمبنى المستشفى
ـ موعد فتح العطاءات. الساعة التاسعة صباحا يوم الاربعاء ١٠ جمادى الاولى ١٤٠٨هـ الموافق ٣٠ ديسمبر ١٩٨٧م في جلسة علنية بمبنى ادارة الامن والسلامه للمستشفى .
ـ المستندات المطلوب ارفاقها: (١) شهادة تسديد الزكاة او ضريبة الدخل سارية المفعول .
(٢) الاشتراك في الغرفة التجارية سارية المفعول .
(٣) القيد في السجل التجارى المختص باخر تعديلاته مشتملا على اعمال توريدات المواد الغذائية (الخضروات والفواكه الطازجة) .
(٤) خطاب ضمان ابتدائى يساوى ٢٪ (اثنان بالمائة) من اجمالى قيمة العطاء وسارى المفعول لمدة ثلاثة شهور من تاريخ فتح العطاءات .
(٥) جميع مستندات المناقصة

ملاحظات: (١) على مقدم العطاء ان يراعى عند اعداد عرضه كتابة الاسعار الافرادية لكل بند بالارقام والحروف علما بان اغفال اى بند او اكثر منها يعطى المستشفى الحق في رفض العطاء المقدم .
(٢) تقديم العطاءات من اصل وصوره وذلك في مظروف مغلق وغير شفاف ومختوم بالشمع الاحمر مدون عليه اسم المناقصة وكذلك اسم وعنوان الشركة او المؤسسة صاحبة العطاء علما بانه لن تقبل العروض الا من تلك الشركات التى قامت بشراء مستندات المناقصة .
(٣) للمستشفى الحق في تجزئة العطاء وتخفيض او زيادة الكميات المطلوب توريدها او الغاء بعضها اذا ما دعت الحاجة الى ذلك دون ابداء الاسباب وحسب نظام المشتريات
(٤) يلزم ادارة خدمات التغذية بالمستشفى قبل تقديم العطاء للاطلاع على عينات الاصناف المطلوبه، وكذلك على نظم المخازن ونظام التوريد والاستلام لمثل هذه التوريدات .
(٥) يجب ان يكون مقدم العطاء من الموردين الذين لهم خبرة سابقة في مجال تامين توريدات المواد الغذائية (الخضروات والفواكه الطازجة) وان يرفق بعطائه مايثبت قيامه بعمليات مشابهة او مماثلة في نفس هذا المجال .
(٦) لايلتفت الى اى عطاء يرد بعد الميعاد المحدد او غير مصحوب بخطاب ضمان ابتدائي او غير مستوف ما هو مطلوب اعلاه



مفاجأة !



الأرصفة في لبنان .. تنافس المحال التجارية!

كل شيء في لبنان اصبح يباع على الارصفة : الصحيفة .. الكتاب .. الحذاء .. الثياب .. اوراق اليانصيب .. الساعات .. الكعك .. الخبز . الاطعمة السريعة (السندويتشات) .. الفستق .. الصرافة .. كل شيء أصبح يباع على الرصيف حتى عمليات الصرافة والاتجار بالدولار !!

الغريب ان تجار الارصفة في لبنان يضمون المدرسين والمحامين والمهندسين بالاضافة الى الباعة الجائلين !!

مما يثير الدهشة ان احدى التجارات الرائجة في لبنان هي متجارة الدم، حيث يقوم الشباب الذين تتراوح اعمارهم بين ١٧ سنة و٢٥ سنة ببيع دمائهم الى الميليشيات والتي تدفع حوالي ١٥ دولارا ثمنا للتر الواحد !!

«تجار الارصفة» الجدد جميعهم من اصحاب الوظائف الذين يريدون ايجاد مصادر دخل اضافية حيث ان رواتبهم لم تعد تكفيهم في ظل التضخم الشديد وتآكل قيمة الليرة امام الدولار الذي تجاوز سعره ٥٠٠ ليرة واشرف على الوصول الى ٦٠٠ !!

أصحاب المحلات التجارية بدأوا يتضايقون من هؤلاء التجار وغالبا ما يقومون بابلاغ الشرطة عنهم !!

مصير البشرية أصبح رهنا بأى خطأ غير مقصود !!

٤ آلاف من «الوحوش الالية» تدور حول الارض!

نظام امريكي جديد يمكنه تحـــديد موقع أى جندى في أى مكان !!

«اصدقائي الامريكان الليلة نبدا محاولة الهدف منها تغيير مجرى التاريخ ، انني اعترف ان امامنا الكثير من المصاعب . وان نتائج محاولتنا هذه ستتاخر في الظهور . لكني أؤمن انه وبدعمكم سيكون النجاح حليفنا»

هكذا انهى الرئيس ريجان خطابه التلفزيوني الذي وجهه الى الشعب الامريكي في ٢٣ فبراير سنة ٨٣ فاشراكهم بعبارته هذه في حلم لم يتحقق بعد وهو ان يؤمن للولايات المتحدة الامريكية درعا واقية من الصواريخ النووية .. فتصبح صواريخ الفريق المقابل بلا فائدة تذكر !!

في اليوم التالي بالضبط ايدت النيويورك تايمز النهوض النووي الجديد «حرب النجوم» بقولها :

ان عالمنا المعاصر ينتقل الى مرحلة جديدة وببساطة فان الحدث قد وقع واذا كان في السابق فكرة فانه اليوم صار واقعا ووجودا !!

«اننا ستقضي على الصواريخ السوفيتية خارج حدود بلادنا ، وان برنامج حرب النجوم اذا اكتمل فانه وبالتاكيد سيغير مجرى التاريخ العسكري»

اربع سنوات مرت على خطاب ريجان الا ان شيئا جديدا في الاستراتيجية العسكرية الامريكية لم يحدث ، بل ان التكنولوجيا الامريكية لم تحقق في هذا المجال أي تقدم بامكانه ترجمة حلم الرئيس الى حقيقة واقعة !!

اما الفائدة التي جنتها الولايات المتحدة الامريكية نتيجة لبرنامج حرب النجوم فكانت في تجميع الطاقات المبعثرة في برامج الاستراتيجية العسكرية ووضعها ضمن الخطة العامة مختصرة بذلك الزمن والجهد الضائعين»

ان تحويل الفضاء الى معسكر ليس بالظاهرة الجديدة فسبوتنيك ـ ١ وهو أول قمرصناعي في تاريخ الانسانية دار حول الارض اطلقه الاتحاد السوفيتي في ٤ اكتوبر سنة ٥٧ بواسطة صاروخ صنع خصيصا وقبل شهرين اثنين فقط لحمل القنابل النووية ، ولقد كان اطلاق هذا القمر رسالة موجهة للبيت الابيض تقول :

ان الاتحاد السوفيتي يمتلك الان الصواريخ الاقوى (العابرة للقارات) والقادرة على ضرب اى هدف كان في المعسكر الغربي !!

ومنذ ذلك الوقت امتلأ الفضاء بالوحوش الآلية التي قد تعبأ بالرؤوس النووية .. وعندها سيكون قد سبق السيف العذل !!

ومن الصعب الفصل بين الاستعمالات السلمية والعسكرية للفضاء ففي الاتحاد السوفيتي ليس هناك فاصل بين ما يعد للسلم او للحرب فيما يخص الفضاء . كذلك فبعد خطاب ريجان أصبحت «ناسا» مسخرة لخدمة ابحاث البرامج العسكرية للولايات المتحدة الامريكية ، لقد أصبح القمر الصناعي كما هو اداة للسلم اداة استراتيجية عسكرية نافذة ايام الحرب فهو يحدد مواقع القوات المعادية اي انه يشارك في وضع خطة التدمير لقوات العدو . كذلك بامكانه القيام بدور الكشاف في اوقات الازمات فيخبر عن استعداد العدو للهجوم وبهذه الطريقة يساهم في المحافظة على السلام !!

وحول عمليات ارسال السفن الفضائية نجد ان الصواريخ من طراز تيتان ـ ٢ ارسلت الى الفضاء كل السفن الفضائية (جيمني)


● انفجار تشالينجر .. عطل برنامج الفضاء الامريكي !! ●

أما تيتان ـ ٣ فقد اطلقت تقريبا كل الاقمار الصناعية الامريكية ، وهكذا نرى ان الخبراء العسكريين قد استوعبوا الاهمية القصوى لتسليح الفضاء فاستفادوا من الامكانيات والتفوق الهائل للاقمار الصناعية وفي احصائية دقيقة نجد ان مجموع الاقمار الصناعية التي اطلقت ما بين عامي ٥٧ ـ ٨٣ هي ٢٨٠٠ قمر صناعي منها ٢١١٤ قمرا كان هدفها عسكريا اما مجموع ما أطلق من اقمار فيبلغ ٤٠٠٠ قمر . ونجد ان ٤٠٪ من هذه الاقمار متخصصة في المتابعة المستمرة لما يجرى على سطح الارض لحظة بلحظة ، فعيونها تصور وآذانها تتصنت فتجمع المعلومات المطلوبة ثم تقوم بفرزها .

فهي مزودة بكاميرات غاية في الدقة عادية وتلفزيونية كما انها مزودة برادارات قصيرة الموجة .. تستطيع تصوير اى هدف على الارض حتى ولو كان طوله ٢٩ سم ، هذه الاقمار الصناعية وبفضل الرادارات المزودة بها ، لا تتأثر بالظلام ولا بالغيوم . ولقد لحق بالعملاقين الكبيرين الشرقي والغربي كل من الصين . فأطلقت ٧ اقمار . وقد بدأت فرنسا ايضا لاطلاق اقمارها حديثا وكذلك اليابان .

ان القوى العظمى لا تستعمل هذه الاقمار فقط لرصد بعضها بعضا ، بل ان هذه الاقمار توجه في مدارات خاصة حول اى نقطة في العالم تتعرض لحدث ما يتطلب متابعته عن قرب ، فقد سجلت نشرة لمعهد الابحاث العلمية من أجل السلام في ستوكهولم مرور الاقمار الصناعية في مدارات خاصة فوق مناطق الازمات الساخنة ففي شهر يوليو ١٩٧٤ مر احد الاقمار الصناعية الامريكية فوق اليونان على مدار ١٢ يوما ، كذلك كان الامر في حرب الفوكلاند وحرب الخليج ، ان عيون المعسكرين لا تهدأ ابدا .

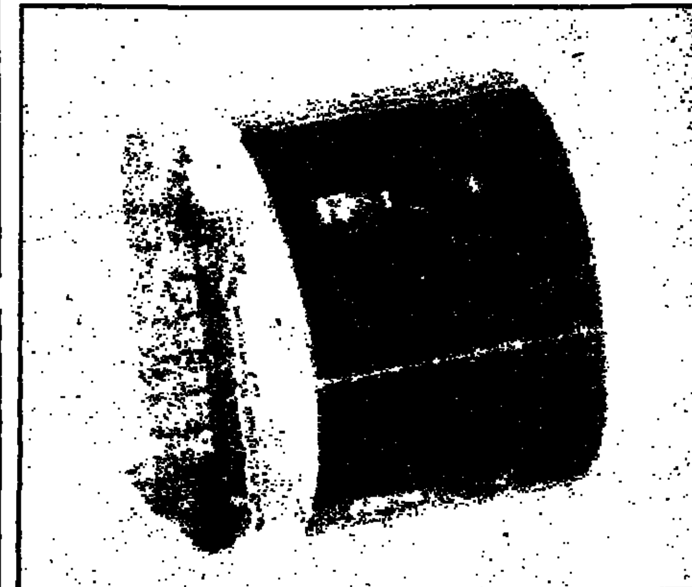
وهذه الاقمار الصناعية انواع مختلفة ، يقوم البعض منها بالتجسس على الاتصالات اللاسلكية في جميع انحاء العالم حتى انها تقوم بالتجسس على المكالمات داخل البلد صاحب القمر ، وهناك اقمار تقوم بمهام صعبة فهي تراقب المحيطات كما تراقب مواقع السفن والغواصات ، وهناك نوع آخر وظيفته الانذار المبكر عن أي هجوم نووى قد تقوم به القوى المعادية او الافادة عن اى انفجار نووى تحت سطح الارض أو في الجو او حتى في الفضاء . وهناك اقمار خاصة ببث البرامج التلفزيونية وبعض هذه الاقمار كذلك تؤمن الاتصالات ما بين الطائرات والسفن او حتى اتصال جنود المشاة البسطاء بقيادتهم ، كذلك تؤمن هذه الطريقة الاتصال المباشر بين الكرملين والبنتاجون في حالة وقوع الازمات . وهناك نظام جديد تحت التجهيز حاليا في الولايات المتحدة ويتكون من ١٨ قمرا صناعيا سيكون بامكانه تحديد موقع طائرة أو صاروخ ، او سفينة او حتى أي جندى امريكي في أى زمان ومكان .

وتقوم اقمار الارصاد الجوية باحكام طوق المعارف العسكرية لأدوات وأجهزة الحرب في الفضاء . فهي تجمع المعلومات عن الطقس وعن طول مدة رحلة صاروخ ما ، كي يتمكن هذا الصاروخ من ضرب هدفه بدقة متناهية وهي تعطي ايضا معلومات عن كميات بخار الماء وكثافة الاوكسجين وهذه كلها عوامل تؤثر على مسار رحلة الصاروخ !!

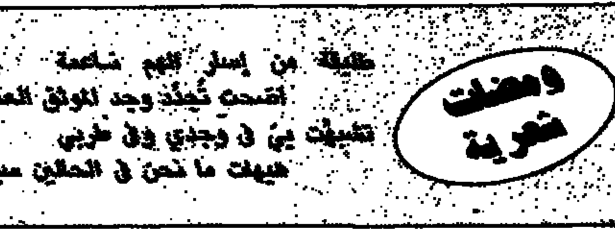
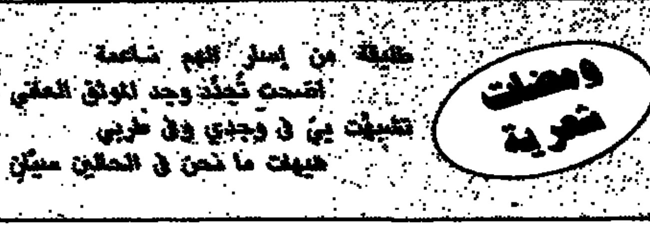
أما الاقمار الخاصة بجمع المعلومات عن شكل الارض ، أبعادها ومجالها المغناطيسي فهي تعد صواريخ كروز التي تطير على مستوى منخفض من سطح الارض متتبعة في مسارها كل المناطق التي من شأنها ان تخفيها عن أعين الرادار المعادى بالمعلومات .

وهذه هي الاقمار التي تطير فوق رؤوسنا منذ سنة ٥٧ م

ومما سبق يتضح ان «حرب النجوم» التي أعلن عنها الرئيس ريجان تعتبر نذير شؤم يهدد مصير كوكبنا الذى نعيش على سطحه . وقد تكون مؤشرا لصدام نووى يعصف بالبشرية جمعاء في نهاية مأساوية لهذا الكائن المسمى بـ «الانسان» .. فمستقبل ومصير البشرية اصبح رهنا بخطأ في الحسابات او خلل في أحد الاجهزة الالكترونية الموجودة في الكريملين او البيت الابيض لتنطلق الصواريخ حاملة الرؤوس النووية متجهة الى كل مكان على سطح الارض لتبيد الاخضر واليابس ويغطى الشتاء النووى والخراب هذا الكوكب الذى جعل منه الانسان «قنبلة نووية» موقوتة تنتظر لحظة الانفجار !!


● الاقمار الصناعية .. عيون لا تنام ولا تكل من اجل التجسس !! ●

● محطات الفضاء .. والصواريخ .. نعمة ونقمة .. تساهم في التقدم العلمي .. ولكنها تدفع الى سباق التسلح

على الماشي

● «رجل اعمال بالطائف يتبرع بارض لكلية التربية» :

كم أسعد هذا الخبر الذي يؤكد تطور الوعي لدي المواطن ، وتولد الاحساس بالمشاركة والتفاعل مع المجتمع .

والتبرع ـ في حد ذاته ـ عمل صالح سوف يجزي الله فاعله الثواب .. وبلا شك ـ سوف يتيح هذا التبرع الفرصة لجامعة ام القرى لتقديم خدمات تعليمية جديدة للطائف المأنوس .

ونحن في الواقع بحاجة الى مثل هذه الاعمال خاصة في قطاع المدارس التي تتوقف منشآتها ـ احيانا ـ عند تواجد الارض الصالحة لاقامة المباني المدرسية عليها .

وتبرع الشيخ «ابن دريويش» سيكون باذن الله حافزا لغيره ممن انعم الله عليهم من مواطنينا الاوفياء بحيث نقرأ غدا عن احدهم وقد تبرع بارض لاقامة مدرسة

«الغريبي»

هـذا رأيك !

عزيزي القارىء .. هذه الصفحة متروكة لك تبدي فيها رأيك في اي موضوع اجتماعي او ثقافي او ادبي او اي قضية عامة .. ابعث لنا بمساهمتك وستجد منا كل الرعاية والاهتمام .

الأرقام .. ذلك الغول المخيف ..!!

في العلاقات الانسانية لا يمكن إدخال لغة الارقام وتطبيقها بكل حذافيرها .. فاذا ما دخلت تلك اللغة فانها تفسد العلاقة وتجعل الجفاف يدب في اوصالها "

فالحفاظ على العلاقات الانسانية يجب ان يغلفه الدفء العاطفي .. لان لغة الارقام ـ اذا سادت ـ فانها تقتل العواطف والروابط الانسانية بين البشر "!

ولهذا السبب ربما يعود التفكك في العلاقات بين الناس في العصر الحالي حيث اصبحت الارقام تتدخل في كل شيء وبشكل مخيف .. لدرجة ان الانسان اصبح مجرد رقم في تعداد سكان العالم .. مجرد رقم في تعداد بلده . مجرد رقم في قوائم الانتظار في المستشفيات .. والمطارات والمدارس والجامعات وغيرها "

لقد اصبحت الارقام سببا في احساس الانسان بضآلته وضياعه "

علي محمود مفلح
[نجـران]

القارئ الصحفي

اذا كانت لديك معلومات طريفة او صور نادرة أو اخبار غريبة «واقعية» فارسلها لنا وسوف تجد منا كل اهتمام

«التيتانوثير»



○○ تعني كلمة «تيتا نوثير» وحشا ضخما ، وليس لهذا الوحش الغريب اسم آخر .. وكان التيتا نوثير مخلوقا غريبا ذا قرابة وثيقة بالحصان ، ولقد اطلق على حوالي مائتي نوع من الحيوانات اسماء استوحيت من شكل عظامها وتبدو جمجمة هذا الحيوان مثل سرج كبير من سروج رعاة البقر .. ويتجه الانف كله في استقامة الى اعلى ، ويمكن مقارنته بمقدم السرج ، وقبل رحلة احد العلماء كان المعروف ان حيوان [التيتا نوثير] من امريكا .. ولكن الاستاذ [اوسبورن] وهو من كبار علماء الحفريات ذكر انها جاءت من اسيا

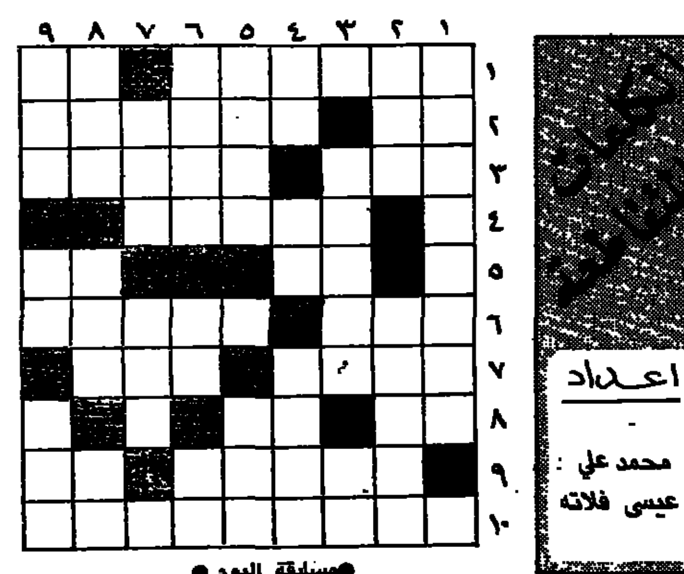
محمد سيد محمد احمد
(الجوف)

●● الضياع في الكيان الصهيوني ●●

محاولة انتحار .. جماعية !!

□□ حاول خمسة شبان صهاينة في الرابعة عشرة من اعمارهم القيام بمحاولة انتحار جماعية في غرفتهم عن طريق ابتلاع كمية كبيرة من الاقراص المنومة وقد تم نقل اربعة منهم في حالة خطرة الى مستشفى رامبام حيث تحسنت احوالهم بعد سلسلة من العلاجات !!

وقد اثار هذا الحادث ـ الذي حاولت ادارة المؤسسة التعليمية التي يدرسون فيها بحيفا والشرطة ـ التكتم عليه ـ موجة من الذعر والفزع في صفوف بقية الطلبة الذين لم يهدأ لهم بال الا بعد محاضرات واحاديث القاها عليهم اطباء نفسيون ارسلوا خصيصا لتهدئة روعهم !!



●مسابقة اليوم ●

●● افقيـاً :

١ ـ افضل ايام الاسبوع ـ دق «معكوسة»
٢ ـ من الحبوب «معكوسة» ـ عاصمة خليجية .
٣ ـ سيارة عاملة ـ للكتابة .
٤ ـ لتنظيف الاسنان «معكوسة» .
٥ ـ من الاطراف ـ للاستفهام .
٦ ـ من الامراض ـ سورة من القرآن الكريم .
٧ ـ الإله ـ عكس «حلوة» .
٨ ـ تجدها في «احمر» ـ تجدها في «منزل» .
٩ ـ جمع بلد ـ للمنادي .
١٠ ـ دولة امريكية

●● راسيـاً :

٥ ـ في المستشفى ـ اوصى به الرسول ﷺ «معكوسة» .
٦ ـ رجوع «معكوسة» ـ اداة جزم ـ متشابهان .
٧ ـ انتفاخ ـ يشتهر به العرب
٨ ـ اتوق ـ متشابهة ـ متشابهان
٩ ـ ظلم «معكوسة» ـ دار ـ في المطبخ «معكوسة»

● حل المسابقة الماضية

اعلانات فردية

● اعلانات ابها

● اعلانات الرياض

● اعلانات الباحة

● اعلانات تبوك

● اعلانات جدة

في الدورى المشترك لكرة اليد :

العروبه هل تتاهل بدلاً من الاتحاد ؟؟

الروضة مع القادسيه من يبقى ومن يهبط ؟؟

كتب/محمد اللهيبي

● تلعب اليوم مباريات الاسبوع الاخير من الدورى المشترك لكرة اليد وقد وضحت الرؤيا بالنسبة للفرق التى ستلعب على بطولة الدورى لهذا الموسم وهى اندية الاهلى .. الانصار . العربي .. النجمة .. الخليج .. الاتفاق .

في حين ستلعب اندية الوحده .. العروبه .. النصر .. الحزم .. النور .. الفتح .. على المراكز من السابع وحتى الثانى عشر .

وربما يدخل فريق الاتحاد او احد بدلاً من العروبه في هذه الادوار الا ان فرصة العروبه كبيره جدا وذلك نظرا لانها ستلعب مباراتها اليوم على ارضها وبين جمهورها وفوزها على احد يبعده من المنافسة في حين ان المنافس الاخير لها وهو فريق الاتحاد سيلعب لقاء صعبا هو الاخر امام الاهلى بطل المجموعة الاولى .. لذلك فالعروبه هو المرشح الاول للعب على مراكز الوسط مع الوحده عن المجموعة الاولى .. في حين ستلعب بقية الاندية على المراكز من الثالث عشر وحتى الثامن عشر وسيهبط اثنين منها الى الدرجة الثانية وهى الفريقان اللذان سيحتلان المركزين السابع عشر والثامن عشر .

● اما بالنسبة للفريقان الحاصلان على المركزين السابع في المجموعة الثانية والثالثة ففى المجموعة الثانية تاكد هبوط الشباب للدرجة الثانية لاحتلاله المركز السابع في حين لازال الصراع على اشده بين فريقا القادسية والروضة من اجل الهبوط .. وكانت نتائج مباريات الاسبوع الماضى قد اسفرت عن النتائج التالية :-

المجموعة الاولى :-

● فوز الاهلى على الانصار ٣٦/١٩ .
● فوز الوحدة على احد ٣٦/١٨ .
● فوز العروبه على الاتحاد ٢٠/١٦ .

المجموعه الثانية :

● فوز العربى على الشعله ٢٨/٢٢ .
● الحزم على الشرق ٢٨/٢٤ .
● النصر على الشباب ٣٥/١٧ .

المجموعة الثالثه :-

● فوز الخليج على الروضة ١٩/٩ .
● فوز الاتفاق على العيون ٢٢/١٧ .
● فوز الفتح على النور ٢٣/٢١ .

مباريات الاسبوع الحالى

المجموعة الاولى :-

●● الانصار × الوحده

يلتقى الفريقان الساعه الثانية وخمس واربعون دقيقة من بعد ظهر اليوم على صالة الرئاسة بالمدينة المنورة ..

يحتل فريق الانصار المركز الثانى برصيد ٢١ نقطة في حين يحتل فريق الوحدة المركز الثالث برصيد ١٣ نقطة .

المباراة لن تهم الفريقان فنتيجتها لن تؤثر على مركزيهما سواء بالفوز او الخسارة .. يحكم اللقاء حمد الجنيد ومحمد الهدباء ..

●● العروبة × احد

اقوى لقاءات هذا الاسبوع بالنسبة للمجموعة الاولى يجمع بين فريقا العروبه واحد وتقام المباراة الساعه الثالثة والنصف من بعد عصر اليوم على صالة العروبة بالجوف .. فريق العروبه يحتل المركز الخامس برصيد ٦ نقاط وكسب لقائه الاسبوع الماضى امام الاتحاد في حين يحتل فريق احد المركز السادس برصيد ٥ نقاط وخسر لقاءه الاسبوع الماضى امام الوحده .

الفائز من هذا اللقاء سيضمن المركز الرابع في حالة خسارة الاتحاد من الاهلى فلاحد في حالة فوزه يرتفع رصيده الى ٨ نقاط والعروبه يرتفع رصيدها في حالة الفوز الى ٩ نقاط .

المباراة بطبيعة الحال ستكون قويه ومثيره نظرا لاهميتها ومن الصعب ترشيح فريق للكسب الا ان عوامل الارض والجمهور تلعب لصالح فريق العروبه اضافة الى ان معنويات لاعبيه مرتفعه جدا بعد فوزهم على الاتحاد على ارضه وبين جمهوره الاسبوع الماضى مباراة الدور الاول كسبها احد في المدينة المنورة ومباراة اليوم مرشح فريق العروبه لكسبها

يحكم اللقاء ابراهيم التركى وخالد الرشيد .

●● الاهلى × الاتحاد

يلتقى الفريقان الساعه الرابعه من بعد عصر غد على صالة الرئاسة بجده ..

فريق الاهلى يحتل الصداره برصيد ٢٧ نقطة لم يخسر اى من لقاءاته التى لعبها في حين يحتل الاتحاد المركز الرابع برصيد ٧ نقاط وخسر لقاءه الاسبوع الماضى امام العروبه وستكلفه تلك الخسارة كثيرا نظرا لانه اصبح في موقف لايحسد عليه فبعد ان كان الاتحاد من الفرق التى لها باع طويل في كرة اليد اصبح مهددا باللعب من اجل الهبوط الى اندية الدرجة الثانية .. فريق الاتحاد تعاقد هذا الموسم مع المدرب عبدالرحمن حمد الذى صنع من فريق اليد الاهلاوى فريقا مرعبا في كرة اليد سواء على المستوى المحلى او الخليجى او العربى وقد استطاع ان يحقق بطولات عديدة ليد الاهلى اثناء تدريبه لها ولكن لاشك ان النجوم لهم دور كبير في ذلك الا انه يجب عدم تجاهل دور المدرب في ذلك فريق الاتحاد معظم لاعبيه من الشباب نظراً لايقاف العديد منهم بعد احداث المباراة الشهيرة مع الاهلى وفي مباراة الغد ربما يلعب الاهلى المباراة بمعظم لاعبيه الشباب وذلك خوفا على نجومه من الاصابات نظرا لانه سيدخل الاسبوع القادم اول مباريات المنافسة على بطولة الدورى لهذا الموسم وستكون اولى مباريات امام فريق النجمه العنيد .. حتى لو لعب الاهلى ومعظم لاعبيه من الشباب فانه سيظل هو المرشح الاول للكسب .

يحكم اللقاء عبدالرحمن تخته وعلى العمير .



● فريق الاهلى لكرة اليد .

المجموعة الثانية

يلتقى الفريقان الساعه الثانية وخمس واربعون دقيقة من بعد ظهر اليوم على صالة نادى الحزم بالرس يحتل فريق الحزم المركز الرابع برصيد ١٨ نقطة في حين يحتل فريق الشعله المركز الخامس برصيد ١٣ نقطة .. لن تغير نتيجة المباراة من مركزى الفريقان لذلك سيجرى الفريقان مجموعة من الشباب في المباراة التى يحكمها محمد فهد العجلان وابراهيم الونين .

●● النصر × الشرق

في لقاء من جانب واحد يلتقى في الساعه الرابعه من بعد عصر غد على صالة الرئاسة بالدرعيه فريق النصر والشرق . يحتل فريق النصر المركز الثالث برصيد ٢١ نقطة في حين يحتل فريق الشرق المركز السادس برصيد ٧ نقاط

فريق النصر هو المرشح الاول لكسب اللقاء الذى يحكمه حسين باستبل واحمد المولد .

●● النجمه × الشباب

يلتقى الفريقان الساعه الثالثة من بعد عصر غد على صالة الرئاسة ببريده في لقاء من جانب فريق النجمة الذى يحتل المركز الثانى برصيد ٢٧ نقطة ويحتل فريق الشباب المركز الاخير بدون نقاط وهو اول الهابطين الى الدرجة الثانية من دورى هذا الموسم .

فريق النجمه سيحاول الاستفادة من تجربة اكبر عدد ممكن من الشباب في هذا اللقاء الذى يحكمه بخيت العبيدى وعبدالعزيز الدخيل .

المجموعة الثالثة

●● الروضة × القادسية

يلتقى الفريقان الساعه الرابعه من بعد عصر غد على صالة الرئاسة بالاحساء .. يحتل الفريقان المركزين الخامس والسادس برصيد ٦ نقاط لكل منهما .

المباراة ستكون هامه للفريقان فالفريق الفائز سيلعب مع بقية الاندية من اجل الهبوط الى الدرجة الثانية وستكون له فرصة للبقاء اما الفريق الخاسر من هذا اللقاء فانه سيهبط الى الدرجة الثانية مباشرة بعد هذه المباراة ..

مستوى الفريقان متقارب ولكن ربما تلعب عوامل الارض والجمهور لصالح فريق الروضه ويكسب اللقاء .. يحكم المباراة عبدالعزيز الدليمى ومنصور المحيسن .

●● الاتفاق × الفتح

يلتقى الفريقان الساعه الرابعه من بعد عصر غد على صالة الراكه بالخبر

فريق الاتفاق يحتل المركز الثانى برصيد ٢٦ نقطة في حين يحتل فريق الفتح المركز الرابع برصيد ١٥ نقطة .

المباراة ستكون مجرد تحصيل حاصل ليس الا وفريق الاتفاق هو المشريح للكسب يحكم اللقاء فهد الرباح وخالد العبدان ..

●● النور × الخليج

يلتقى الفريقان الساعه الرابعه من بعد عصر غد على الرئاسة بالدمام في لقاء من جانب فريق الخليج الذى يتربع على صدارة المجموعة برصيد ٣١ نقطة في حين يحتل فريق النور المركز الثالث برصيد ١٩ نقطة .

الخليج هو المرشح الاول للكسب ..

يحكم اللقاء محمد ابو لين وغازى فلاته .

منافسات ناشىء الممتاز

●● الاهلى × الاتحاد الساعه الرابعه عصر اليوم على صالة النادى الاهلى ويحكمها محمود موسى ومحمد سعيد عسيرى .

●● الخليج × الفتح .. الساعه الثانية وخمس واربعون دقيقة ظهرا على صالة الرئاسة بالدمام ويحكمها على اليامى وصالح السلطان .

●● الحزم × القادسيه الساعه الواحدة والنصف ظهرا على صالة نادى الحزم بالرس ويحكمها عبداله كشترى وعلى باعلرمه .

●● الصواب × الاتفاق الساعه الثانية وخمس واربعون دقيقة بعد ظهر اليوم على صالة الرئاسة بالاحساء ويحكمها محمد فرج وراشد الدوسرى .

●● النور × العيون الساعه الثانية وخمس واربعون دقيقة ظهرا على صالة الراكه بالخبر ويحكمها محمود جوده وعباس باشا .



● فريق الاتحاد لكرة اليد .

اليوم في ممتاز السلة :





الاهلى والرياض في لقاء متكافىء

احد يستعد لملاقاة الوحدة

كتب سيد بحر

● يدخل اليوم الخميس وغدا الجمعه دورى كرة السله في اسبوعه الثالث عشر من الدور الثانى حيث يقام اليوم خمس مباريات في دورى الدرجة الاولى كما تقام اليوم ايضا خمس مباريات في دورى الممتاز لكرة السلة اقواها مباراة الرياض مع الاهلى على صالة رعاية الشباب بالدرعيه في الساعه ٤ عصرا ومباراة الانصار مع الهلال على صالة الامير محمد الرياضيه بالمدينة المنورة في الساعه ٤ عصرا .

اما باقى المباريات فكلها من طرف واحد فمن المتوقع فوز اندية النصر واحد والاتحاد .. كما تقام غدا الجمعه خمس مباريات في دورى شباب الاولى وخمس مباريات في دورى شباب الممتاز لكرة السله .

الرياض - الاهلى

● المباراة الاولى اليوم في دورى الممتاز لكرة السله بين الرياض والاهلى على صالة رعاية الشباب بالدرعية في الساعه ٤ عصرا .. ويحكمها خالد السعودى ورمضان السيد .. فريق الرياض له ٢٠ نقطة لعب ١٢ مباراة . فاز في ٨ مباريات وانهزم في ٤ مباريات ترتيبه الثالث بنسبة الاهداف .

اما فريق الاهلى رصيده ٢٢ نقطه لعب ١٢ مباراة فاز في ١٠ مباريات وانهزم في مباراتين ترتيبه الثانى ..

الفريقان يلعبان في الدفاع بطريقة رجل لرجل ولكن اليوم لابد للرياض والاهلى ان يدرك سرعه اللاعب المهاجم .. وسرعة اللاعب المدافع من العوامل التى تعمل على تحديد المسافه بين الدفاع والهجوم .. فلو كان الدفاع اسرع من الهجوم فان اقترابه منه قد يعرقل من نشاطه الهجومى .. اما اذ كان العكس هو الصحيح فان اقتراب الدفاع من الهجوم يصبح خطرا على الدفاع نفسه .. ولذا يجب عليه ان يبتعد عنه قليلا .. وبالمثل فان النسبة بين بقية قدرات اللاعب المدافع واللاعب المهاجم تحدد طول المسافه التى يجب ان يبقى عليها الدفاع من الهجوم .. فاذا كان اللاعب المهاجم ماهرا في فن الخداع والتمويه او في تغير الاتجاه والسرعه .. او كان يجيد فن المحاوره لزم ان يبتعد عنه الدفاع وبالعكس اذا كان الهجوم يجيد التصويب السريع ..

● فان الدفاع يجب ان يكون قريبا منه دائما .. ولذلك اليوم من ينفذ هذا التكتيك من لاعبى الرياض او الاهلى سيفوز بالمباراة بكل سهوله .

الانصار - الهلال

● المباراة الثانية ستكون بين الانصار والهلال على صالة الامير محمد الرياضية بالمدينة المنورة في الساعه ٤ عصرا .. ويحكمها فيصل والعمرى ..

الفريقان متساويان في الفوز او الهزيمة ولكل منها ١٦ نقطه .. الفريق الذى سيفوز بهذه المبار . سيحتل المركز السادس .. ولكى يفوز احدهما بنتيجة المباراة فانه لايمكن الاعتماد على مهاره دون الاخرى او الاستغناء عن احداها .. فمن الواضح ان عدم اتقان اى منها سوف يؤدى الى عدم احراز النتيجة المرجوه من المهارات الاخرى .. فمثلا اذا كان الفريق ضعيفا في التمرير مع اتقانه التصويب .. فمن المسلم به ان هذا الفريق لايستطيع ان يمرر الكرة بنجاح الى مركز للتصويب .. واذا كان الفريق سريع ؟ حرير محكما في توقيت تمريراته ولكنه ضعيف في التصويب او المحاوره .. فسوف لايحصل على النتيجة المرجوه التى بذل المجهود للحصول عليها .. وهى اصابة الهدف باعلى نسبه مئويه بالنسبة لعدد تصويباته ..

● فاذا اهتم فريق بالمهارات الهجومية على حساب المهارات الدفاعية دفع الثمن غاليا .. كما انه لايجوز لفريق ان يهتم بالمبادىء الدفاعيه مع اهمال التدريب على مختلف المهارات الهجومية .. والفريق الذى سوف يمسك بطرق تلك المهارات سوف يحقق فوزا لن يكون من العسير الحصول عليه .

● احمد موسى (الاتحاد) .

الاتحاد - الخليج

المباراة الثالثة بين الاتحاد والخليج على صالة رعاية الشباب بجدة في الساعه ٤ عصرا ويحكمها الصفيان والهلال ..

فريق الاتحاد ٢٠ نقطه لعب ١٢ مباراة فاز في ٨ مباريات وانهزم في ٤ مباريات ترتيبه الرابع بنسبة اهداف .

اما فريق الخليج رصيده ١٢ نقطة لعب ١٢ مباراة انهزم في جميع مبارياته حتى الان ترتيبه العاشر ومجرله مقعد في الدرجة الاولى للموسم القادم .. فريق الاتحاد مرشح للفوز بهذه المباراة لفارق لمستوى في الطول واللياقة والبديل الجاهز .

هجر - النصر

● المباراة الرابعة ستكون بين هجر والنصر على صالة الاحساء في الساعه ٤ عصرا ويحكمها بدوى والغراب .

فريق هجر له ١٤ نقطه لعب ١٢ مباراة فاز في ٢ مباراة وانهزم في ١٠ مباريات ترتيبه التاسع ..

اما فريق النصر رصيده ٢٠ نقطة لعب ١٢ مباراة فاز في ٨ مباريات وانهزم في ٤ مباريات ترتيبه الخامس .. فريق النصر مرشح للفوز بهذه المباراة لدفاعه القوى واللعب الجماعي والتصويب من خارج الدائرة .

احد - الوحدة

● المباراة الخامسة بين احد والوحدة على صالة الامير محمد الرياضية بالمدينة المنورة في الساعة ٣٠ر٥ مساء ويحكمها محمد حكيم والحواج .

فريق احد له ٢٤ نقطة لعب ١٢ مباراة فاز في جميع مبارياته حتى الان ترتيبه الاول بدون منافس ..

اما فريق الوحدة رصيده ١٦ نقطه لعب ١٢ مباراة فاز في ٤ مباريات وانهزم في ٨ مباريات ترتيبه السابع بنسبة الاهداف .. فريق احد مرشح للفوز بهذه المباراة لفارق المستوى واللياقة والبديل الجاهز مع الخبرة الدولية .

منافسات الاولى

●● تقام اليوم ايضا خمس مباريات في دورى الدرجة الاولى لكرة السله في اسبوعه الثالث عشر من الدور الثانى .. حيث يتقابل عكاظ مع القاره .. على صالة مدينة الملك فهد الرياضية بالطائف في الساعه ٤ عصرا .. ويحكمها المعد ومريكى فريق عكاظ له ٢٠ نقطة لعب ١٢ مباراة فاز في ٨ مباريات وانهزم في ٤ مباريات ترتيبه الرابع .

اما فريق القارة رصيده ١٣ نقطة لعب ١٢ مباراة فاز في مباراة واحده وانهزم في ١١ مباراة ترتيبه العاشر .. فريق عكاظ مرشح للفوز بهذه المباراة لفارق المستوى والامكانيات .

● كما يلتقى الفتح مع الاتفاق على صالة الاحساء في الساعه ٣٠ر٥ مساء .. ويحكمها محمد عبداله والشعيل .. فريق الفتح له ٢٤ نقطة لعب ١٢ مباراة فاز في جميع مبارياته وترتيبه الاول بدون منافس وقد حجز له مقعدا في الممتاز الموسم القادم .. اما فريق الاتفاق رصيده ١٥ نقطة لعب ١٢ مباراة فاز في ٦ مباريات وانهزم في مثلها ترتيبه السابع لفارق الاهداف .. فريق الفتح مرشح للفوز بهذه المباراة للياقة العالية مع المهارة واللعب الجماعي والبديل الجاهز ..

● ويلتقى مضر مع الربيع .. على صالة الدمام في الساعه ٤ عصرا ويحكمها العليان والعجلان ..

فريق مضر له ٢٠ نقطة لعب ١٢ مباراة فاز في ٨ مباريات وانهزم في ٤ مباريات ترتيبه الخامس .. اما فريق الربيع رصيده ١٣ نقطة لعب ١٢ مباراة فاز في مباراة واحدة فقط وانهزم في ١١ مباراة ترتيبه التاسع لفارق الاهداف فريق مضر مرشح للفوز لضعف فريق الربيع في التصويب والمهارة .

● كما يلتقى القادسية مع الصفا .. على صالة الدمام في الساعه ٣٠ر٥ مساء .. ويحكمها وهيب وغرسان ..

فريق القادسية له ١٨ نقطة لعب ١٢ مباراة فاز ٦ مباريات وانهزم في مثلها ترتيبه السادس ..

اما فريق الصفا رصيده ١٥ نقطة لعب ١٢ مباراة فاز في ٣ مباريات وانهزم في ٩ مباريات ترتيبه الثامن .. وهذه المباراة متكافئة بين الفريقين .

● ويلتقى الترجى مع النهضة على صالة الخبر في الساعه ٤ عصرا .. ويحكمها احمد اسلم وعبدالاله .. فريق الترجى له ٢٢ نقطة لعب ١٢ مباراة فاز في ١٠ مباريات وانهزم في ٢ مباراة ترتيبه الثانى .. اما فريق النهضة رصيده ٢٠ نقطة لعب ١٢ مباراة فاز في ٨ مباريات وانهزم في ٤ مباريات ترتيبه الثالث لفارق الاهداف .

شباب الممتاز

●● تقام غدا الجمعه خمس مباريات في دورى شباب الممتاز لكرة السله في اسبوعه الثالث عشر من الدور الثانى .. حيث يتقابل الهلال مع الخليج على صالة الدرعيه .. في الساعه ٣٠ر٢ ظهرا . ويحكمها حمزه والاحمدى فريق الهلال له ١٦ نقطة لعب ١٢ مباراة فاز في ٤ مباريات وانهزم في ٨ مباريات ترتيبه السابع بنسبة الاهداف ..

اما فريق الخليج رصيده ٢٢ نقطة لعب ١٢ مباراة فاز في ١٠ مباريات وانهزم في ٢ مباراة ترتيبه الثالث بنسبة الاهداف .

● كما يلتقى احد مع العربى .. على صالة الامير محمد بالمدينة المنورة في الساعه ٢ ظهرا ويحكمها الاحمد والغامدى ..

فريق احد له ٢١ نقطة لعب ١٢ مباراة فاز في ٩ مباريات وانهزم في ٣ مباريات ترتيبه الرابع .. اما فريق العربى رصيده ١٦ نقطة لعب ١٢ مباراة فاز في ٤ مباريات وانهزم في ٨ مباريات ترتيبه الثامن ..

● ويلتقى الصفا مع الفتح على صالة الدمام في الساعه ٣٠ر٢ ظهرا ويحكمها شبير وغرسان ..

فريق الصفا له ١٢ نقطة لعب ١٢ مباراة انهزم في جميع مبارياته ترتيبه العاشر .

اما فريق الفتح رصيده ١٧ نقطة لعب ١٢ مباراة فاز في ٥ مباريات وانهزم في ٧ مباريات ترتيبه السادس ..

● كما يلتقى الهدايه مع الاتحاد على صالة الدمام في الساعه ١٥ر١ ظهرا ويحكمها اللال وعبدالشكور ..

فريق الهدايه له ١٨ نقطة لعب ١٢ مباراة فاز في ٦ مباريات وانهزم في مثلها ترتيبه الخامس .

اما فريق الاتحاد رصيده ٢٣ نقطة لعب ١٢ مباراة فاز في ١١ مباراة وانهزم في مباراة واحده فقط ترتيبه الاول بدون منافس ..

● ويلتقى الاتفاق مع الانصار على صالة الخبر في الساعه ١٥ر١ ظهرا ويحكمها العليان وناصر ..

فريق الاتفاق له ١٣ نقطه لعب ١٢ مباراة فاز في مباراة واحدة فقط انهزم في ١١ مباراة ترتيبه التاسع ..

اما فريق الانصار رصيده ٢٢ نقطه لعب ١٢ مباراة فاز في ١٠ مباريات وانهزم في ٢ مباراة ترتيبه الثانى بنسبة الاهداف .

شباب الاولى

● وتقام غدا ايضا خمس مباريات في دورى شباب الاولى لكرة السله في اسبوعه الثالث عشر من الدور الثانى حيث يتقابل عكاظ مع الطرف .. على صالة الملك فهد بالطائف في الساعه الواحدة ظهرا ويحكمها المسعد والصومالى .. فريق عكاظ له ١٥ نقطة لعب ١٢ مباراة فاز في ٣ مباريات وانهزم في ٩ مباريات ترتيبه التاسع اما فريق الطرف رصيده ١٧ نقطه لعب ١٢ مباراة فاز في ٥ مباريات وانهزم في ٧ مباريات ترتيبه السابع .

● كما يلتقى الكوكب مع النهضة على صالة نادى الشعله في الساعه ٢ ظهرا ويحكمها محمد عبداله وسليمان .

فريق الكوكب له ١٣ نقطه لعب ١٢ مباراة فاز في مباراة واحده وانهزم في ١١ مباراة ترتيبه العاشر الاخير .. اما فريق النهضة رصيده ٢١ نقطة لعب ١٢ مباراة فاز في ٩ مباريات وانهزم في ٣ مباريات ترتيبه الثانى ..

● ويلتقى الاهلى مع مضر على صالة رعاية الشباب بجده في الساعه ٢ ظهرا ويحكمها ناصر المسعد والصفيان ..

الفريقان متساويان في الفوز والهزيمه ولكل منهما ٢٠ نقطه الفريق الذى سيفوز بهذه المباراة سيحتل المركز الثالث ..

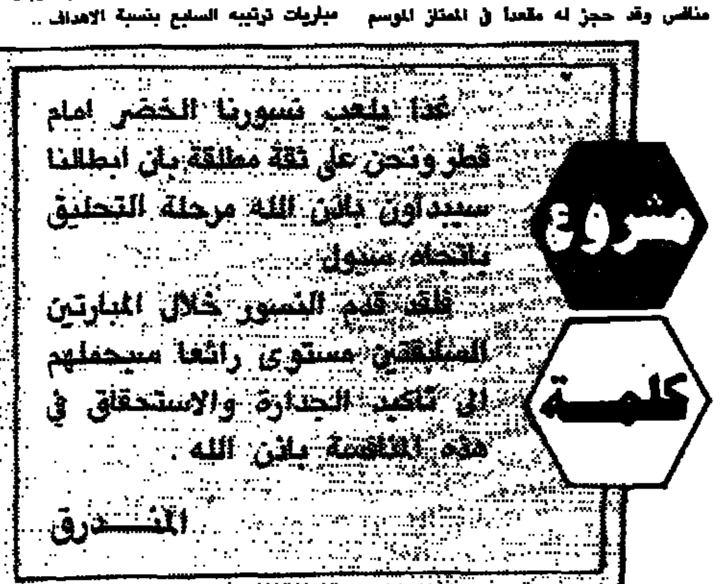
● كما يلتقى الشباب مع وج على صالة الدرعيه في الساعه ١٥ر١ ظهرا ويحكمها محمد وادريس .. فريق الشباب له ١٦ نقطه لعب ١٢ مباراة فاز في ٤ مباريات وانهزم في ٨ مباريات ترتيبه السابع ..

اما فريق وج رصيده ٢١ نقطة لعب ١٢ مباراة فاز في ٩ مباريات وانهزم في ٣ مباريات ترتيبه الاول بنسبة الاهداف .

● ويلتقى هجر مع السلام على صالة الاحساء في الساعه ٣٠ر٢ ظهرا ويحكمها العميلان ومنصور فريق هجر له ١٩ نقطة لعب ١٢ مباراة فاز في ٧ مباريات وانهزم في ٥ مباريات ترتيبه الخامس .. اما فريق السلام رصيده ١٨ نقطة لعب ١٢ مباراة فاز في ٦ مباريات وانهزم في مثلها ترتيبه السادس ..



● خالد المعمرى (الرياض) .



رأي — حمد الراشد

على هامش قضية النهر والروافد

● لا يختلف اثنان على ان مسؤولية النهوض بمستقبل اية لعبة رياضية لا تتوقف على اتحادها الرياضي او الفرق التى تمارسها وانما هى مسؤولية مشتركة ..

وبقدر ما تكون جسور العلاقة بين الاتحاد والاندية وثيقة متينة الصلة .. خطوط الاتصال بينهما مفتوحة .. نوافذ التعاون مشرعة .. لغة التفاهم بينهما مشتركة واضحة صريحة .. صادقة حول مختلف القضايا والامور ذات الصلة باللعبة ومستقبلها بقدر ما ينجح طرفي المعادلة الاتحاد والاندية معاً في الارتقاء بمستوى اللعبة والعكس صحيح اذا ما تصدعت هذه الجسور وتعطلت لغة الكلام ..

وتاتى اتحادات العاب القدم والطائرة واليد في مقدمة اتحاداتنا الرياضية ادراكاً لاهمية هذه العلاقة .. وحرصا على ان تكون عنوانا مضيئا لاجمل صور التعاون والتواصل بينها وبين الاندية .. اذ يستحيل ان يكتب لبرامجها النجاح في معزل عن الاندية .. وكما قال سمو الامير طلال بن سعود الاتحاد هو النهر والاندية هي الروافد .. ولا يوجد نهر بلا روافد .. لذا كانت اتحادات القدم والطائرة واليد ولاتزال تولى هذا الجانب جل اهتمامها ..

● د/ صالح بن ناصر ●

ولا يكاد يمر شهر الا وتطالع خبرا جديداً عن انفتاح هذه الاتحادات على الاندية في اطار من الحرص الاكيد على استمرار علاقات التعاون بينهما لما فيه صالح هذه الالعاب .. وذلك من واقع ادراكها وفهمها لمعادلة النجاح التى تحكم طبيعة عملها .. اذ لا يمكن لها ان تقطع خطوة الى الامام وهى تسير في اتجاه معاكس لاتجاه الاندية ..

وعلى سبيل المثال لا الحصر نورد هنا بعض مبادرات اتحاد اليد في هذا الاطار وحسبنا الاشارة الى حرصه على ان تكون زاوية تعاونه مع الاندية ٣٦٠ درجة .. فهو لا يدع وسيلة او فكرة او مشروع يحقق لعلاقته بالاندية نوعا من التكامل إلاّ ويُقبل عليه بسعادة غامرة .. من هذه المبادرات .

●● اجتماع اتحاد الدوري .. بالمسؤولين عن اللعبة بالاندية ليتدبر معهم كل الامور المتعلقة بالمسابقات وسبل تطور مستوى اللعبة ..

●● محاولته الدائمة الاستئناس برأي المسؤولين بالاندية قبل اتخاذ اية خطوة جديدة تتعلق بشكل المسابقات .

●● اهتمامه الفائق بآراء الاندية ووجهات نظرها ودراستها بصورة جادة .

●● تدخله السريع والحاسم لحل اية مشكلة تعترض احد الاندية اياً كان نوعها وحجمها .

●● وقوفه الدائم الى جانبها ودعمها المستمر والاجمل من ذلك انه لا يتعامل مع الاندية بنظرة فوقية أو من برج «عاجي» فهو الذى يذهب اليها لا ينتظرها .. تأتى اليه وتحدثه عن همومها ومعاناتها .. واقرب دليل الى الاذهان زيارات المسؤولين في الاتحاد السعودي لكرة اليد للاندية ..

● المقدم عبدالرحمن الفدا ●

بالأمس القريب زار نادي الاتحاد الدكتور عبدالرحمن ظفر نائب رئيس الاتحاد السعودي لكرة اليد واجتمع بالمهندس عبدالبديع لاري المسؤول عن اللعبة قائلاً له .. لم يسبق لي معرفتك .. جئت لأتعرف عليك .. جئت استمع اليك .. اتعرف على أرائك .. واحتياجات اللعبة بالنادى .. المشاكل التى تواجهك في عملك الى غير ذلك من الاسئلة التى تعطى له صورة شاملة لواقع اللعبة بنادى الاتحاد .. وقد ذكر لكاتب السطور المهندس عبدالبديع لاري ان زيارة الدكتور عبدالرحمن ظفر للنادى ازالت عن كاهله عبئاً ثقيلاً . فليس العبرة بما سيقدمه اتحاد اللعبة من مساعدات او دعم .. وانما الاحساس بالمشاركة الوجدانية .. تشعر ان اتحاد اللعبة قريب منك يشارك التفكير .. يشاطرك الهموم وهذا وحده كاف جداً ليدفعك للعمل ويحفزك لمضاعفة جهدك ..

وما ذكره اللاري صحيح وعلى جانب كبير من الاهمية .. فقبل تقديم المساعدات المادية والفنية يجب ان يشعر المسؤول عن اللعبة بالنادى ان الاتحاد المشرف على اللعبة يتعايش مع ظروفه .. يعيش همومه ومعاناته .. يحاول صادقا التعرف على واقع اللعبة .. ويحاول جاهداً تذليل كافة العقبات التى تعترض سبيل تطورها ..

● هذا هو اتحاد اليد الناجح المتجدد والذي قام رئيسه المقدم عبدالرحمن الفدا مؤخراً بزيارة لنادى النصر لذات السبب .. وهناك زيارات اخرى لأعضاء الاتحاد للأندية كلها تسعى لهدف واحد .. وهو الأبقاء على كل جسور التعاون بينها وبين الاندية مفتوحة ..

● م/ عبدالبديع لارى ●

وما يقال عن اتحاد اليد يقال عن اتحادى القدم والطائرة .. كلاهما يسعى لأن يكون قريباً من الاندية .. وان اختلفت الاساليب وتباينت الوسائل ..

المهم انها تسير في الاتجاه الصحيح وفي نفس اتجاه الاندية وهذا هو الحد الادنى المطلوب من التعاون بين الاتحادات والاندية حتى تبلغ التطور المنشود .. لا أن تسير هى في اتجاه والاندية هى اتجاه معاكس كما هو واقع الحال مع معظم اتحاداتنا الرياضية التى لم تصل بعد الى سر معادلة النجاح . والمعنى في قلب الشاعر .

غدا .. النسور الخضر امام قطر وموقعة حامية بين الكويت والعراق

يلتقي عصر غد، على ملعب الملز بالرياض منتخبا المملكة وقطر ضمن تصفيات المرحلة الثانية لدول غرب أسيا لاولمبياد سيئول .

ويدخل منتخب المملكة هذه المباراة بعزائم وامل في حصد نقطتي الفوز وذلك للسير قدما للمنافسة على المركز الاول .

المنتخب القطري يملك نفس النقاط .. وكلنا

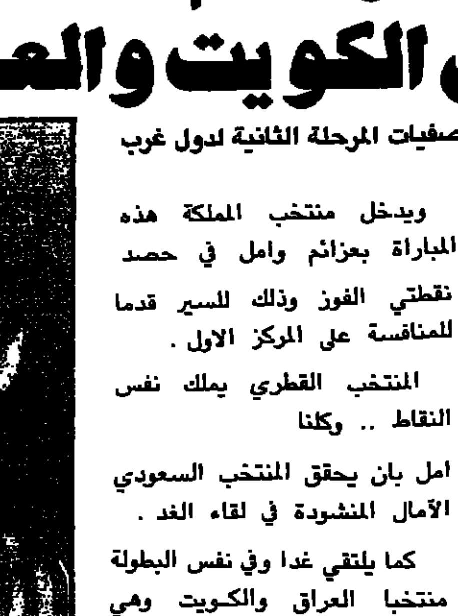
امل بان يحقق المنتخب السعودي الآمال المنشودة في لقاء الغد .

كما يلتقي غدا وفي نفس البطولة منتخبا العراق والكويت وهي بلا شك مباراة الاسبوع حيث ان فوز اي منهما يعني حصده لاكبر رصيد من النقاط ترفع اسهمه وتجعله من ابرز المرشحين للتأهل .

هذا وقد وصلت مساء امس بعثة المنتخب القطرى الى الرياض استعدادا لملاقاة منتخبنا في مباراة الغد .



● حسين سعيد ● فيصل الدخيل



● منصور مفتاح ● مساعد السويلم

البيطار للمملكة وقطر وسنجاوه للكويت والعراق

يحكم مباراة الغد بين منتخبنا لكرة القدم ومنتخب قطر .. حكم الساحة فايز البيطار ويعاونه نزار واتي وجمال اسكندر والثلاثة من سوريا

كما يحكم مباراة الغد بين الكويت والعراق حكام من سنغافورة .. حكم ساحة م ب سنجاه .. ويعاونه شاندرا ولي ينج ان .

الاتفاق حافظ على الصدارة بفوزه على النهضة بجدارة

●● الـدمام/ احمد صـالح :

على ملعب مدينة الامير سعود بن جلوي بالراكة التقى فريقا الاتفاق والنهضة في الاسبوع الرابع عشر من مباريات الدوري الممتاز وانتهت المباراة بفوز الاتفاق بهدفين مقابل هدف واحد للنهضة .

هدف مباغت

احرز للاتفاق نبيل شكر في الدقيقة الرابعة من بداية المباراة بعد ان وصلته الكرة من جمال محمد الذي جهزها له ليلعبها نبيل بيسراه على يمين حارس النهضة حاول فيها الحارس الا انها كانت قوية .

لم يثن هذا الهدف من عزيمة النهضاويين بل واصلوا غزوهم لمرمى الاتفاق وضاعت منهم عدة فرص لعل ابرزها تلك الفرصة التي اهدرها فتحي النجدي في الدقيقة التاسعة والعشرين وهو في مواجهة المرمى الخالي لكنه يلعبها لتصطدم بالقائم وتخرج الى ضربة مرمى بين دهشته ودهشة الجميع ..

واستمر فريق النهضة في ضغطه المتواصل الذي لم يثمر عن شيء الى ان انهى حكم المباراة ابراهيم الدهمش شوطها الاول بتقدم الاتفاق بهدف مقابل لا شيء للنهضة ..

الشوط الثاني ..

جاء الشوط الثاني يحمل نفس المفاجأة التي حدثت في الشوط الاول حين فاجأ الاتفاق فريق النهضة بذلك الهدف المباغت . ففي هذا الشوط وفي دقيقته الثالثة ومن كرة عكسية من الجناح الايسر تصل الى محمد السعيد الذي يراوغ بها فهد الدوسري ويلعبها ارضية داخل المرمى النهضاوي محرزا الهدف الثاني للاتفاق كما توقع الكثيرون ان تنهار اعصاب لاعبي النهضة بعد هذا الهدف ولكن حدث خلاف ذلك وهاجمت النهضة وابدعت كثيرا في هذا الشوط

هدف النهضة

ونتيجة للعبها المنتظم منذ بداية الشوط الثاني يحرز ناصر المنصور الهدف النهضاوي اليتيم في الدقيقة السادسة بعد ان لعب عمر شهاب كرة صعبة ابعدها مبارك الدوسري لتصل الى ناصر المنصور الذي لعبها داخل المرمى محرزا الهدف الاول

انكمش فريق الاتفاق في نصف ملعبه الا من بعض المناورات التي كان يقوم بها جمال محمد ومحمد السعيد من وقت لاخر

وكما ضاعت للنهضة عدة فرص في هذا الشوط كذلك ضاعت للاتفاق بعض الفرص

مجمل القول ان فريق النهضة لعب مباراة كبيرة استحق عليها الاشادة اما الاتفاق فيكفيه انه حصل على نقطتي المباراة وهذا غاية المنى في معترك الدوري ..

نال خالد المهيتري من النهضة وعادل الصانع من الاتفاق بطاقات صفراء

ادار اللقاء الحكم ابراهيم الدهمش بمساعدة عبدالله الرزقان وحسين الحساوي

بهذه النتيجة لا يزال الاتفاق متصدرا للدوري بفارق الاهداف عن فريق النصر . اصبح للاتفاق ٢٢ نقطة والنهضة ١٣ نقطة



● ناصر المنصور سجل هدف فريقه الوحيد

● جمال محمد صنع الهدف الاول

المرحان : يحق لي ترشيح نفسي

عقب الدكتور عبدالعزيز مرحان على مانشر بالصفحة الرياضية يوم امس الاربعاء حول عدم امكانية قبول ترشيحه في ادارة نادي الوحدة نظراً لأنه قدم استقالته قبل فترة بقوله

لقد تم الاستفسار عن هذا الجانب من قبل مكتب الرئاسة العامة لرعاية الشباب بمكة المكرمة عن طريق تلكس ارسل للرئاسة العامة لرعاية الشباب بالرياض وقد جاءت الاجابة بانه يحق للشخص المستقيل اعادة ترشيح نفسه مرة اخرى دون النظر الى تحديد مدة تعيينه وبهذا فانه يحق لي اعادة ترشيح نفسي للعمل في الادارة الوحداوية مرة اخرى

زهران والتسامح يقابلان غامد والسراة

الباحة ـ عبدالله غريب

تقام اليوم الخميس ٤/٢٦ بمنطقة الباحة مباراتان الاولى بين فريق زهران وفريق التسامح بالقنفذة وذلك على ملعب شركة كهرباء الباحة والثانية بين فريق غامد والسراة على ملعب نادي غامد

وذلك ضمن مباريات كاس خادم الحرمين الشريفين لكرة القدم لاندية المناطق على ان تقام المباراة النهائية لتحديد بطل المنطقة يوم الخميس ٤/٥/١٤٠٨ هـ بين الفائز من المباراتين على ملعب نادي التسامح بالقنفذة

من جهة ثانية ستقام المباراة المؤجلة بين فريق زهران وفريق السراة يوم الخميس ٥/١١ وذلك ضمن دوري المنطقة لكرة القدم الذي سيتوقف بعد نهاية هذه المباراة لتزامنه مع اختبارات الفصل الدراسي الاول على ان يستأنف الدوري في الاسبوع الثاني من اجازة الربيع اعتباراً من يوم ١٤٠٨/٦/١٦ هـ الجدير بالذكر ان المنطقة تضم عددا من النوادي والتي تمارس جميع الانشطة الرياضية التي تشارك من خلالها داخل المنطقة وخارجها .



تخطو الادارة الضمكاوية .. خلال الفترة الراهنة .. خطوات جيدة وجادة .. وترمي الى استقطاب اكبر عدد من الشباب الرياضي بمدينة خميس مشيط وضواحيها .. والتي تاتي عن طريق الانطلاق والبت في زراعة ملعب النادى الاساسي بالعشب الطبيعي الى جانب توفير الامكانات التي تهم العاب القوى بالنادى بالنشاطين الثقافي والاجتماعي .

ورغم هذا التوفيق في طريق النجاح الطويل الا ان هناك اتهام يؤكد التساهل في الحفاظ على نجوم النادي .. وما ابو داهش وعبدالله سعد الا دليل قاطع على ما اقول .

املنا ان يبقى نجوم ضمك داخل النادى حتى يعاود الفارس الجنوبي صهيله مرة اخرى في ميادين المنافسات .

العكاسي

■■■■■

اليوم يستأنف دوري الجالية السودانية

تستأنف عصر اليوم الخميس مباريات دوري الجالية السودانية وذلك على ملعب نادي الاتحاد بجدة

وستقام اليوم ثلاث مباريات ويوم غد الجمعة مباراتان وفي المباراة الاولى اليوم يلعب فريقا علم الوطن وشباب بورتسودان وفي المباراة الثانية يلعب فريقا النيل وكوستي والمباراة الثالثة تجمع بين فريقي الاخوة والتحرير

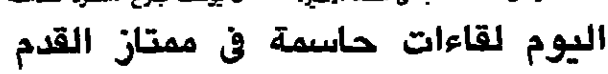
اما يوم غد الجمعة فيلعب فريقا الجزيرة والقرني ويليهما فريقا الاشقاء والدندر







● محمد فرحان .ملاذا اصابه في اللقاء الاخير. ● يوسف جازع .استرد صداقته للشباك. ● سعد بريك .النجم المتجدد.



اليوم لقاءات حاسمة فى ممتاز القدم

الاتحاد يسعى لتأكيد تفوقه على الهلال
الطائى .. وفرصة اعادة الحساب .. امام الشباب

كتب ـ حمد الراشد :

مع اشراقة اليوم الخميس يبدأ نهار جديد من عمر الدوري الممتاز ويقطع الفرسان خطوة هامة على طريق بلوغ الاماني والطموحات

هناك من يطمح في عقد لواء البطولة لصالحه وهناك من يحدث نفسه في الاقتراب قليلاً من اسوار المنافسة وهناك من يحاول بكل ما اوتي من قوة الهروب من شبح الخوف الذي مطارده ويهدده بالهبوط والعودة الى دوري الظل

● مشاعر متباينة مزيج غريب من الاماني والطموحات يراود فرسان مباريات اليوم حيث يخوضون الجولة الثالثة من القسم الثاني للدوري الممتاز وذلك في ظل المتغيرات الجديدة التي طرأت على خريطة المنافسة على البطولة والتي تمثلت في عودة الاتفاق الى صدارة الترتيب العام وتراجع النصر قليلاً والذي فتح بيده لابيد عمر كل ابواب الامل للفرق الاخرى لتنافس من جديد على البطولة وهذا يعطي للقاءات اليوم نكهة خاصة لاسيما لقائي الاتحاد والهلال والشباب والطائي ولاشك ان جماهير النصر والاتفاق تنتظر نتائجهما بفارغ الصبر

● وضمن لقاءات تحسين المراكز يلتقي اليوم القادسية والكوكب في الدمام والوحدة واحد في المدينة وقبل العودة الى لقائي الكبار هذه لمحة سريعة عن

القادسية والكوكب

خسر القادسية لقاءه الاخير امام الهلال نتيجة ومستوى وقد فوجئت بالمستوى الهزيل الذي ظهر به الفريق القدساوي في تلك المباراة رغم تكامل صفوفه الا انه كان بطيئا في تحركاته سلبيا في ادائه وخاصة مفتاح هجماته محمد فرحان ولم يتحرك الفريق جيداً الا في الدقائق الاخيرة التي اعقبت هدف الفوز واذا ظهر القادسية بهذا المستوى المتواضع الذي لايليق ابداً بامكاناته الفنية فسوف يجد صعوبة في تجاوز حاجز الكوكب والعكس صحيح اذا استرد مستواه وعافيته الفنية فيما يصارع الكوكب من اجله البقاء بامل ضعيف اكثر وهنا من خيوط العنكبوت

الوحده × احد

كما يلتقي عصر اليوم في المدينة المنورة فريقا احد والوحده احد لازال يعيش حالة من القلق والانتهاك والبحث عن الذات بعد سلسلة الهزائم المتتالية التي عصفت به وان كان يستأسد على ارضه ويقدم عروضاً فنية تفوق امكاناته الحقيقية ومن هنا تهب رياح الخوف على الوحده من الهزيمة وان كنت استبعدها اذا لعب الفريق الوحداوي بنفس مستواه الذي ظهر به امام النصر فهو اكفأ فنيا وكفته ارجح لاسيما بعد عودة نجم الفريق الكبير الفنان الخطير معتمد خوجلي والذي اطالبه بزيادة جرعات اللياقة حتى يعطي بسخاء اكثر ونتيجة اللقاء تتوقف بالدرجة الاولى على عطاء الفريق الوحداوي الذي يمر حالياً بفترة انتعاش منذ بداية الدور الثاني فاذا لعب بجدية واصرار على الفوز بعيداً عن الثقة الزائدة قد ينجح في العودة بنقطتي المباراة

اللقاء الثالث
الشباب والطائى

يدخل الشباب لقاءه اليوم امام الطائي بعد ان واصل سلسلة عروضه القوية ونتائجه الباهرة وحصده النقاط فقد اقترب كثيرا من دائرة المنافسة مؤكداً عدم تأثره الكبير بغياب نجمه وهدافه مساعد السويلم فالفريق زاخر بالمواهب ويميل الفريق الى اللعب بطريقة ٤ ـ ٤ ـ ٢ مع تنفيذ شقها الدفاعي فقط والاعتماد على الهجمات المرتدة السريعة وقد اظهر الفريق الشبابي براعة في بنائها وتنفيذها ولا اتوقع ان يفرط في نتيجة لقائه امام الطائي والذي اثبت الاتحاديون تأثره الشديد بغياب صانع العابه وورقته الرابحة خالد الصقري وحارسه العملاق الدعيع والذي كان يقوم بمهمة مزدوجة حراسة المرمى وتوجيه خط الظهر والمساهمة في بناء الهجمات وكل الدلائل السابقة تشير الى انخفاض فعاليته عما كان عليه بوجود نجومه الدوليين ولايعني هذا انه سيكون لقمة طرية يسهل التهامها للشبابيين فلكل مباراة ظروفها والنتيجة دائما تحددها عطاءات اللاعبين اثناء المباراة وان كنت اعتبر هذا اللقاء فرصة ذهبية للشباب لمزاحمة النصر والاتفاق والهلال على صدارة الدوري

لقاء القمة

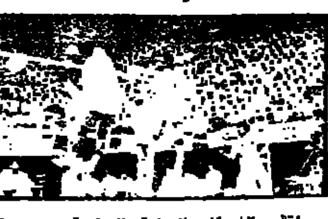
ونأتي الى لقاء القمة الكبير لقاء الجماهير الاتحاد والهلال ويكتسب هذا اللقاء اهمية قصوى للهلاليين الذي بدأت صفوفهم تنتعش بعبير الانتعاشات وشذا الامل الفواح بعد فوزهم في المباراتين السابقتين واقترابهم كثيرا من المنافسة على البطولة والهلال يدخل هذا اللقاء وهو يدرك ان فوزه اليوم قد يقفز به الى صدارة الدوري .

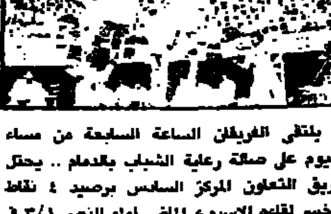
وبغض النظر عن نتائج منافسيه فان الفوز سيعزز اماله في المنافسة على البطولة والمستوى الذي ظهر به الفريق في مبارياته الاخيرة امام القادسية يبشر بالخير ويدعو للتفاؤل بقرب عودته الى مستواه ونضم صوتنا الى صوت الامير عبدالعزيز بن ناصر عضو شرف الهلال في ضرورة اعتماد ابوراس على الوجوه الشابة التي اثبتت جدارتها كمنصور الاحمد ـ عبدالله البرقان ـ منصور المويمع ـ سلطان النثيان ـ يوسف حموده واذا ظهر الفريق الهلالي غداً امام الاتحاد بنفس المستوى الذي قدمه امام القادسية فسيواجه الاتحاد موقفاً صعباً للغاية لاسيما وقد ظهرت بوادر تحسن طفيف على وسط وهجوم الفريق وبدأ التفاهم واضحاً بين الثلاثي هذال ومشاري وجازع وهذا الثلاثي يمثل معاً مصدر الخطورة الوحيد حالياً في الفريق

الوحده
وآمال كبيره فى اكمال مسيرة الفوز على احد

وعلى الجانب الآخر يدخل الاتحاد لقاءه اليوم امام الهلال سعياً وراء هدفين الاول تاكيد جدارته بالفوز الثمين الذي حققه على الهلال في الدور الاول بهدف للمولد من تمريرة سعد بريك والثاني وهو الاهم اضافة نقطتي المباراة الى رصيده في بنك الدوري ليواصل مشواره التصاعدي الذي بداه منذ البطولة العربية رغم غياب نخبة من عناصره الاساسية . وقد نجح سكوتشيك في مهمته الصعبة والخروج بالفريق من براثن هذه الازمة الطارئة اذ لم تعد عروضه تتاثر بغياب نجومه الدوليين وقد تغلب سكوتشيك على هذه الازمة بذكائه الشديد في سد الثغرات في صفوف الفريق بالعناصر الشابه وتوظيفه قدراتهم لصالح الاداء الجماعي ومن خلال التكتيك المناسب الذي يستخدمه سكوتشيك لكل مباراة وحسن تصرفه في المواقف الصعبة واختياره التشكيل الانسب لكل مباراة وحسب ظروف الفريق الخصم وتوقد حماس اللاعبين واحساسهم بالمسؤولية .. كل ذلك فرش للفريق الاتحادي ورود النصر في كل خطوة يقطعها واصبح تجاوزه للعقبات والازمات امراً طبيعياً ولكن هناك شيء يخشى الاتحاديون منه وهو انه بعد هذه الانتفاضة والصحوة واستمرارية النجاح قد تحدث المفاجأة ويخفق الفريق في لقاء الغد رغم انه يلعب على ارضه وامام جماهيره الغفيرة لا لقوة الهلال وانما خوفاً من موجة ثقة زائدة تهب على الفريق يصحبها نوع من التراخي والكسل واللامبالاة وهذه مهمة الجهاز الاداري وبشكل عام فان كفة الاتحاد ارجح قليلاً بالنظر الى خطوطه الثلاثة كما ان هناك تكافؤ في حراسة المرمى والهجوم . ويبقى تفوق الاتحاد مرهوناً بعطاء خط الوسط بقيادة الفوال فيما يمثل الدفاع بقيادة سعد بريك النجم المتجدد مصدر ثقة واطمئنان للعميد









● عبدالله الفوال .مطلوب سرعة اكثر في نقل الهجمة.



● هدف الاهلي الذي سجله سمك

● هدف الفوز للنصر والمطلق يرفع يديه فرحا ●

● تصوير : فاضل نور الدين●

بعد فوزه في الوقت بدل الضائع :

النصر صالح جمهوره .. والاهلى زادت همومه

●● استطاع صالح المطلق ان يخطف هدفا غاليا لفريقه النصر في الوقت المحتسب بدلا من الوقت الضائع ليفوز النصر على الاهلي بهدفين مقابل هدف واحد في المباراة التى اقيمت بينهما عصر امس بملعب رعاية الشباب بالرياض . بدأ فريق النصر بالتسجيل عن طريق وليد الطرير وتعادل سمك عيسى للأهلي .

حفلت المباراة بالاثارة والندية من بداية المباراة ووضح تصميم لاعبو النصر على تضميد الجراح وتعويض الثلاث نقاط التى ضاعت منهم في اخر مباراتين لتدخلهم في صراع مع الاتفاق على احتلال الصدارة .. وفي نفس الوقت وضح تصميم لاعبو الاهلي على عدم التفريط بنقطتى المباراة مما اكسب اللعب حماسا واصرارا على احراز اهدافا حيث لعب الفريقان بطريقة هجومية ولم يلجأ الاهلي للدفاع كما كان متوقعا .

وازدادت سخونة المباراة بعد ان نجح الاهلي في تسجيل هدف التعادل لرغبة كلا الفريقين في تسجيل هدف الفوز وان كانت لهجمات النصر خطورة اكثر .. ويعيب على دفاع الاهلي انه في الدقائق الاخيرة من المباراة لم يلجأ الى تهدئة اللعب وتشتيت الكرات للخروج بنقطة من التعادل مما اعطى لهجوم النصر الفرصة لتشديد الهجمات وتوالت التمريرات من خط الوسط فزاد الحصار على الاهلي ليتمكن لاعبو النصر من خطف الفوز في آخر الدقائق من المباراة لتعلو الفرحة وجوه جماهير النصر التى عادت اليها البسمة بعد ان كانوا شبه مقتنعين بضياع نقطة جديدة لفريقهم تكلف الفريق كثيرا في سباقه مع الاتفاق الذى فاز هو الآخر على النهضة ليستمر السباق ليعطى للدورى طعما شيقا . وفي نفس الوقت رجع لاعبو الاهلي الى جدة والحزن يعصر قلوبهم على ضياع نقطة كانت شبه مضمونة تصلح من وضعهم في جدول الدورى ولتزداد مخاوف جماهيرهم على مستقبل الفريق في المباريات القادمة .

اليوم فى دورى الدرجة الاولى :

خمسة لقاءات ابرزها الرائد مع الفيحاء

بريده ـ سليمان الركيان

● في دورى الدرجة الاولى لكرة القدم وفي اسبوعه الخامس عشر تقام اليوم خمس مباريات ففي بريده اولى اللقاءات بين فريقي الرائد من بريده والفيحاء من المجمعة على ملعب الاخير يدخل الرائد هذا اللقاء وحصيلته من النقاط اثنتا عشرة نقطة بينما رصيد فريق الفيحاء ثلاثة عشر نقطة وكلاهما مهدد بالهبوط ويمكنهما البقاء في حالة الفوز وخسارة فرق الصدارة الرياض وهجر من هنا تكمن اهمية المباراة التى يتوقع ان تحظى بحضور جماهيرى .

لعب الفريقان في الاسبوع الماضى مع فريقى هجر والرياض وتعادلا معهما بهدف لكل منهما بعد ان قدم الرائد اجمل مبارياته هذا الموسم وفريق الفيحاء من الفرق العنيدة ويصعب هزيمته على ارضه حيث لم يخرج من ملعبه خاسراً هذا الموسم عدا مباراته مع هجر يتفوق الرائد على الفيحاء بالحراسة وتماسك خط دفاعه لوجود المطيرى والبذرة والنودلى اما فريق الفيحاء فيمتاز بوجود خط وسط قوى جدا بالاضافة الى مهاجمين يعرفون طريق المرمى جيدا وخاصة النجم الاسمر القرملة ـ المباراة يصعب التكهن بنتيجتها والتعادل قد يفصل بينهما

يتخلف عن الرائد نجم خط المقدمة مغنم النجدى وعبدالرحمن الراجح

● اما في عنيزة فسيحل فريق الروضة ضيفا على فريق العربى مساء هذا اليوم على ملاعب النجمه بمدينة عنيزة في مباراة لاتقل اهمية عن الاولى حيث ان فريق العربى يقع في ذيل القائمة بإحدى عشرة نقطة فيما يدخل فريق الروضة في صراع مع فرق الرياض وهجر من اجل الصعود وكلاهما حريص على خطف النقطتين خاصة وان الفريقين قد خسرا مباراتهما في الاسبوع الماضى حيث خسر العربى من الشعله والروضة من التعاون وسيحاولان التعويض فايهما يعوض على حساب الاخر .

يتفوق العربى بهجومه الضارب بينما تتفوق الروضة بتماسك جميع خطوط الفريق وفي حالة فوز الروضة تدخل منافسا خطيراً على الصعود ويبقى العربى على مشارف اندية الدرجة الثانية اما في حالة فوز العربى فستذهب امال الروضة في الصعود ويتعزز موقف العربى ليزداد الدورى غموضا

وفي المدينة المنورة يلعب فريق التعاون مع الانصار الجريح الذى تلقى عددا من الهزائم خلال الاسابيع الماضية ـ كان من المعروف ان هذه المباراة مقررا لها ان تقام في بريده ولكن قرار اتحاد كرة القدم امر بنقلها الى المدينة

يدخل التعاون هذه المباراة بمعنويات مرتفعه جدا بعد فوزه في الاسبوع الماضى على فريق الروضة بالاحساء فيما يدخل الانصار هذه المباراة التى اتى بها القدر اليه بعد ثلاث هزائم متتالية

● ناصر الدوسرى .

واصبح موقف الانصار حرجا جداً فلو انهزم في هذا اللقاء فسيكون من اقرب المرشحين للهبوط ولا ندرى ماذا دهاه فهو من اقوى اندية الدرجة الاولى وخطوطه متكامله ولديه جهاز تدريبي جيد .

● اما في حائل فسيكون الرياض ضيفاً ثقيلاً على ابناء الشمال فريق الجبلين حيث يدخلان اللقاء وبينهما فارق كبير في المستوى والمراكز ولكن قد يفعلها الجبلين ويطيح بالرياض ويتيح الفرص امام المنافسين للصعود مستفيدا من ارضه وجماهيره علما ان فريق الجبلين مهدد ايضا بالهبوط وخسارة الرياض تفتح الباب على مصراعيه لمن اراد الدخول في المنافسة وفوزه يعطيه دفعه اقوى .

وفي الخرج يلتقي الصاعدان هذا العام فريقا الشعله وهجر وكلاهما صعد هذا العام الى دورى الدرجة الاولى حيث حصل فريق الشعله على الدرع وهجر وصيفه ولكن سبحان مغير الاحوال لم ينته بعد ولكن هجر في مقدمة فرق الدرجة الاولى والشعلة في المؤخرة يصارع من اجل البقاء فهل رفيق هجر الشعله ينقذ دربه في الصعود لم يطفئها ويؤكد حجزة احد مقاعد الدورى الممتاز في الموسم القادم .

اليوم فى ممتاز الطائرة :

هل يحافظ الهلال على الصدارة .. أم يخطفها الأهلي بمهارة

كتب ـ محمد اللهيبي

يستأنف الدورى الممتاز للكرة الطائرة مبارياته اليوم بلقاءات الاسبوع السابع وبانتهاء مباريات الاسبوع السادس لازال فريق الهلال متصدراً الدورى برصيد ١٢ نقطة يليه فريق الاهلي برصيد ١٠ نقاط ويتقدم عن الاتحاد بفارق الاشواط ويحتل الاتحاد المركز الثالث فيما تساوى ناديا المحيط والنصر في عدد النقاط ولكل منهما ٨ نقاط

●● الهلال × الاتحاد

و اقوى لقاءات هذا الاسبوع يلتقي في الساعة السابعة من مساء اليوم على صالة رعاية الشباب بجدة فريقا الهلال والاتحاد

يضم الفريقان مجموعة من نجوم الكرة الطائرة وان كان الهلال يملك عدداً اكبر من النجوم امثال مهد الطويل ومعتوق السليم والحقباني والصعيدي في حين يبرز في الاتحاد جمال عسيري فقط

الهلال يسعى الى كسب اللقاء والاستمرار في الصدارة حتى اللقاء الفاصل مع الاهلي المرشح الاول لبطولات الطائرة والذى ازاح الاتحاد الاسبوع الماضي من الصدارة

فريق الهلال هو المرشح للكسب في لقاء اليوم

●● الاهلى × الرياض

يلتقي الفريقان الساعة السابعة من مساء اليوم على صالة رعاية الشباب بالدرعية فريق الاهلي سيواجه اليوم فريقا متجدداً استطاع الاسبوع الماضي ان يحرج فريق الهلال المتصدر ..

يتفوق الاهلي على الرياض من جميع الجوانب ما عدا عوامل الارض والجمهور التى تلعب لصالح فريق الرياض ومع ذلك يظل فريق الاهلي هو المرشح الاول للكسب

●● المحيط × النصر

يلتقي الفريقان الساعة الثامنة والنصف من مساء اليوم على صالة رعاية الشباب بالدمام مستوى النصر هبط كثيرا هذا الموسم عن الموسم السابق وفي لقاء اليوم ربما لن يجد نجوم المحيط صعوبة في كسب اللقاء خاصة اذا ما لعب نجم الفريق محمد احمد عبدالرضا

إلا ان امكانية فوز النصر ايضا واردة اذا ما تألق النويشر والقنفذى وابو دهيم في لقاء اليوم

●● التعاون × الترجي

يلتقي الفريقان الساعة السابعة من مساء اليوم على صالة رعاية الشباب بالدمام .. يحتل فريق التعاون المركز السادس برصيد ٤ نقاط وخسر لقاءه الاسبوع الماضي امام النصر ٣/١ في حين يحتل فريق الترجي المركز العاشر بدون رصيد وخسر جميع مبارياته التى لعبها .

فريق التعاون هو المرشح للكسب على الرغم من اقامة المباراة على ملعب الترجي وبين جمهوره .

●● الكوكب × الاتفاق

يلتقي الفريقان الساعة السابعة من مساء اليوم على صالة نادى الشعلة بالخرج . فريق الكوكب يحتل المركز الثامن برصيد نقطتين حصل عليها من فوزه الاسبوع الماضي على الترجي في حين يحتل فريق الاتفاق المركز التاسع بدون رصيد من النقاط . لن يجد نجوم الكوكب صعوبة في كسب اللقاء خاصة وانه مقام على ارضهم وبين جمهورهم اضافة الى هبوط مستوى الاتفاق عن السابق

●● منافسات الدرجة الاولى :

●● التالف يلتقي مع النهضة الساعة الخامسة والنصف من بعد عصر اليوم على صالة نادى النهضة بالدمام

●● الخويلدية × الشباب

ويلتقي الفريقان الساعة السادسة من مساء اليوم على صالة مدينة الامير سعود بن جلوى بالخبر .

●● الخليج × الرائد

يلتقي الفريقان الساعة الخامسة والنصف من مساء اليوم على صالة مدينة الامير عبدالله بن عبدالعزيز بالقصيم

●● الشرق × الصفا

يلتقي الفريقان الساعة الخامسة والنصف من مساء اليوم على صالة نادى الصفا بصفوى .

●● الحزم × الهداية

يلتقي الفريقان الساعة الخامسة والنصف من مساء اليوم على صالة نادى الحزم بالرس .

الصفحة الأخيرة

البعد الثالث

هذا الرجل

علامتنا المفضل الاستاذ احمد عبدالغفور عطار احد فرسان الفكر والادب الذين تشرفوا بجائزة الدولة الادبية . وتبرع بقيمتها الاولى لافغانستان المسلمة المجاهدة . اسهاما منه في جهادها ضد الشيوعية . الكافرة .

واسهامه اسهام ادى به واجبا ايمانيا تمثله سموه الاخلاقي ويقينه الديني .

لقد عرفت الاستاذ احمد في المراحل الاولى من حياته الادبية عرفته مما كنت اقراه له . مما تنشره جريدة (البلاد السعودية) وقرات مؤلفاته التي استطعت اقتناءها . او استعارتها . ثم عرفته شخصيا . وجالسته في بعض مجالسه العلمية والادبية التي .. تلقيت فيها منه بعض معارف ادبية . وعلمية . وفقهية

وحينما عزم على تحقيق كتاب (ليس في كلام العرب) لابن خالويه . في اواخر الستينات ولوائل السبعينات الهجرية طلب مني نسخ مسودات الكتاب . رغم انها كانت بخط يده . وخطه من اجمل الخطوط . وليس في ادبائنا . وكاتبينا من يضاهيه في الخط . وكان نسخ مسودات هذا الكتاب اول عمل ادبي قمت به . رغم انه عمل (هامشي)

وكل متابع لحركتنا الفكرية والعلمية . لاشك مطلع . على عطاء استاذنا العطار الادبية والفكرية . فهو من اكثر المؤلفين السعوديين إنتاجا في التاليف والتحقيق . ولست مبالغا اذا قلت ان ليس في مفكرينا من تجاوزت مؤلفاته كما او كيفا مؤلفات الاستاذ العطار

له مؤلفات علمية ولغوية . لها ثقلها ووزنها في تاريخ .. المؤلفات العربية . وتعتبر من المراجع المهمة التي يرجع اليها كثير من الباحثين . مثل كتابه (العقائد والديانات) وكتابه (الزحف على لغة القرآن) والصحاح للجوهري . وكتاب (ليس من كلام العرب) اللذين حققهما تحقيقا علميا . له قيمته اللغوية . لاسيما مقدمته التي تعتبر كتابا قائما بذاته على (الصحاح) ومقدمته الرائعة على كتاب (ليس من كلام العرب) في طبعته الثانية تلك المقدمة التي تعتبر بحثا قائما بذاته فيما استدركه على ابن خالويه . استدراكا اوليا لفت به انتباه القارىء على استدراكاته التي اثبتها في حاشية الكتاب

زرته منذ ليال في داره حينما بلغني انه كان طريح مستشفى (فقيه) بجده . وخرج منه . فوجدته (شفاه الله وعافاه) مازال ناقها . او كاد اقول . متماثلا للشفاء . ورغم ما يعانيه من وصب فاني رايته صابرا .. محتملا . تكسبا للجزاء والمثوبة التي وعد الله بها الصابرين

سالته : لم تركت المستشفى ؟

قال . لانني خشيت الخسارة .

قلت وهل هناك خسارة افدح من صحتك وعافيتك .

قال نعم . لقد اعطى الله المصلين في المسجد الحرام للركعة الواحدة أجْر مئة الف ركعة . ولما ان كان اجر الركعة في جدة لايزيد عن الركعة الواحدة . او عشر ركعات . استفححت الخسارة لانه لم يبق في العمر الا جزء يسير مما مضى .

قلت وهل تصلي في المسجد الحرام

قال لا .. انني اصلي هنا . مع اهلي واولادي

قلت وهل بيتك من المسجد الحرام

قال كل شبر في مكة المكرمة من المسجد الحرام . ويثبت ذلك قوله تعالى (ذلك لمن لم يكن اهله حاضري المسجد الحرام) فكل ارض الحرم مسجد . ومكة كلها من ارض الحرم . وهناك ايات قرانية متعددة تثبت ذلك .

ان انسانا في مثل سني . وجسمي الذي وهنه المرض . لابد .. ان يتجنب ما استطاع مثل هذه الخسارات . لانها تمس رصيده في .. الاخرة . لذلك فانني تركت المستشفى وعدت الى بيتي

ان استاذنا العلامة قدم للفكر والعلم . في شتى ميادينهما الكثير والكثير . ومما قدمه للمسلم كتابيه (قاموس الحج والعمرة) و(احكام الحج والعمرة من حجة النبي وعمره) كتابان يستطيع اي مهتم باحكام الحج والعمرة ان يقف عليهما بسهولة ويسر . ولاسيما الكتاب الاول (قاموس الحج والعمرة) فانه في مجاله الاول من نوعه فلم يعرف تاريخ البحوث الفقهيه حتى اليوم (قاموسا) مثله ..

وهما مع غيرهما من كتبه . (عمل صالح) سيبقى له اجره حتى يوم يبعثون .

شفى الله الاستاذ العطار . والبسه ثوب الصحة والعافية ونفع باعماله الفكرية والعلمية المسلمين

محمد عبدالله مليباري

برعاية الامير ماجد في ١٠ رجب

١٣٧ الف شتلة اشجار وزهور في اسبوع الشجرة بمكة المكرمة

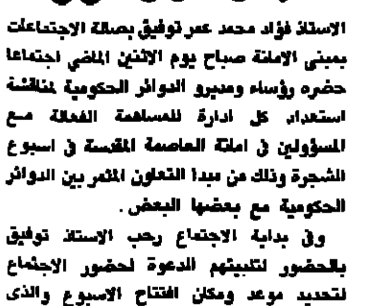
مكة المكرمة ـ عبدالعزيز غزاوي

يفتتح صاحب السمو الملكي الامير ماجد بن عبدالعزيز امير منطقة مكة المكرمة صباح يوم السبت العاشر من شهر رجب القادم اسبوع الشجرة الحادي عشر بالعاصمة المقدسة وذلك في حديقة العزيزية التي تبلغ مساحتها ٣٥ الف متر مربع وستشارك في الاسبوع جميع الادارات والمؤسسات الحكومية بمكة المكرمة وقد اعدت امانة العاصمة المقدسة برنامجاً حافلاً بهذه المناسبة وسيتم غرس حوالي ٧٤ الف شتله من الاشجار والشجيرات و ٦٣ الف شتلة من الزهور المتنوعة

كما سيتضمن اسبوع الشجرة عقد عدد من المحاضرات والندوات التي تتحدث عن اهمية الشجرة والمحافظة عليها .

● هذا وقد تراس معالي امين العاصمة المقدسة الاستاذ فؤاد محمد عمر توفيق بصالة الاجتماعات بمبنى الامانة صباح يوم الاثنين الماضي اجتماعا حضره رؤساء ومديرو الدوائر الحكومية لمناقشة استعداد كل ادارة للمساهمة الفعالة مع المسؤولين في امانة العاصمة المقدسة في اسبوع الشجرة وذلك من مبدا التعاون المثمر بين الدوائر الحكومية مع بعضها البعض .

وفي بداية الاجتماع رحب الاستاذ توفيق بالحضور لتلبيتهم الدعوة لحضور الاجتماع لتحديد موعد ومكان افتتاح الاسبوع والذى تحدد بدء فعالياته في العاشر من شهر رجب في حديقة جديدة بالعزيزية وتم خلال الاجتماع طرح مساهمة كل دائرة ومؤسسة كل في مجال اختصاصه وامكانياته الميدانية والارشادية للتوعية باسبوع الشجرة . واكد خلال الاجتماع استعداد الامانة لامداد اي دائرة او مؤسسة بالشتلات والشجيرات لزراعتها امام الدوائر لزيادة الرقعة الخضراء في ام القرى شرفها الله .





● الامير ماجـــد ●

ندوات ومحاضرات

منهج الانبياء في الدعوة الى الله

مكة المكرمة ـ واس ـ تنظم الامانة العامة للتوعية الاسلامية بمكة المكرمة مساء السبت المقبل بمسجد الامير احمد بالرصيفة محاضره دينية بعنوان . منهج الانبياء في الدعوة الى الله . يلقيها فضيلة الشيخ سفر بن عبدالرحمن الحوالي الاستاذ بجامعة ام القرى بمكة المكرمة .

المخدرات حكمها واثرها

مكة المكرمة ـ محمد احمد بخش

بعد صلاة المغرب اليوم الخميس يلقي الدكتور / سليمان التويجري عميد كلية الشريعة والدراسات الاسلامية بجامعة ام القرى محاضرة بعنوان «المخدرات حكمها واثرها على الامة . وذلك بقاعة المحاضرات الكبرى بمكتبة الحرم المكي الشريف بباب الملك والدعوة عامة

برنامج لتنشيط السياحة الشتوية في عسير

ابها ـ عبدالمحمود عبدالقادر . ضمن برنامج التنشيط السياحي الشتوي بمنطقة عسير تقام الليلة مساجلة شعرية بين شعراء النبط في مدينة بيشة على مسرح نادي النخيل في بيشة .. كما تقام بعد عصر اليوم نهائيات بطولة العاب القوى لقطاعي التعليم والمؤسسات الحكومية ضمن البرنامج وذلك بالملاعب المجتمعة في مدينة بيشة .

وكانت لجنة تنشيط السياحة الشتوى في مدينة بيشة قد اعدت برنامجا متكاملا بدا في الرابع من الشهر الجاري ويستمر حتى الثالث من شهر شعبان القادم وتضمن عددا كبيرا من النشاطات الثقافية والفنية والرياضية والترويحية ايام الاربعاء والخميس والجمعة من كل اسبوع

وفي مدينة رجال المع يلقي مدير ادارة التطوير السياحي بامارة منطقة عسير الاستاذ ابراهيم السيد مساء اليوم محاضرة عن السياحة في المنطقة في اطار نشاطات برنامج التنشيط السياحي الشتوى برجال المع والذى بدا الاسبوع الماضي . كما يشتمل برنامج اليوم على فنون شعبية حيث يؤدي ابناء المنطقة رقصتي «الدمة والخطوة» ..

وفي مدينة محايل تتواصل نشاطات البرنامج حيث يقام عصر اليوم حفل السمر الكشفي بمقر المعسكر الكشفي بجوار حديقة «الضرس» .

وتجدر الاشارة الى ان قصر المقتنيات القديمة بقرية رجال مفتوح كل يوم خميس لاستقبال الزوار واثناء فترة البرنامج من الساعة الثامنة صباحا وحتى الساعة الثانية عشر ظهرا ومن الثانية بعد الظهر الى الخامسة مساء .



● خـــالد الفيصل ●

● د / احمد علي

ازالة جلطة الشريان التاجي بأشعة ليزر

اوتاوا ـ علم من مصدر طبي في العاصمة الكندية ان فريقا من الجراحين بمعهد القلب بجامعة اوتاوا نجح يوم الاثنين الماضي اجراء اول جراحة في العالم لازالة تجلط دموي من الشريان التاجي بواسطة الليزر .

وقد اجريت الجراحة لشخص في الاربعين من عمره لم يعلن اسمه وراس فريق الجراحين الدكتور ولبرت كيون مدير عام معهد القلب

واكد الدكتور كيون في تعليقه على الجراحة ان «الجلطة كانت هناك ثم اختفت في لحظة .

الدكتور أحمد علي يكرم الرئيس الجامبي

يقيم سعادة الدكتور احمد محمد علي رئيس البنك الاسلامي للتنمية حفل عشاء مساء اليوم الخميس بفندق السلام رامادا بجدة تكريما لفخامة الرئيس داود جوارا رئيس جمهورية جامبيا ورئيس الدورة الحالية لمنظمة مشروع تطوير حوض نهر جامبيا والوفد المرافق له وقد وجهت الدعوة الى عدد من المسؤولين ورجال الفكر والاعلام

افلاس اول مستشفى اميركي لعلاج الايدز

واشنطن ـ اغلق اول مستشفى امريكي يتخصص في العناية . بمرض الايدز . ابوابه في اعقاب خسائر مادية خلال مايقرب من سنتين منذ افتتاح المستشفى !

وكان المستشفى قد افتتح في مدينة هيوستن بولاية تكساس بتمويل من شركة طبية خاصة وبدا العمل بطاقة مائة وخمسين سريرا اضافة الى عيادة خارجية لتقديم العناية الطبية لمرضى الايدز .

وقالت ادارة المستشفى ان خسائرها خلال الفترة الماضية تجاوزت ثمانية ملايين دولار امريكي وان تكاليف العناية بالمريض الواحد تبلغ اربعين الف دولار سنويا مما ادى لاغلاق المستشفى خاصة وان معظم المرضى لايشملهم تامين صحي او لايستطيعون دفع تكاليف العناية الطبية .

نفثات يراع

بقلم طلال حسين قستي

مزيداً من الاهتمام !

في كلمة سابقة اشرت باختصار الى واقع الجهود المبذولة من قبل امانة العاصمة المقدسة في سبيل تحديث مكة المكرمة . ومحاولة اظهارها كمدينة تتعايش مع الواقع التنموي المعاصر للمدن السعودية الكبرى رغم ما لمكة المكرمة من اهمية ومكانة ودور رئيس ومؤثر في نفوس ابناء المملكة خاصة وفي نفوس المسلمين عامة

وذكرت ان من اولويات الاهتمام في تقديرات المسؤولين تلبية احتياجات المجتمع .. والارتقاء بمستوى الخدمات المقدمة له ولكافة زوار المدينة من قاصدي الحج او العمرة .

وكملاحظة ليست عابرة رجوت الامانة النظر بجدية في اوضاع بعض الشوارع الرئيسية ومدى حاجتها للصيانة العاجلة الى جانب تقدير احتياجات الاحياء الحديثة الى كل الخدمات المرتبطة باعمالها كالسفلتة والانارة والرصف والنظافة

فمن الواضح ان الاحياء القائمة في المناطق البعيدة عن قلب العاصمة المقدسة تفتقر في غالبيتها الى تكامل هذه الخدمات البلدية . فالى متى سيظل سكان هذه المناطق يفتقرون لمثل هذه الخدمات الاساسية ؟

واذا كانت مطالب سكان مكة المكرمة .. لها اولويات ولها دواعيها الحقيقية التي يجب ان لاتغفل . فان ما يهمنا هنا ايضا ان نشير الى ظاهرة ضعف الاستثمار التجاري باسلوبه الحديث .. وتاثير ذلك في عدم التفاعل مع رغبة تحديثها بالصورة التي تلبي احتياجها كمدينة . وتخدمها كمجتمع وبوضعية متميزة تسهم مع وضعها الخاص ومكانتها الدينية واهميتها العظمى

وكمثال بارز للغاية التي ننشدها من هذا الكلام .

نتساءل : اين هي الاسواق العصرية الحديثة في مكة المكرمة ؟

سواء كانت بالطابع الاسلامي او بالطابع الغربي المعروف ؟

واجابة عليه نقول . لاتوجد .. رغم توفر الحاجة اليها . ورغم ما لمكة المكرمة من علاقة في عالم التجارة .. وايضا رغم قيام بعض ابنائها من رجال الاعمال بتنفيذ استثمارات ناجحة في مدن اخرى .

فهل هذه الدكاكين التي تضمها مجمعات تسمى اسواقا تعطي صورة لواقع متطور ؟ بالطبع لا .. ولكنه الواقع مهما وصفناه ؟

وفي ضوء هذه الحقيقة يتضح ان مكة المكرمة لازالت المدينة «البكر» في مجال الاستثمار التجاري الحديث . ولازالت كمدينة وكمجتمع ـ تحتاج الى نشاطات متميزة وذكية يمكن من خلال تواجدها بالشكل المطلوب ملاحظة الفرق بين الماضي والحاضر

وكلمسة وفاء مخلصة من ابناء مكة المكرمة خاصة من هؤلاء الذين اكرمهم الله بالمال نتوقع منهم الاتجاه بنظرة واعية الى صور الواقع . والاهمية التي تجسدها مكانة مكة المكرمة في كافة النواحي والمجالات .

وفي كل الاحوال .. يظل لعملهم ومدى اهتماماتهم المردود الايجابي على نشاطاتهم ؟

وفي تصوري ان امانة العاصمة المقدسة وبما لها من دور حيوي قد يزداد تاكدا وفعالية مع الايام من خلال مضاعفة جهودها الرامية الى تحديث المدينة .. ليس بما تخطط له وتعمل على تنفيذه كجهة رسمية تدعمها الحكومة فقط . وانما ايضا بما قد تقدم عليه من اتصالات تهدف الى تنمية العلاقة مع رجال الاعمال لكسب اهتمامهم نحو مدينتهم لتتضافر كل الجهود . وبما يحقق في النهاية صورة مشرفة لصدق التعامل المخلص مع مدينة عظيمة ومقدسة يقوم فيها بيت الله العتيق ومسجده الحرام وكافة المشاعر المقدسة التي تهوى اليها افئدة المسلمين .

بسم الله الرحمن الرحيم

تكافل الشركاء

اشارة لاعلانات امانة العاصمة المقدسة بالصحف المحلية اعتبارا من ١/٤/١٤٠١ والتي نصت على انه تمشيا مع توجيهات خادم الحرمين الشريفين لتطوير واعمار المنطقة حول المسجد الحرام ، وتنفيذ الأمر السامي الكريم المبلغ لامانة العاصمة المقدسة بالأمر الوزاري المتضمن تكليف الامانة بنزع ملكية عقارات من لايرغب في المساهمة ضمن مشروع شركة مكة للانشاء والتعمير وتقدير قيمتها وفقا للاجراءات المتبعة لنزع الملكيات للمنفعة العامة وازالة تلك المباني

فإن

شركة مكة للإنشاء والتعمير

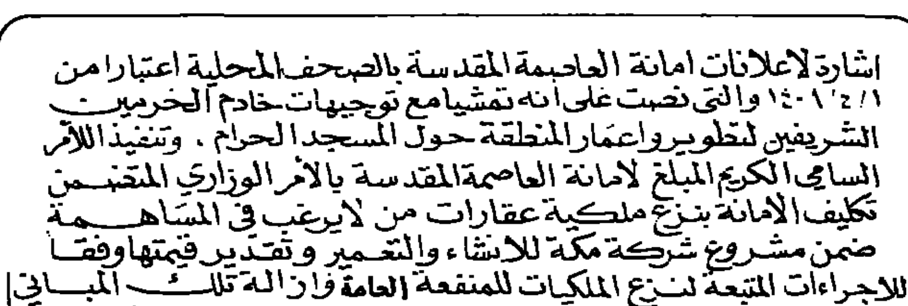
تؤكد تعهدها السابق المنشور في كتيبها التعريفي ونصه كما يلي ...

التزم المؤسسون بالعمل على أن يتضمن نظام الشركة نصا صريحا تلتزم بموجبه الشركة بأن تدفع لأصحاب العقارات ما يعادل العائدات التي تعود عليهم حاليا من عقاراتهم وذلك أثناء فترة التعمير المحددة التي تنقطع فيها موارد تلك العقارات ولا يتم استعادة المبالغ التي تصرف إلا من عائدات أرباح أسهم أصحاب العقارات في حالة زيادتها عن مقدار العائدات الحالية . ويجري الخصم من مقدار الزيادة فقط على أقساط يتم تحديدها من قبل مجلس الادارة .

ويعتبر توقيع المؤسسين سواء من أصحاب الأسهم النقدية أو أصحاب العقارات قبولا لهذا الشرط كما يعتبر توقيع المكتتب على طلب الاكتتاب أيضا قبولا وإقرارا به وبكل ما جاء في نظام الشركة .

الادارة العامة
شركة مكة للانشاء والتعمير
شركة مساهمة سعودية تحت التأسيس

شركة مكة للإنشاء والتعمير



اشارة لاعلانات امانة العاصمة المقدسة بالصحف المحلية اعتبارا من ١/٤/١٤٠١ والتي نصت على انه تمشيا مع توجيهات خادم الحرمين الشريفين لتطوير واعمار المنطقة حول المسجد الحرام ، وتنفيذ الأمر السامي الكريم المبلغ لامانة العاصمة المقدسة بالأمر الوزاري المتضمن تكليف الامانة بنزع ملكية عقارات من لايرغب في المساهمة ضمن مشروع شركة مكة للانشاء والتعمير وتقدير قيمتها وفقا للاجراءات المتبعة لنزع الملكيات للمنفعة العامة وازالة تلك المباني

فإن شركة مكة للانشاء والتعمير

تدعو نظار الأربطة

القائمة بمنطقة مشروع شركة مكة للانشاء والتعمير

للإتصال بإدارة الشركة .. وذلك

لتأمين سكن

لسكان الأربطة المنتفعين بها خلال عام ١٤٠٨هـ حتى يتم تسوية أوضاعهم

والله ولي التوفيق ،،

الادارة العامة
شركة مكة للانشاء والتعمير
شركة مساهمة سعودية تحت التأسيس

الندوة
جريدة يومية تصدر بمكة المكرمة
ص.ب : ٢٢٤٠ . تلكس : ندوتم ٤٤٠٠٩٧ . فاكس ٥٤٣٠٣٥٥
المركز الرئيسي . مكة المكرمة . حي الزهراء
خلف مستوصف الزهراء . عمارة الشيخ صالح الذكير

المدير العام: المهندس محمد عبدالله كعكي
رئيس التحرير: يوسف حسين دمنهوري
مدير التحرير: فوزي عبدالوهاب خياط

التحرير : ٥٢٠٢٩٤٣ الادارة ت : ٥٤٥٥١٨٥

الرياض: ساحة العدل ٤٠٢٤٦٨٦ ٤٠٢٢٥٨٣
جدة: البغدادية عمارة الجوهرة ٦٤٤٤٧٨٨ ٦٤٢١٩٤٥
المدينة المنورة: باب قباء ص.ب ٩٤٧ ٦٤٢١٩٤٥
الطائف: شارع ابو العلاء عمارة موسى تركستاني ٧٣٦١٣٣٣
الدمام: شارع ١٠ عمارة الدبل ج . شقة ٢٠٥ ٨٣٧٥٢٤١
تبوك: الشارع العام جوار الغرفة التجارية سابقا ٤٢٢٤٠٢٤
أبها: عمارة محمد علي الحميد جوار رئاسة محاكم منطقة عسير ٢٢٤١٥٦٥
الباحة: الشارع العام عمارة الشيخ احمد علي الاقتري ص.ب ٤٤٠ ٧٢٥٠٥٥٦

مطابع مؤسسة مكة للطباعة والإعلام . مكة المكرمة . ت : ٥٢٠٣٠٥٤